

人以什么理由来记忆



[人以什么理由来记忆_下载链接1](#)

著者:徐贲

出版者:中央编译出版社

出版时间:2016-1

装帧:精装

isbn:9787511726537

在对人道灾难的记忆中，最能帮助受害者重新找回生命意义和做人尊严的就是“见证”。任何亲身经历过苦难的人都是苦难的见证人。但是，即使在苦难过去之后，也并不是所有的苦难见证者都能够，或者都愿意为苦难作见证。新一代人对历史灾难的知识与思考比想象得远远浅薄和错漏。对今天的读者来说，重新阅读这本书能够让我们正视对历史和过去的背叛，恢复对历史原貌的理解。

【编辑推荐】

1、徐贲先生客居美国，却以最大的热诚担当起中国公共知识分子的责任，他兼具思想性和时事评述性的文章以极大的频率出现在国内最具影响力的严肃、深度公共媒体上，他的写作常围绕公民社会建设、公共生活、国民教育、公共文化记忆等领域，深入分析当下中国社会存在的重大问题。

2、在这本文集中，作者从人存在的价值和与之相称的、有尊严的公共生活来思考记忆，由此提出：“人为什么记忆”，“记忆什么”，“以何种形式记忆”，“如何在记忆中汲取人类共同的教训”等问题。这些问题对当下的中国社会而言尤为重要。作者在书中探讨了阿伦特、雅斯贝尔斯、哈维尔等人对人类历史上人道主义灾难的记录，以此警醒世人：公共政治思考之外的个人道德思考，很容易被当作一种多余的声音而被人忘却。

3、在修订第一版内容的基础上，本版新增《幸存者的记忆和见证》《奥斯维辛审判中的罪与罚》《<朗读者>和纳粹罪恶的后代记忆》三篇文章。

【内容简介】

对于人类共同的灾难，记忆研究最关心的不是我们“愿意”记忆什么，而是“有道德责任”记忆什么。我们应该记住的是那些“直接毁灭共同人性”的邪恶事件。记住过去的灾难和创伤不是要算账还债，以牙还牙，而是为了厘清历史的是非对错。对历史的过错道歉，目的也不是追溯施害者的罪行责任，而是以全社会的名义承诺，永远不再犯以前的过错。

我写《人以什么理由来记忆》一书的初衷是提供一些与人道灾难有关的历史知识，并提醒一些与记忆伦理、道德思考和价值抉择有关的问题。这个初衷至今没有改变。然而，不幸的是，新一代人对历史灾难的知识与思考和抉择之间的脱节与错乱，比我当初写这部书的时候更严重了。此次再版也许正是一个再次提醒这些问题的机会。

——徐贲

【媒体及学者评论】

在当代汉语学者中，徐先生是我最敬重的少数几个人之一。他具有强大的理论阐释能力和深入的现实洞察力，他虽然是美籍华人，但他对祖国命运的关怀远超过国内许多学者。

——傅国涌，独立学者、撰稿人

政治不是道德清谈。政治是正义和伦理原则碰到现实问题的灰色地带。知识分子介入政治，他们的责任就是在道德完美主义和功利政治之外，帮助并不完美的公共生活寻找自由与理性的支点。有人说，民主就像是渡人的木筏，看似简陋的木筏虽然总很湿漉，但却可以让人安全地落脚，没有沉船的危险。民主的政治也是如此。只有那些不怕湿了脚的知识分子，才能上得民主政治的木筏。

徐贲人在国外，熟悉国际上前尚学术思想成果，同时拥有最为恰当的对于中国问题的现实感。他绵密晓畅的行文，是运用知识和理性把问题讲清楚的典范。他的这本书正是我

们目前最需要的。

——崔卫平，人文学者、评论和随笔写作者

徐贲教授的著作，一秉他多年著述的风格和情怀，将研究目光投到全球化进程中凸显出的问题上，强调肯定群体尊严的价值，是全球化进程不能绕开的真问题。

——刘苏里，万圣书园创始人、学者型书人、中国当代图书市场的民间观察者

（他）是一个很难用学科来界定的学者，是文学的、历史的、哲学的，也是社会学的、法学的。激情与理性的奇妙的混合，可以称之为一种知识分子的学者写作。

——许纪霖，华东师范大学历史系教授、博士生导师

当代中国的文化研究虽然热闹非凡，但是其中真正具有真知灼见、切中中国本土现实的并不多见，许多文化批评或者食洋不化，或者有意回避中国的切实问题。徐贲先生既有深厚的西方学术修养，又能够直面中国的真实问题，故其文化批评常常能够借助西方的理论对中国的现实问题得出令人警醒的诊断，显示出尖锐的批判锋芒和知识分子的道德良知。

