

弑父



[弑父 下载链接1](#)

著者:[比利时] 阿梅丽·诺冬

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787532159567

主人公乔的母亲为了能留住情人，把乔赶出了家门，而乔的父亲，连他的母亲都不知道是谁。后来，乔拜师为父，师母自然成了他的“母亲”。她比他大十来岁，日久生情，当乔发现这个年轻“母亲”很美时，心里第一次被触动了，并决定献身于她。然而师傅诺曼识破了乔的诡计，并以理解和原谅换取了解脱。乔学到艺后，便离开了师傅诺曼和师母克里斯蒂娜。但他并非无情无义，他对父亲有着深厚的感情，他所做的一切，正是为了寻父，为了报答父亲。这个父亲，不是永远也不可能找到的亲生父亲，也不是收留他的师傅诺曼，而是一个比利时大骗子，因为那个男人是他的伯乐，第一个发现他，赏识他，而诺曼为了得到乔的承认，他会怎么做呢？

作者介绍:

阿梅丽·诺冬是比利时法语小说家，至今已出版二十余部小说，每本都高居文学榜单之上。她曾获法兰西学院小说大奖、法国书商奖、阿兰·富尼埃奖、“花神”奖等文学奖，二〇〇八年更以所有作品获让·吉奥诺文学奖。她的不少作品被改编成电影或戏剧，已有三十七个国家翻译出版诺冬的作品。诺冬的父亲帕特里克·诺冬曾任比利时驻日本大使，所以她出生于日本，六岁时跟随调任驻中国大使馆的父亲来到北京，后来又到了美国纽约和一些东南亚国家。直到十七岁，她才回到比利时，并进入布鲁塞尔自由大学

(ULB) 学习拉丁语文学。据诺冬自己说，她正是从十七岁开始创作小说；而出版首部小说则要等到她二十五岁那年。此后她每年出版一部小说，每本都毫无悬念地引起媒体和读者的巨大反响，成为法国出版界的一个“神话”。诺冬现在生活在巴黎和比利时两地。

目录:

[弑父 下载链接1](#)

标签

阿梅丽·诺冬

小说

比利时

中经典

外国文学

法国

法国文学

阿梅丽·诺冬

评论

诺冬缺钱之作

因为十五岁乔渴望得到父亲的认可，所以即使有一个骗子选择了自己，他也愿意用五年

时间去报答他的选择，恋母弑父都不是重点。在我看来这是一个关于认可的故事，做儿子的想要得到认可，做父亲的同样是。

很短，故事很简单，内容很丰富，说好的黄赌毒就是黄赌毒，不欺客。

还蛮好看的，但那么薄，结尾转那么快，感觉有点轻浮。

奇迹般地没有找到诺冬这本书的highlight……按照书名应该是结尾

除非是对弗洛伊德的反讽，否则此书浅薄、造作。希区柯克肚子里有几百个类似趣味的短篇，但他就不会填充些不相干的边角料进去扩展成一个中篇，单行本出版。整部书只有一句话写得还有点意思，已经印在书封上了。

第三本诺冬。如此直白的标题让人明白肯定不是简单直接的儿子杀父亲，但反转过后余味不足，反而有点无厘头。（封底把整本书都剧透完了，编辑有病吧？

一言难尽，最不像诺冬的作品

我竟没有看懂！这是什么心理逻辑？！

我觉得还不错？故事短小而有情节。回头再看最前面那句赫胥黎的名言，真是引用得很好。

悬疑设置得一般

完全理解结尾，可能相声听多了（不）。诺冬不仅聪明还很幽默。

诺冬的作品题材选择大多如此，不管是后期的作家本身的故事介入，还是早期怪异角色的内外调和，这次乱伦题材，介入父子关系的题材，本身可以处理的十分厚重。可是仍旧以悬念反转来弥补叙述的薄落。年轻一代（特别法国作家）仍旧脱离不了中短篇的藩篱。

精巧故事，无一赘语。小孩认的是精神上的父亲，因为那比利时人一眼看穿了孩子的本质。故事提供的结尾是可以预见的顽固本性，亲子关系中的互相折磨。

3.5

最难的挑战是挑战伦理，最好的小说是从乱伦的迷雾中穿行，写出人内在情感的无限性，让看的人从欲罢不能中产生理解，《弑父》尝试了，但并不完全成功。

2017年7月 杭州

神经病啊！

结局反转的厉害。还有背面写的那段文字也太剧透了把！

第二本诺冬。很一般。

[弑父_下载链接1](#)

书评

弑父_下载链接1