

打一电影名字

王安忆

打一电影名字

「王安忆短篇小说系列」



上海文艺出版社

[打一电影名字 下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787532158850

茅盾文学奖得主、《长恨歌》作者王安忆短篇小说系列最完整集结！

1979-2012，创作时间跨越30多年，随王安忆回望一段真岁月，感受一片真性情！

短篇小说在我的写作里，特别地突出了文体的挑战，它使文体变成显学……由于对文体的自觉性，难免会有匠气，那是伤小说之身的。可不管怎么样，也是一个字一个字写下的手工活，到底流露的是真性情；集起来这么一堆，也是一堆真岁月。

——王安忆

王安忆短篇小说系列共8种，分别为《雨，沙沙沙》、《本次列车终点》、《打一电影名字》、《老康回来》、《天仙配》、《伴你同行》、《发廊情话》、《黑弄堂》，创作时间跨度30年，堪称迄今为止最全的王安忆短篇小说集。

《打一电影名字》一书收录10余个短篇：《迷宫之径》、《回旋曲》、《车往皇藏峪》、《B角》、《舞台小世界》、《窗前搭起脚手架》、《麻刀厂春秋》、《人人之间》、《一千零一弄》、《话说老秉》、《打一电影名字》等。

作者介绍:

王安忆

生于1954年，1969年初中毕业，1970年赴安徽插队，1972年考入江苏省徐州地区文工团，1978年调回上海，在《儿童时代》社任编辑。1980年参加中国作协第五期文学讲习所学习，同年年底学习结束回原单位。1987年进上海作家协会任专业作家，2004年调入复旦大学任中文系教授至今。

目录: 迷宫之径
回旋曲
车往皇藏峪
B角
舞台小世界
窗前搭起脚手架
大哉赵子谦
麻刀厂春秋
人人之间
一千零一弄
话说老秉
打一电影名字
· · · · · (收起)

[打一电影名字_下载链接1](#)

标签

王安忆

欲购

泛读

中国当代文学

W王安忆

上海文艺出版社

微信读书

99

评论

-_-这个短篇集显得有点尴尬，只能算是王安忆的练习集。

准确地说是3.5星吧（5星制）。这本小说集还是很好看的，这套短片小说集看到现在，我最喜欢这本。篇篇都挺喜欢的，都让我有所触动（就是看了心里很难受，“人人之间”怎么搞成这样，还有那些悲剧，让我着实郁闷）。特别是弄堂里的市井生活，唉，我今天还插队买水果了呢，用的就是王强新对张老师的办法。小善小恶，搞不好了（又起了庐隐式的纠结）。

“短篇小说在我并不是十分适合的体裁”

隔了两年，对照目录，还记得四五篇。有写上海特有市生的，有写人与人特殊情感的。那时才体会写短篇比长篇要多花巧思。

读了几篇，印象深刻的是《大哉赵子谦》

那些上海话真是有味道，虽然不是离奇人物，却个个有性格，更有人情味。人与人之间关系真有讲头呀。王安忆是写短篇的能手。世界其实很大，不止有数学。

有谁可以给我讲一下第一篇讲了啥呀

还可以 蛮喜欢这种文风的 不过当初是被名字吸引的

标题党表示后悔买，并不喜欢这种文风～

作者曾于七十年代在安徽下乡，所以小说里很多细节读来倍感亲切，描写的多是上个世纪的生活，几个场景，一段故事，三四人物，真实得仿佛触手可及。

2h2m 《迷宫之径》和近期上的电影《天才捕手》都提到了编辑，让我对这个职业更感兴趣了。《窗前搭起脚手架》有一种悠悠的伤感，抓住了知识、身份不对等导致的自卑心。笔风平淡如水欠点文采却让我在心头萦绕了各种思考，其它的描写社会与人生的也不错。3.7分

[打一电影名字_下载链接1](#)

书评

王安忆的这部短篇小说集收录了12篇小说，每一篇都是短小精悍，小场景小故事小人物里却折射出了当时的那个时代和社会的特征，其实也同样能看到现今这个社会存在的问题。每人人物角色都有极鲜明的性格特征，让人似乎觉得这就是我们身边的某某人一样。无论是人际关系，还是混迹官...

打一电影名字_下载链接1