——陶东风，首都师范大学中文系教授、博士生导师

作者介绍:

徐贲

1950年出生于苏州。美国马萨诸塞州大学英语文学博士，美国加州圣玛利学院英文系教授，复旦大学社会科学高等研究院兼职教授。写作领域为公共生活、国民教育、公共文化记忆、公民社会建设等。已出版的中英文著作包括：Situational Tensions of Critic-Intellectuals、Disenchanted Democracy，《走向后现代和后殖民》《文化批评往何处去》《知识分子和公共政治》《人以什么理由来记忆》《通往尊严的公共生活》《在傻子和英雄之间：群众社会的两张面孔》《什么是好的公共生活》《统治与教育：从国民到公民》《明亮的对话：公共说理十八讲》《怀疑的时代需要怎样的信仰》《政治是每个人的副业》《听良心的鼓声能走多远》等，并编有《复归的素人：文字中的人生》（父亲徐干生的回忆文集）。

目录: 增订版序言 灾难创伤和集体记忆 / 001

序言 / 008

前言 人以什么理由来记忆 / 001

第一辑 政治和存在主义

以骄傲的反抗积极生活：阿伦特和存在主义 / 019

往事和争议：《艾希曼在耶路撒冷》 / 037

抗恶的防线：阿伦特论“思想”和“判断” / 051

公民政治和文学的阿伦特 / 071

公共视野中的“革命”和“政治自由” / 085

站在极权道德废墟上的雅斯贝尔斯 / 096

奥斯维辛审判中的罪与罚 / 120

世界公民和理性破碎的世界：雅斯贝尔斯的普世主义信念 / 133

存在主义在美国 / 155

干净的手和肮脏的手：存在主义政治的分歧 / 169

悲剧想象和公共政治 / 201

个人良知和公共政治：捷克现象学回顾 / 222

第二辑 记忆和见证

为黑夜作见证：维塞尔和他的《夜》 / 249
见证文学的道德意义：反叛和“后灾难”共同人性 / 264
幸存者的记忆和见证 / 283
“记忆窃贼”和见证叙事的公共意义 / 302
《朗读者》和纳粹罪恶的后代记忆 / 318
“罪人日记”的见证 / 337
公共传媒和创伤记忆 / 358
灾难见证和公民运动 / 377
我也会是艾希曼吗？电醒世界的社会心理实验 / 386
人性—文化—制度：文化决定论和纳粹极权 / 404
政治神学的教训：失节的施米特 / 424
施米特现象和右翼批判理论：《危险的心灵：战后欧洲思想中的施米特》 / 445
“施米特热”和国家主义 / 468
注释 / 479
增订版后记 / 521
· · · · · · ([收起](#))

[人以什么理由来记忆_下载链接1](#)

标签

徐贲

政治学

社会学

政治

随笔

政治哲学

文化评论

哲学

评论

“对于人类经历的共同灾难，记忆研究最关心的不是人们愿意记忆什么，而是应该记住什么。记住过去的灾难是为了厘清历史的是非对错，避免在未来产生新的灾难。”——本版新增《幸存者的记忆和见证》《奥斯维辛审判中的罪与罚》《<朗读者>和纳粹罪恶的后代记忆》三篇文章。

最后一篇的最后一节收入本书时被删去。

就是拿纳粹，极权说事暗示tg呗，这套路没啥意思，身为一个美国人，徐贲先生应该记忆记忆贩卖黑奴，种族歧视，剥削华人劳工，华盛顿广场，麦卡锡运动，侵略阿富汗，伊拉克，在索马里遭遇全民游击，做空亚洲南美等事件吧。中国人要记忆也轮不到你一个美国人来说！

