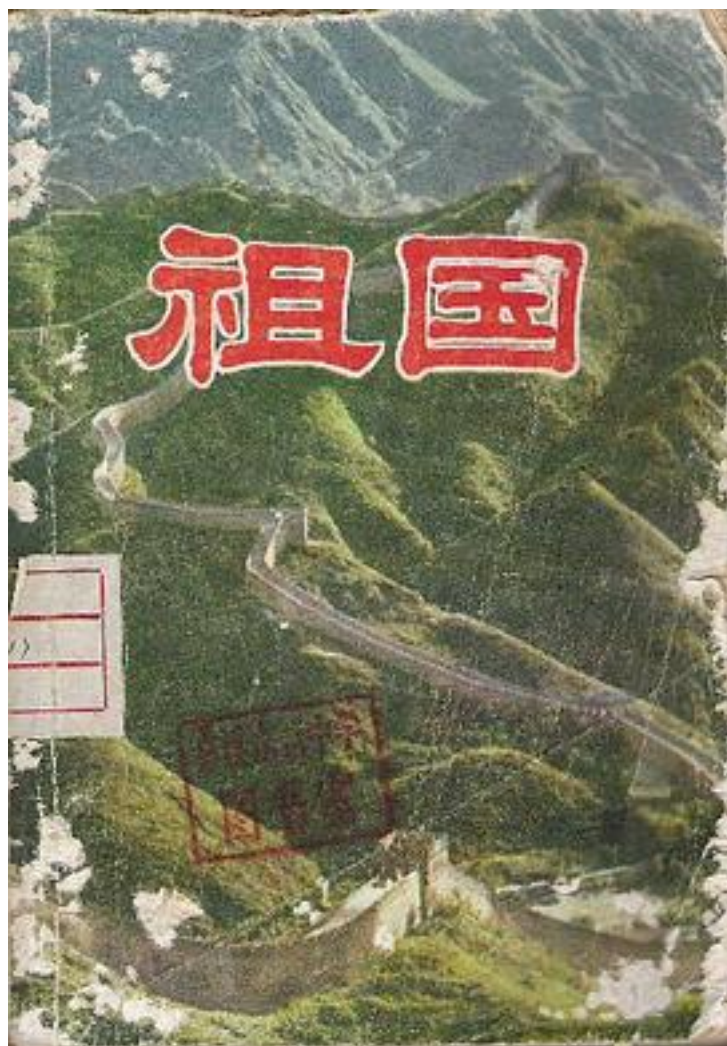


祖国



[祖国_下载链接1](#)

著者:[英] 罗伯特·哈里斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-11-15

装帧:精装

isbn:9787020110391

如果希特勒赢了，世界会变成怎样？

“虚构历史”小说经典之作，精装纪念版。

在这部小说里，第二次世界大战以纳粹德国的胜利告终。二十年后，一桩发生在柏林郊外湖边的命案引起了刑警马栩的注意。经过调查，他发现这是一个针对纳粹高官的连环谋杀行动。随着马栩抽丝剥茧，追踪至事件核心，却发现在这些精心布置的案件背后，隐藏着足以动摇整个腐朽帝国的惊人真相……

《祖国》，幸好只是一本小说。

作者介绍:

（英）罗伯特·哈里斯

罗伯特·哈里斯是《祖国》《谜》《大天使》《庞贝》《帝国》《影子写手》和《权谋之业》等国际畅销书的作者，他的作品被翻译成三十七种语言。从剑桥大学英文系毕业后，他曾担任英国广播公司BBC“全视野”和“新闻夜”节目的记者、《观察家报》政治编辑、《星期日泰晤士报》和《每日电讯报》专栏作家。

目录:

[祖国_下载链接1](#)

