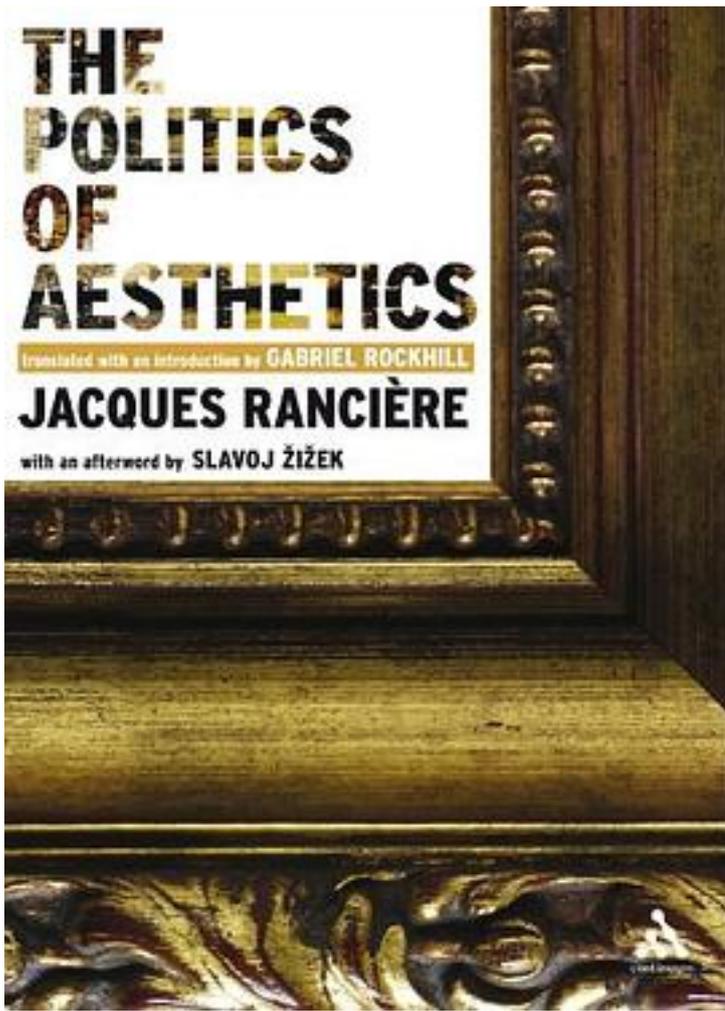


# The Politics of Aesthetics



[The Politics of Aesthetics\\_ 下载链接1](#)

著者:Jacques Ranciere

出版者:Continuum International Publishing Group

出版时间:2004-12

装帧:Hardcover

isbn:9780826470676

作者介绍:

目录:

[The Politics of Aesthetics 下载链接1](#)

## 标签

美学

哲学

政治

Ranciere

英文

朗西埃

affect

[Contemporary]

## 评论

朗西埃的主要贡献当然是从感觉分配这一独特角度重新定位了美学与政治的关系，在这里，美学-政治不再是布尔迪厄式相互贯通、却保持相对独立的不同场域的结构对应物，而是共同体内界定和识别可感物之体制的一体两面。不过依然觉得他需要更细致的考古来支撑整个formula.

-----  
朗西埃感知论的一个精华集成，主要在于点出了政治和美学根本性纠缠。美学就是分配

和厘定可感物，它a priori地决定政治运作的范围（或者说政治运作的基础是美学式的结构）。也能反过来说，他揭露“艺术自律”本身是一种政治性的话语。当然，在朗西埃那里，politics更专有所指，指那些被这种分配所排除者的浮现斗争。对于艺术的三个历史分期，朗西埃主要以亚里士多德和柏拉图诗学理论的区别，还有巴尔扎克／福楼拜的小说举例子。很多细节部分并不太能看懂，还需要很多积淀。

-----  
[The Politics of Aesthetics\\_ 下载链接1](#)

书评

-----  
[The Politics of Aesthetics\\_ 下载链接1](#)