这不是成系统的专著，而是一些论文集，所以难免会有相邻的几篇写相同的主题、相同的事例并得出相同观点，只不过标题不一样，逻辑推演时稍有资料取舍不同。窃以为，此书厚度其实可以削减一半。影射也无所谓对错，看读者以何心态阅读了。

虽然这应该是一本禁书，史料重复有点累赘。但是的确为那些正在遗忘或是根本就不了解历史的人，一些记忆（常识）。希望我们可以学会思考，学会成长，不再重复那种麻木不仁的疯狂，希望有一群理性的公民出现，希望世界和平！ 57

因为对阿伦特女神和诸位大大的作品都不了解，这本书我要放起来过段时间再看吧。另，我院黄顺铭老师做的南京大屠杀的耻化记忆研究其实更能具体地说明这书里的东西。徐贲写得还是不太走心，除了借纳粹打脸我党，更多的是对公民社会常识的强调。

阿伦特的延伸读物，前半本讲存在主义。后半本开始拿见证文学来阐释记忆。和本专业相近的是《公共传媒和创伤记忆》，但整本读完后觉得序言和前言要更精彩一些。本企图从中捕获点记忆理论，但实在说的太繁复了。

多抓鱼34.5，20180507。20180802读完。花了三天的时间读完。涉及哲学的部分比较

费脑。最后的施米特部分没有读。本书讲的是个人记忆到集体记忆，直到人类共同记忆。非常值得一读。从阿伦特的个人存在主义开始，一直到集体作恶的分析，人类的本性即使是文化素质的提高也无法改变。

人以什么理由来忘记呢？

极权，平庸的邪恶，见证文学

毫无疑问，最好的公共写作。

不消多说，徐贲之笔，直扫落叶，乃为高木。

第一辑的文章容易懂，也很多揭示当下的真知灼见。如，雅思贝尔斯说的“一个国家的政治越专制腐败，人民就越不在乎道德良心”。

#58

在任何情况下，人永远是目的，不是手段。我们对死者负有义务，忘记历史意味着背叛。

书中提到的书籍基本都读过，非常亲切。引用颇多，像一种读后体会。在恶的环境下，人用什么来记忆，人如何与之共存。“我因侥幸活着而有罪恶感”这是我的体会。

对于人类共同的灾难，记忆研究最关心的不是记忆什么，而是记住什么。

冲着阿伦特和施米特读的，这两个部分确实写的蛮有启发的。阿伦特很偶像了，站在极权的废墟上，以责任和判断来爱这个世界。施米特反倒是被一脚踢下神坛了，说好的恶魔桂冠上的明珠，书中揭示的反而像个神棍…启示，信仰大词横飞…不过其他部分关于见证文学对我而言读的就太索然无味甚至痛苦了，文学理论与我无缘吧…而且徐老师这含沙射影含到最后直接挑明了哈哈哈哈哈哈。

“对于人类经历的共同灾难，记忆研究最关心的不是人们愿意记忆什么，而是应该记住什么。记住过去的灾难是为了厘清历史的是非对错，避免在未来产生新的灾难。”——本版新增《幸存者的记忆和见证》《奥斯维辛审判中的罪与罚》《<朗读者>和纳粹罪恶的后代记忆》三篇文章。

罪与罚。

[人以什么理由来记忆_下载链接1](#)

书评

中国人的记忆很长，长到人人都可以讲述盘古开天地和女娲造人的故事，可以背诵出孔子在两千多年前说出的句子。中国人的记忆也很短，短到很多人都不知道或者已经忘记20年前发生了什么。并不是中国人的脑袋出了问题，更不是近现代史没有值得记忆的东西。我们对一百年内发生的许...

《人以什么理由来记忆》徐贲著，吉林出版集团，2008年10月一版一次，36元。
和讯读书频道连载：<http://data.book.hexun.com/chapter-3277-2-1.shtml>
终于等到这本书。记得5月26日和徐贲先生见面聊起，他说北京大学出版社要出他两本书，隔天他还去北京大学出版社去看校样。虽...

我得承认，评论这样一部著作已经远远超出我的能力范围，但我想如果因为我的这个推荐能让这本书的多一二个读者，那我也做了件很有意义的事情。
这本书写得好，更多的因素在于徐先生是站在巨人的肩膀上指点江山。阿伦特、哈*维*尔、萨特、加缪哪个不是著作等身，而又不乏...

