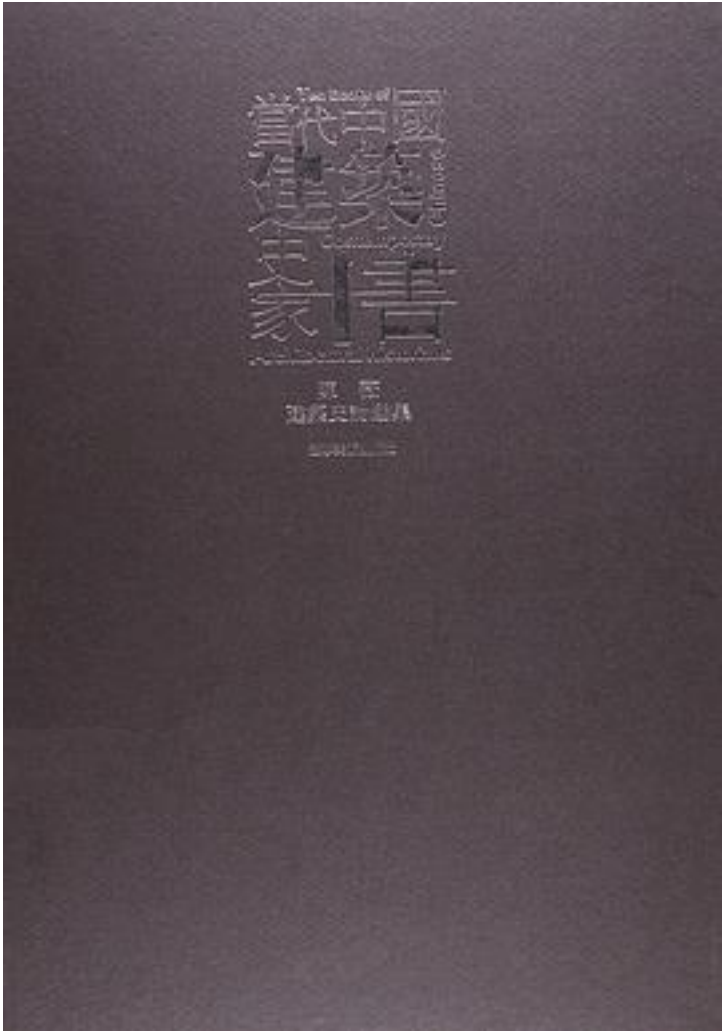


当代中国建筑史家十书：陈薇建筑史论选集



[当代中国建筑史家十书：陈薇建筑史论选集_下载链接1](#)

著者:陈薇

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2015-3

装帧:精装

isbn:9787531451112

《当代中国建筑史家十书：陈薇建筑史论选集》为辽宁美术出版社重点图书《当代中国

建筑史家十书》丛书中的一种，作者陈薇系我国当代著名的中国建筑史研究专家，《当代中国建筑史家十书：陈薇建筑史论选集》稿是作者自选的论文集，为中国建筑史论方面的代表性著述，在学术界素有影响。文集分为四部分：建筑史研究、园林史研究、史学史研究和建筑理论研究。

作者介绍:

陈薇，1961年12月南京生人。1979年9月始于南京工学院（现东南大学）建筑系学习，1986年4月研究生毕业留校至今于东南大学建筑学院工作。1990年任副教授，1997年任教授，1999年任博士生导师，2007年任二级教授。1992年获中华人民共和国国务院政府特殊津贴。现为东南大学建筑历史与理论学科学术带头人。兼任中国建筑学会建筑史学分会副理事长、中国科学技术学会建筑史专业委员会副主任委员、中国圆明园学会学术专业委员会副主任委员、国家文物局专家组成员、若干学术杂志学术委员会委员和编委等职。发表学术论文100余篇，出版专著3本，主编和参编著作12本。承担过一系列重要研究工作，其中包括：主持国家自然科学基金项目3项，主持和参加国家科技部支撑计划4项，完成部省级研究项目10余项，主持和参加完成规划和建筑设计50余项。主持的“中国建筑史”课程2005年被评为国家级精品课程、2013年被列为国家级精品资源共享课。科研、设计和教学成果获部省级以上奖项20余次。

目录: 出版者的话（范文南）

前言

壹·建筑史研究

木结构作为先进技术和社会意识的选择

材料观念离我们有多远

《营造法式》图样研究

生死智慧和一条永恒的金带

——中国古代陵墓生成机制初探

元时期宫殿

解读地方城市

元明沿运、沿海城市研究二例

天朝的南端

——嘉靖三十二年（1553）前后北京外城商业活动与城市格局

明代官式建筑彩画

繁华似锦清幽如锦

——江南包袱彩画

贰·园林史研究

中国私家园林的流变

中国私家园林对日本、欧洲造园的影响及其比较

地形和形胜

——意大利文艺复兴时期台地园和中国明清时期山水园比较

“饮之太和”与“醉之空无”

——中国私家园林和日本枯山水庭园的审美思想比较

江南文人园

徽州儒商私园

园林之于中心和边缘

——明清北京私园和岭南私园

体验私家园林的变化过程

——从江苏泰州乔园的扩建说起

江南沿江景观研究

城河湖水一带绿杨城郭一体

——扬州瘦西湖研究二则

叁·史学史研究

关于中国古代建筑史框架体系的思考
新认知、新方法、新领域
——20世纪80年代中国建筑史研究谈
天籁疑难辨历史谁可分
——20世纪90年代中国建筑史研究谈
历史在我们周围
——21世纪中国建筑史研究谈
不知晦朔焉知春秋
——2007年中建史期刊论文点评
阅读两部中国建筑通史体味一个世纪史学命脉
《苏州古典园林》的意义
筌路蓝缕以启山林
——概说《中国住宅概说》
贴近历史真实的解读
——《营造法式解读》书评
《中国营造学社汇刊》的学术轨迹与图景
肆·建筑理论研究
文物建筑保护与文化学
——关于整体的哲学
如何看待和考察中国的“后现代”
——谈后现代建筑和后现代文学
从小说中阅读历史建筑
近代南京中山大道的意义
苏州博物馆新馆
寻他千百度灯火阑珊处
——哦读苏州博物馆新馆
建筑与服饰
光
《营造法式》图样本序
《御制避暑山庄三十六景诗图》序
· · · · · · ([收起](#))

[当代中国建筑史家十书：陈薇建筑史论选集_下载链接1](#)

标签

建筑理论

建筑史

陈薇

园林

中国建筑史

选集

治桢.中国古代建筑.园林.城市.陵墓

建筑

评论

是更理论，还是更历史？

[当代中国建筑史家十书：陈薇建筑史论选集_下载链接1](#)

书评

[当代中国建筑史家十书：陈薇建筑史论选集_下载链接1](#)