

折腾吧，小青年



[折腾吧，小青年 下载链接1](#)

著者:小马

出版者:现代出版社

出版时间:2015-11-15

装帧:精装

isbn:9787514340679

最具人气的DJ李峙、小马领衔抒写折腾的年华，慰藉所有都市里摸爬滚打依然还怀抱梦想爱折腾的小青年们。

曾经，我们是您收音机里的FM106.6。后来，我们是您在路上的声音伴侣。现在，我们是您车上线上都不会缺席的耳边风景。这次，我们写了一些字，给所有爱折腾的小青年。

12种最有态度的“文艺之声”，温暖所有都市里摸爬滚打依然还怀抱梦想爱折腾的小青年们

★ 中央人民广播电台“文艺之声”频道第一本最有态度的文艺图书

★最具人气的DJ李峙、小马领衔抒写折腾的年华

★最具文艺范儿的读本 全彩四色精美印刷

作者介绍:

李峙

著名音乐DJ，中央人民广播电台文艺之声节目制作人、双语主持人。制作主持的《李峙的不老歌》已实现电台、电视、网络音频、网络视频全媒体覆盖，拥有数十万忠实用户。

没学过播音，没习过音乐，高分拿下英语专业八级，却在经历了山路十八弯之后成为少年时梦寐的电台DJ。自称“36线野路子小DJ”，对广播一直保持感激和谦逊。但是，在千千万万的听友心中，李峙不仅是最优秀的电台DJ，更是最亲近的音乐和生活知己。

小马

本名马宗武，曾经的汽车修理工，如今的知名主持人。供职中央人民广播电台文艺之声。主持文艺之声《品味书香》，中国之声《千里共良宵》节目，其成熟、温暖的主持风格深受听众喜爱。被中宣部聘为读书媒体特聘专家，央视“阅读中国”阅读大史，荣获中央台十佳节目主持人称号。

目录: 目录

序

- 1. 电影《毕业生》：再不折腾就老了 / 李峙
- 蔡蓝钦：静止的理想永不走样 / 李峙
- 折腾吧！加州梦 / 李峙
- Simon&Garfunkel：二重唱 一辈子 / 李峙
- 好妹妹乐队：不要变成坏婶婶 / 李峙
- 钟立风：在路上的生活家 / 李峙
- 许美静：傻女人 / 李峙
- 那些草儿 / 李峙
- 筠子：永远青春 永远二十三岁 / 李峙
- 陈升：我一直在玩 / 李峙
- 李寿全：做个节制又自由的张三 / 李峙

麦田守望者：远方就是方向/ 李 峙
听Bob Dylan：朝圣还是打酱油？/ 李 峙
尹吾：未完成的红/ 李 峙
郁冬：郁结的冬/ 李 峙

2.

回家，是一个温暖的字眼 / 马宗武
厚夫，还原一个形神兼备的路遥 / 马宗武
惬意的睡前阅读时光 / 马宗武
生活的英雄主义 / 马宗武
杨绛，走在人生边上的思考 / 马宗武
难以割舍的蓝 / 宫 伟
我恨你，青春 / 宫 伟
一次幸福的可能 / 宫 伟
等到光芒万丈那一天 / 宫 伟
虚构的大学，沸腾的青春梦 / 宫 伟
治愈你，但并不干预你的人生 / 宫 伟
当火车变成站台 / 宫 伟
在未来等你 / 宫 伟
遇见一次名叫失败的旅途 / 宫 伟
只有一次的绽放 / 宫 伟

3.

于爱情，是一大堆毛茸茸的美好 / 曹 然
所有伤心的人生活在这个世界上 / 曹 然
王小波，构筑一个诗意的世界 / 曹 然
足球高于生死 / 曹 然
越过山丘之后，渴望一个拥抱 / 黄 欢
时间里的飞人 / 黄 欢
国境之南恒春 / 霍树正
小酒馆里的探戈香 / 王 雪
西西里，世界是个隐喻 / 王 雪
不要以善之名，谋杀无法碰触的感情 / 刘宇迪
与2014年，轻道一声后会无期 / 李雅男
陈百强：未完成的绽放 / 李雅男
2014年随橄榄树飘远，致音乐大师李泰祥 / 李雅男
十七岁的单车 / 姜赛乔
曾在莉莉周的梦里 / 姜赛乔
查理与巧克力工厂 / 小钊
聪明的一休 / 小钊
流星花园 / 小钊