很是惭愧。这本书还没有细读。有关记忆，也仅仅是最近才开始反思自己。从前只知，受到的教育“大约”与真实的历史是不相符合的。但直到最近，才愤愤不平以至于不敢相信自己怎么被“愚民教育”蒙得这么严实。
鲁迅先生从前曾说过一个故事：大家都被关在铁窗之中，自得其...

春晚，男人坚守在电脑旁，努力的搜索着山寨。女人着急，劝男人别这么固执。男人说：我不阻止你看春晚，你也别阻止我看山寨。
男人的执拗，不是艺术高低的选择，而是一种身体力行的信仰观念。
但是，不可以体谅一下女人节日的心情？这源头如何梳理？
南方周末评论徐贵的《人...

人是有爱好的。人们因为自己的喜好来记忆。人们舍弃一些东西，或者记住一些东西，都是因为自己的爱好。如果不是爱好，人们怎么会有好恶呢？

社会和解是“不计”前嫌，不是“不记”前嫌。记住过去的灾难和创伤不是要算账还债，更不是要以牙还牙，而是为了厘清历史的是非对错，实现和解与和谐，帮助建立正义的新社会关系。对历史的过错道歉，目的不是追溯施害者的罪行责任，而是以全社会的名义承诺，永远不再犯以前的过...

——把恶正当化，甚至浪漫化，这使得文学浪漫和革命浪漫有了共同语言。
——马各利特对“伦理”和“道德”作了区分。“伦理”关乎的是对与我们有特别关系者的责任；而“道德”关乎的是我们对一般人或对人类的责任。前一种关系深厚，后一种关系浅淡。决定浓淡差别的是共同分享的...

版权页说是记忆研究，其实是一部专题书评集，围绕反思20世纪的政治灾难，主要是二战德国大屠杀，对比讨论极权政治和民主政治，极力赞扬阿伦特、雅斯贝尔斯等思想家以及大批作家学者反省“大屠杀”批判极权政治，对战后新德国建设做出的贡献、对美国1960年代民权运动发挥的积极...

一边看这本书，一边复习毛概马哲，简直就是看两个观点在活生生地互相掐架，我甚至都可以想象到两派学者在互相对骂，唾沫横飞的场面。
人与人，团体与团体，国与国之间不同意识形态的争端竟已达到了这样一种剑拔弩张的局面。但整本书读下来给我最大的感触不是那些左翼与右翼的...

对很多人来说，经历苦难都是生命中最难以忘怀的体验。有的苦难是集体的，比如上个世纪五六十年代的饥荒，而有的苦难是个人的，比如个人经历的任何一场意外事故。有的苦难是自然造成的，如唐山大地震；有的苦难是人为的，如二战时期希特勒疯狂屠杀犹太人。这些苦难都是不应该被...

小时候听长辈的人口述历史。念念不忘的莫过于自己小时，以及自己的长辈小时的遭遇。多半是个人的记忆。而这记忆多半都只是局域的，感性的，附着着强烈的个人感情的历史。而且，这历史大多发生在一个又一个小小的、透明的玻璃瓶子里——外面的世界是那么的遥不可及；然而瓶子..

没想到豆瓣上有这么多的人读过这本书。最初是在开卷八分钟里听梁文道推荐，就买了，看了一段，有点难懂，但是很喜欢。因为复习考研，中断了。现在拿出来重新开始读，依旧很喜欢，只是看的很慢，觉得这本书常常在影射中国的一些现实的政治问题。但是可能也不是影射，因为不同的...

犹太人到现在还在追捕着纳粹的战犯，而德国也从未停止过对法西斯主义的反省。为什么我们过去犯的错误，到如今却变成了不得进入的禁区。对伤痛的记忆，往往能构成一代人的共同精神力量，尤其记忆在代际间传递下去后，后人才可以此为戒。前事不忘，后事之师。社会可以对历史不再...

因为梁文道的推荐，所以买了这本，刚开始没注意作者，读了开头，以为是国外的呢，以为封面上的是译者，仔细一看原来是国内作者写的，然后搜索了一下徐贲。。。。国内能写这么好的书的确是不多见了！当然，我的学识远不足以评论这么高端的一部作品，只能贪婪地阅读着。

[人以什么理由来记忆_下载链接1](#)