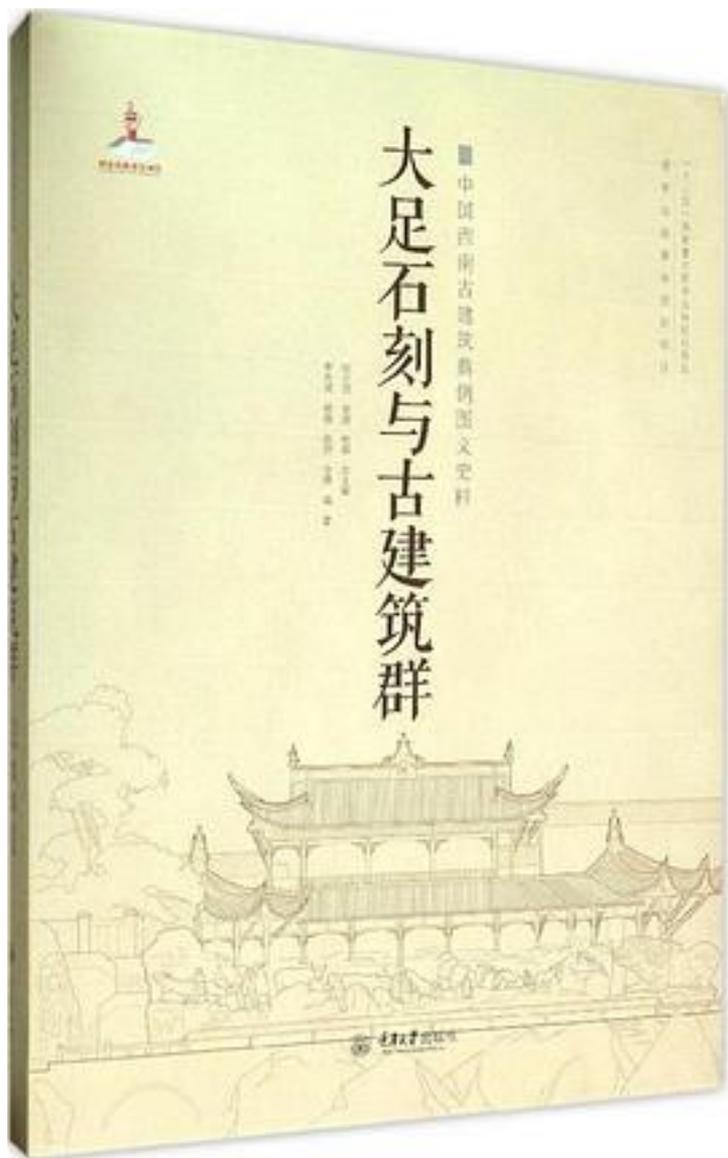


# 大足石刻与古建筑群



[大足石刻与古建筑群\\_下载链接1](#)

著者:李先逵

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:精装

isbn:9787562487838

大足石刻是中国南方佛教石窟寺的杰出代表。大足圣寿寺是一组丘陵山地古建筑群，建筑结合坡地起伏变化，逐步往后升高，群体空间轮廓线尤为突出，其山门运用牌楼门式处理手法，在巴蜀地区的佛教建筑群中具有代表意义。《大足石刻与古建筑群》分册第一章对大足石刻的地理和历史沿革进行了简要的介绍；接着对大足石刻作为世界文化遗产的价值进行了阐述。第三章是本书的主体，以图、文、照并茂的方式对大足石刻文化遗产群包含的石窟、石刻、窟檐、窟廊、佛塔、佛寺、碑文等进行了全面的记录和呈现。北山和宝顶山是大足石刻中价值很高也是内容丰富的部分，其中北山部分保留了九十年代原始测绘图纸的面貌，宝顶山佛湾和圣寿寺建筑部分则以近年来数字化图纸成果为主，包括石窟、石刻、古建筑的平、立、剖面图纸外，还收录了北山石窟和宝顶山大佛湾摩崖石刻造像手绘展开立面长卷，以及圣寿寺古建筑构造和雕刻装饰细部详图等。最后附录部分对大事记、古发掘资料等进行了梳理。全书内容饱满、翔实，具有学术研究、艺术欣赏价值。

作者简介:

目录: 大足石刻地理与历史沿革1

一、大足石刻地理环境与分布 2

二、大足石刻历史沿革 2

大足石刻世界遗产突出的普遍价值5

大足石刻与古建筑群9

北山11

一、北山文物概述 11

二、北山历史沿革 11

三、北山佛湾 12

四、北山彩版1

宝顶山 66

一、宝顶山文物概述 66

二、宝顶山历史沿革 67

三、大佛湾 72

四、小佛湾 96

五、圣寿寺99

六、宝顶山附属文物 182

七、宝顶山彩版183

南山·石篆山·石门山 243

一、南山 243

二、石篆山245

三、石门山246

四、南山·石篆山·石门山彩版 249

附录 268

文物调查及考古发掘资料（1939—2003） 268

大事记 270

参考文献273

后记 275

• • • • • ([收起](#))

[大足石刻与古建筑群\\_下载链接1](#)

## 标签

大足石刻

古建筑

建筑

重庆大学出版社

治豸.中国古代建筑.园林.城市.陵墓

建筑学

佛教

中国古建筑

## 评论

也许本书的石刻图像不是最精美，但将大足石刻的周边环境以及相互间空间关系完整展现在大家面前，并且有大量周边建筑的测绘资料，对进一步研究来说很有价值。

---

真好看

---

作为图册，很好了

---

對學建築專業的人士這絕對絕對是非常有價值的資料書籍。甚至對導遊專業也是如此。

-----  
[大足石刻与古建筑群\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[大足石刻与古建筑群\\_下载链接1](#)