

# 逃出地球的猫



[逃出地球的猫](#) [下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:新星出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787513319614

社会派推理名家森村诚一的珠玉短篇集。

警视厅搜查一课的刑警栋居弘一良来到京都洛东的哲学小道，寻找一张自己喜爱的风景照，却意外得知照片中心一对看似幸福的男女，已经在两地分别身亡；从大学时代起便一同登山的好友，竟是妻子的出轨对象，得知此事的村井怒火中烧，便意图伪造一起山难；面临强拆的樱花庄不断遭到骚扰，一个深夜遇刺的小混混与一只被车撞飞的猫，似乎能改变樱花庄的命运……

比案件更匪夷所思的，或许是案件背后的诸多隐情。

作者介绍：

森村诚一，日本推理小说、时代小说作家。一九六七年以小说《大都会》正式出道，一九六九年凭借《高层的死角》获得第十五届江户川乱步奖，开始转向推理小说的创作。一九七七年，以代表作《人性的证明》被改编成电影为契机，一跃成为畅销作家。主要作品有《腐蚀的构造》《恶魔的饱食》以及“证明三部曲”等。二〇〇四年，因其对日本推理文坛的卓越贡献，获颁第七届日本推理文学大奖。

目录: 永恒的幸福

“准凶手”的爱

丧失

一期同学会

初恋守夜

隐居花

逃出地球的猫

· · · · · (收起)

[逃出地球的猫](#) [下载链接1](#)

标签

森村诚一

推理

日本

日系推理

午夜文库

小说

## 短篇集

### 治愈系

## 评论

《喪失》 (2007, 栋居弘一良) 12.15。没有推理, 栋居刑警FANS向, 但无比感动泪流满面! 不仅仅是时隔多年之后终于能再次看到森村诚一老师的新作, 更因为那种记忆中的简洁凝练, 那种熟悉的一身正气, 那份在如今这个年代极其罕见的惩恶扬善! 既然岛田庄司的御石搅基大法都能明目张胆的吸金, 那么栋居刑警的生活日记为什么不能登大雅之堂! ? 不, 应该说比岛田的废话连篇和东野圭吾的满纸狗血好太多。感谢森村老师再次令我燃起了对生活的热爱!

---

这么诱人的标题, 这么美丽的封面, 这么乏味的内容……

---

232 「文風非常老派哇」

---

这是我第一次看森村诚一的书, 据说是与松本清张齐名的社会派大家。这本书是个短篇集不过也很温暖。以一个警察为中心人物展开, 串联起来的一系列故事, 感觉还不错~和美国硬汉派打打杀杀或者本格拍绚丽的杀人手法相比, 社会派会让我们觉得死亡就在身边, 不一定很“壮阔”, 也许真的很平凡, 普通的生老病死, 普通的生活困扰, 普通的烦恼促成杀人犯, 但是不会让读者觉得害怕。相反, 这本书告诉我们, 即使是平凡的死亡也可以给身边的人带去很大影响, 死亡不是生命的结束, 而是回忆的开始。熟悉的社区, 熟悉的邻里关系, 熟悉的同学会, 熟悉的日常生活, 死亡的意义在于, 把肉身的我们抽离, 却把精神层面的我们抛回去。总的来说强推~

---

呃, 这本书最吸引我的就是书名了。。。七个短篇, 一个读起来出彩的都无。有个警察贯穿各篇, 但也没什么明显的性格。翻译规整且硬, 反正看草枕开篇那段翻译是没有读过其他版本那样好的, 太样板戏(也不知道为什么想到了这个年代感的词来形容)了。也是拉分的原因吧。。但感觉本身这书也有种年代感, 所以和这个看起来有些轻快的封面装帧书名不符哇

-----  
不好看

-----  
每个故事都可以扩写成一本东野圭吾……

-----  
叙事方式实在太不习惯了，议论太多，长篇里能忍短篇里不得不跳着读。。。。。

-----  
在日亚搜了半天也没找到这本书的原版，倒是有不少栋居系列探案薄，不晓得新星哪里搞的原版。不过显然这是一个失败的出版。很难想象这是2011年的作品，几则当代化的议题充满说教意味，而且故事的发展很意识流，有些甚至有“他到底在说什么的感觉”。很薄的一本书集合了七个故事，烂尾的感觉很重，不推荐。

-----  
标准的社会派笔法。作为串联全书的刑警栋居，怎么有股天煞孤星的味道。。。。

-----  
警察栋居的人情事，可以一读但不推荐。

-----  
栋居警官事件簿

-----  
栋居为什么这么可怜！

-----  
人们为了生存猬集在一起，由此形成的都市却将人清晰地划分为胜者与败者。那些依靠吸允败者尸体上的养分而绽放的繁花，将都市的夜景打扮得更加华丽。

-----  
初读本村诚一，刑警日记串起来逝去的爱的主题。社会派作品。

意外地发现日本名作家不出彩的短篇集……这文风哪里是小说？分明是新闻报道。

波澜不惊讲故事类型（有些太碎且缺乏故事性质，更像是番外吧）读到最后的标题作，快结尾的地方有点泪目，再翻看一下前面各篇，有涩涩的悲凉感

除了“准凶手”的爱有些小逆转，其余都比较平淡，更多的是对生活的思考。

在书店里翻完。短片小说集，没有看过作家的推理小说，这本小说是我喜欢的风格，日式短片。简洁的语言，精巧的构造，每篇都是完整的故事，让我印象深刻的是丧失，不要用你的恶意去认为人人都这样，最后你会丧失一切的。

轻松推理小品故事集。

[逃出地球的猫](#) [下载链接1](#)

## 书评

[逃出地球的猫](#) [下载链接1](#)