标签

架空历史

小说

英国

外国文学

英国文学

科幻

历史

政治

评论

这版封面真是太爱了，特别有质感

补标，看过朋友那里的《战争史研究》版，架空历史，水平一般

架空历史，曾经幻想过很多这样的故事

翻译烂到爆烂到爆烂到爆！！！不是人名不人名的问题（虽然人名翻译的也很SB，只有帝国的几个名人的名字保住了完结，ㄟ(ˋ_ˋ)ㄎ！！！！通篇一股娘里娘气的味道！！Kao！！我是要看大老爷们冒险不是要看小娘炮耍兰花指！！搞不懂还要出精装版的意义，有这钱不如重新好好译一把！！两星全是翻译的锅！

在高潮处嘎然而止

明明标记过为啥不见了？

慈母严父，所以叫fatherland吧。当然是我瞎说的，德语里祖国就是男性词汇

阅读时间：2017/11/5-11/7
简评：本书最吸引人之处即在其设定，故事本身也是围绕着这种假想展开的，但有些不合现实之处，台湾的翻译风格也确实有些奇特，总体来说是一部值得一看的小说。

战研连载版

脑洞多给一颗！

致上个世纪的苦难。

其实根本不算he，主角应该自杀了，另一个美国记者即使能报道，相信她的人能有几个呢？更何况当时美国也很可能变成专制国家。不过即使努力没有意义，也要相信它终有一日有意义。

绝望中总要带点希望啊……往死里整到底哪里更好了

和《高堡奇人》结合着看，不禁冷汗直流

结尾像电影画面

我其实也幻想过这种故事。。

说是或然历史，其实内核还是反战思想，反思纳粹、反对德国所谓国家社会主义、批判希特勒种族主义和思想钳制，顺便讽刺各国政治家们的无耻和官僚主义的勾心斗角，并歌颂一下美国的言论自由。
读到后面逐渐有些乏味，虽然身边人的背叛还是令人心惊，但是男主个人英雄主义的趋向已定，历史罪恶见光的大局已定，最后的结局真·毫无波兰。
顺便复习一下二战历史吧。但是人名翻译汉化实在没有必要，台译本果然别别扭扭奇奇怪怪的（所以为啥要采用台译本？真的不如自己再翻一次）。

中间生病歇了好久才读完，结果没有动力接着看了，匆匆看完，有些不太明白情节

精彩精彩。可惜最后好朋友卖了他。

情节不能抓人

[祖国_下载链接1](#)

书评

抽象得说，这是一个以争取新闻自由为主题的故事。
因此，我们不得不把本书的书评隐晦得写出来，噢……你懂的。
《祖国》读到三分之一，回忆起西恩·潘在《九一一事件簿》里讲的故事：一个唠唠叨叨的老人，独自在破旧的屋子里打发风烛残年，唯一一盆植物也因为缺少阳光即...

1964年——
主角马栩与前来追捕的党卫军激战，在真相已经被揭露的美好想象中死去。
试图曝光真相的美国记者查理回国后，向主编吐出纳粹屠杀犹太人的真情，不料行事不密，被急于连任和掩盖父亲丑事的肯尼迪指示中情局暗杀，所有文件落入中情局局长胡佛手中，胡佛谎告肯尼迪称文...

此版祖国的版权页说的很明白，就是台译本引进的，因此除了一些如雷贯耳的巨巨的名字被改成大陆版外，大部分名字都是保留台译的。此书中的军事典故并不多，德军名人也就那么几个，翻成什么风格都影响不大，只要文字不出大问题，读起来通顺即可。其实如果不是书里出现，有哪个读...

书名“Fatherland”，百度一下，说是尤指德国。在整个纳粹统治时期，希特勒不是一直以元首和父亲自居吗？！不知道这是不是这个英文词用来尤指德国的词源学上的起源？
无论是视作“father”还是“mother”，国人每每提到“祖国”这个词儿往往充满了情感色彩，会相当...