后记

序

坚守与绽放

在这个凡是与创业沾边就热闹非凡的年代，一个叫做文艺之声的电台频率，这个频率里三十几个男男女女日复一日的工作，就显得有几分落伍与落寞。

我曾不止在一个地方被动地听各色人等对中国媒体人的非议，全然不顾我这个从大学毕业就扎进了媒体圈20多年老媒体人的感受。这几年，敲诈勒索、有偿新闻的帽子变戏法似地扣在一个个曾充满媒体理想的人的头上，不管是罪有应得，还是捕风捉影，真真是坐实了媒体人的所谓不堪。

在这样一个有些暗淡的氛围里，文艺之声的红男绿女，在全世界最严厉的安全播出标准之下，面对口味千变万化的听众，以及环伺周围兄弟电台充满寒气的绞杀，每天都能款款而来准时坐在听众面前，通过看不见的电波，呈现出一道又一道为你精心调制，让你会心一笑或勾起记忆的餐食，也许平常，但是熨贴，像是在家里喝着温温的白米粥。且长年如斯，不曾辍弃。

这是一种肃然让你升腾起敬意的坚守，是对职业的坚守，是对听众的坚守，是对自己内

心理理想的坚守。
这种坚守并不是固步自封，挥舞着长戟去守护世纪前的一个城堡。他们敏锐的思想、单纯的态度、创新的精神，让文艺广播焕发着挡不住的青春力量，突破着一些人对广播的偏狭认识，与听众一起触摸和感受世界的新鲜和美好。
与广播节目严格的运行流程和样态相比，文艺之声的当家人莫小姐和她的小伙伴们，创造了文艺日记本这种广播文体，或介绍一个文艺人物，或是一个文艺作品，或是一个艺术门类，文字不长，表达各异，深沉少有，感性十足，调皮和机灵闪烁其间，柔情与大胆寓于其中。
这分明是自由灵魂和天赋才华的绽放！在绚丽色彩和笔墨幽香中，一个个生动的富有活力和张力的形象跃然扑面，让你感觉到与话筒前不一样的他们。
就像这本集子的名字：折腾吧，小青年！青年，哪能不折腾？不折腾，谈何青年？
青年，落了家里家外一堆责任的一代，在坚守中折腾，在绽放中坚守，不容易，也最美丽。
那么，就请翻开第一页，与这些青年人在一起吧。最好，一边听着文艺之声，一边细细读着。
耳目聪明，自会有一份不一样的收获。
大龄文艺男青年 李 涛
(中央人民广播电台 综艺节目中心主任)
· · · · · · ([收起](#))

[折腾吧，小青年_下载链接1](#)

标签

青春

我想读这本书

成长

励志

好书，值得一读

文艺

温暖的读本

那些美好的

评论

听了李峙的节目好几年，他在节目中选的歌不错。书里有他的文章，写的还是很好的。

这写的到底啥玩意儿。抽看了一下好妹妹的章节我还是别看了。

读到最后一页看到小莫写的后记，心里好感慨，她已经是文艺之声的执行总监了，自称大龄文艺女青年，然后充满爱心地看着文艺之声这些爱折腾的小青年们热热闹闹地生活.....

十篇里面有五篇不错，两篇充数。其实就是影评加乐评。姿态很温和，没有小众的疏离，比一些卖弄文艺的书好很多，如果不是有几篇实在太水，书值四星。

村上春树说，唯有逝者永远十七岁。而之于花花世界里的追梦人，唯有静止的理想永不走样。想起很多当学生时无数听电台的夜。

当时为黄欢、曹然而买……后来黄欢不做电台了，现在我偶尔想起来去听一下曹然的交响时空。

木子李，山寺峙，谢谢你，让我听到。

就是各种读后感

因为喜欢李峙，所以给四颗星！

啊哦……图书馆一楼仅供阅读不予外借的书

当当下单了，期待

因为喜欢小马，喜欢听广播，所以买了这本书，文字也很美好，大多是介绍经典电影，歌曲后面加上一些影评，乐评，值得一看

#开卷有益#买书送的。没有听过这个电台，所以也没粉丝滤镜，一整本的简短随笔，推荐歌手歌曲电影，自我的回忆录。相当于在看影评乐评和逛论坛了。开卷有益，先看些随时放得下的，就当练练脑子了。

爱李峙的我要给五星

一些主播们写的乐评，影评，还是有可取之处的
不过我想知道他们出书的真实目的，因为事实证明，此书未火，

没有人永远十八岁，但永远有人十八岁～介绍的歌曲和电影值得一看，是一本需要慢慢看的书，要结合具体的歌曲、电影一起看。

[折腾吧，小青年_下载链接1](#)

书评

折腾吧，小青年_下载链接1_