

なぜ偉人たちは教科書から消えたのか 【肖像画】が語る通説破りの日本史



[なぜ偉人たちは教科書から消えたのか
【肖像画】が語る通説破りの日本史 下载链接1](#)

著者:河合 敦

出版者:光文社

出版时间:2006-6-23

装帧:单行本（ソフトカバー）

isbn:9784334975029

作者介绍:

目录:

[なぜ偉人たちは教科書から消えたのか
【肖像画】が語る通説破りの日本史_下载链接1](#)

标签

肖像画

日本

伟人

名人

评论

刷新了一些陈旧的知识。可读性强。

[なぜ偉人たちは教科書から消えたのか
【肖像画】が語る通説破りの日本史_下载链接1](#)

书评

水户藩第二代藩主德川光圀，人称水户黄门，组织编纂《大日本史》，在日本历史上做出了不可磨灭的贡献。

据传德川光圀为了撰写《大日本史》，将自己的宅邸作为编纂所，名曰彰考馆，并且向全国各地派出馆员进行考察总结。于是，后来日本国内也有了如《水户黄门漫游记》之...

说到一休大家都不陌生。一休是生活在室町时代的僧侣，据说本是后小松天皇的皇子，但其母是南朝遗臣的女儿，肩负刺杀天皇的重任，但后来暴露，被逐出宫外。6岁的一休也被送到了安国寺。那些我们耳熟能详的机智故事，基本也就是在这一期间发生的。然而，日本首次出...

【终于读到第二章】说到源义经，看过大河剧的人会自动想起泷泽秀明那张帅气的脸，历史上也有不少作品把源义经描写成皮肤白皙的美男子。其实，皮肤白皙是真的，但更真的是，源义经其实是一个矮个子长脸龅牙红胡子的丑男..... 其实那个时代还有一个叫山本义经...

和木户孝允、大久保利通并称为维新三杰的西乡隆盛，据说非常讨厌照相，所以一张照片都没留下。据说当时明治天皇点名要他去照张相给天皇本人收藏，结果西乡最终还是没去照。但是现在一提到西乡隆盛，人们还是瞬间会想到体格高健，平头，浓眉大眼的形象。据说西乡是一个身...

提起武田信玄，一般人想到的应该是一个体格健硕，秃头，留着鬓角及胡子，眼神尖锐的形象。据传由长谷川等伯所作的《绢本着色武田信玄像》（高野山成庆院藏）描绘的便是如此。然而，又是那个藤本正行，在观察这幅画像时，注意到像主身上佩戴的太刀上的花纹，并不是武田...

收藏于京都国立博物馆的《守屋家本骑马武者像》曾被认为描绘的是室町幕府的创始人足利尊氏，并于1935年就指定为国宝，（现为重要文化财）但这幅肖像画在被指定为国宝后两年，就有学者提出了异议。美术史研究家谷信一在《美术研究》中指出，“当时有记录说尊氏的马为棕...

一般认为，日本肖像画的大家藤原隆信的代表作，是收藏于京都神护寺的“神护寺三像”。（源赖朝、平重盛、藤原光能）在《神护寺略记》（14世纪中叶抄写的书）中，有“神护寺中收藏者藤原隆信画的赖朝、平重盛、藤原光能像”的记录。1951年，神护寺三像被指定为国宝。 ...

日本开始出现写实的肖像画，要从平安末期的后白河天皇时代算起，之后到镰仓时代，开始了真正意义上的广泛传播。
古时的日本贵族们很忌讳别人画自己的肖像，就和照相机刚开始出现的时候人们很害怕照相一样。后白河在父亲鸟羽天皇死后不久，就下令藤原隆能为父亲画...

一说到圣德太子，50岁以上的日本人首先想到的或许就是纸币。直到20世纪80年代前半期，1万日元和5000日元的纸币上印的都是圣德太子肖像。
最初圣德太子头像被印在纸币上，是1930年的100日元纸币。1950年第一次发行1000日元面值的纸币时，也是用的圣德太子头像。之后，19...

[なぜ偉人たちは教科書から消えたのか
【肖像画】が語る通説破りの日本史_ダウンロード1](#)