作为处女作，很不错。

作为悬疑小说的部分，我得说，党卫队看来并没有那么聪明嘛，居然任由男主角找到了文件，并由女主角带出了国。而去掉这些，他所展现出的德国非常可怕，当然最可怕的是你知道这一切曾经有可能变为现实。
书中所描写的1964年的柏林，充满了大而无当的建筑。...

完整的世界框架，精细的名称考据，基于历史文件的故事创作。
Fatherland给我们展示了一个陌生而又某种程度上颇为熟悉的世界。只能说一句:NAZI和Commie两种意识形态的相似性的确是相当高啊

诸君，请想象一下：如果我们身处甲壳虫乐队刚刚出道的60年代欧洲，却可以因为拥有雅利安人的血统和德意志公民的身份而自动成为高人一等的主宰民族；大街上灰色的国防军军服和黑色的党卫队制服最能引来艳羡和敬畏的目光；每年11月9日的鲜血日（啤酒馆暴动）和4月20日的元首日（...

之前听说这部小说有反乌托邦的色彩，出于对反乌托邦题材的兴趣与对设定的好奇而读了这本书。

怀疑社会而又栖身上流的主角的确令我想起了温斯顿，而前妻的冷漠，儿子与好友的背叛也颇有着藉由人的扭曲批判社会现实的意味。但是，纵观全书后，我却觉得这远远不算一本反乌托邦的书...

我对二战历史不了解，所以只是作为故事书看完了这本书，故事使人心情沉重，个别情景似乎感同身受，不加赘述，摘抄《祖国》的经典词句和段落进行收藏。

1.制服：权威的肉身护甲。 2.随机应变的警官总是能够发现机会。
3. 或者更糟糕的，你却神志清明起来。 4. 更高、更长、更大...

悬疑推理的情节基本上是中规中矩，没有失手的地方也没有特别峰回路转让人意想不到的地方。真正喜欢的是该书对那个假想世界状态的描绘，非常细致真实，能看出投入的大量用心。结局上处理得也算饱满，希望和悬念都留下了，震撼力恰到好处。
话说回来，男主角受到美好正直纯洁的女...

两口气看完的，停不住，很不错。
故事给人似曾相识的感觉：一个生活平淡、默默无闻、偶有抱怨的人，在偶然的机会被卷入一件事，后来发现里面有个惊天阴谋。然后在调查中偶然遇到女主角，女主角可以选择离开，但没离开，后来两人一起冒险，互相帮助，最终发现真相。。。很多好...

作者改寫了二次大戰歷史. 納粹德國戰勝. 成立大德意志帝國. 並控制歐洲大半疆土...
小說裡的1964年. 希特勒75歲誕辰日前. 故事男主角因調查一兇殺案.
扯出一段納粹政府的黑暗史. 這是一部反諷政治社會的虛構小說 有點精彩.
感動卻不足.

我告诫我自己，要做一个勤快的人，从2017年开始，不论是看了什么好书好片，一定要写个评价，哪怕几个字都要写！
本书视角独特，从没见过以这样的角度来写历史小说的，最近看的比较好的小说有巨人的陨落，国家阴谋系列。感觉祖国和国家阴谋有点像，各种谍战戏。我看的时候各种跳...
...

正如本书最后所写，《祖国》就是原本可能发生的一切。
如果让我来评价这本书，我会毫不犹豫地给它打五星，因为就想象能力来说应当算是无与伦比了。
我正在读这本书，关于内容和思想上我不再赘述。我所读的版本是《战争史研究》版的，是战争史研究经典收藏版的附送书册...

对于极权主义的恐惧从未消散。即使在“历史终结”之后，极权的幽灵仍散发着幽暗的光芒。

生活于自由世界的作家们通常善于虚构某种未来的可能性，将对极权暴政的想象植入其中，但罗伯特-哈里斯选择勾连历史——如果希特勒赢了？这是一个听起来如此戏谑的假设，但背后却寒气四溢...

[祖国_下载链接1](#)