

沉没的西雅图



[沉没的西雅图_下载链接1](#)

著者:常羲

出版者:现代出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787514338904

编辑推荐：

- 1、揭示90后中国留学生不为人知的生存状态，一部足以阻断国内留学潮的超现实主义作品；大量的生活细节描述，首次全景式展示了当代留学生令人震惊的生活。
- 2、校园枪击事件、优等生谋杀导师、男女学生同居省房租……一切我们听闻的有关中国留学生的故事，都在这本书里。这里有着形形色色的怪咖，他们被异国的环境改变着，同时，也在改变着留学圈的生活……
- 3、揭开留学背后的残酷真相。美国的学校没有几所在城里。这里不是我们想象中的美国，却又是真真切切的美国。
- 4、文字华丽诡谲，极富情绪性和韵律感，对读者来说是一场酣畅淋漓的文字盛宴；
- 5、逻辑缜密，多视角叙事，情节奇幻，丝丝入扣，也是一部不可多得的悬疑推理佳作。

名人推荐：

刘春（凤凰卫视中文台前台长、搜狐网前总编辑、知名媒体人）：大量的生活细节描述，首次全景式展示了当代留学生令人震惊的生活，足以成为一部阻断留学潮的小说。

张小波（作家、出版家、北京凤凰联动文化传播有限公司总裁）：这是一本不容错过的小小说。作品在华丽诡谲，细腻深情之后，忽然转向犀利的嘲讽与戏谑。有时你以为作者抒发自己的情绪，实则陷入了一个精巧的布局。我毫不怀疑，这是可以在未来冉冉升起的新星。

何顿（著名作家）：作品以巧妙的后现代叙事，以一件发生在美国的谋杀案作为故事主轴，透过故事本身，描绘出了美国荒凉的小镇和镇上青年们的爱恨情仇。

伍立杨（伍立杨，著名作家、历史学者）：这是一本富有技巧性的优秀小说。使用丰富的视角转换，生动形象的写出了当代学生的生活情形和内心世界。

孟繁华（著名文学评论家、中国当代文学研究会副会长）作者虽然年轻，却展示了成熟得令人惊讶的文字技巧。青春期的残酷感，渗透在字里行间。

内容简介：

《沉没的西雅图》一书，描绘了一群90后中国留学生在西雅图的生活群像，他们背井离乡，在美国的荒凉小镇的大学里经历着焦灼、纠葛的留学生活。

小说以发生在西雅图的一桩谋杀案作为故事主轴，通过多视角叙事，引出纷繁复杂的死亡谜题。中国留学生的意外死亡背后，究竟隐藏着怎样不为人知的秘密情事？是自杀？还是他杀？谁将成为揭开疑云的人？这不仅仅是一部小说，更是一部体现当代90后留学生日常生活的真实记录。

作者介绍：

常羲。1994年出生与辽宁沈阳。在美国攻读导演专业。

作者文笔以细腻、奇幻见长，读者沉浸于丰富的故事情节的同时，还能享受到文字本身所具备的韵律感。21岁的常羲，以自己的留学生活为背景，用两年的时间，苦心记录创作了长篇处女作——《沉没的西雅图》。

2008年曾先后在春风文艺出版社《布老虎青春文学》期刊发表短篇小说《空与秋波祭逝川》《烟火调》；2012年作为长江文艺出版社《文艺风赏》7月刊推荐的“文艺先锋”发表短篇小说《李香兰》《西贡小姐》。

目录: 楔子 那是我沉下海底的尸体 / 1
派克街口的卡门 / 6
今夜我不会遇见你 / 53
和我跳舞吧，洛丽塔 / 115
春风自共何人笑，枉破阳城十万家 / 167
船歌 / 212
饮马长城窟，水寒伤马骨 / 257
俱邀侠客芙蓉剑 / 283
尾声 下个日出未曾到来 / 315
· · · · · · [\(收起\)](#)

[沉没的西雅图_下载链接1](#)

标签

- 留学
- 青春
- 小说
- 生活
- 中国文学
- 2015
- 纪实
- 好书，值得一读

评论

这书到底哪里好看。。。

莫名其妙不知所云，混乱矫情

读了80+的时候仍然不知所云…果断弃书

一本意想不到的中国留学生的海外留学日记

没翻两页，不会再看了。

替西雅图打一星了。“……在西雅图的生活群像，他们背井离乡，在美国的荒凉小镇的大学里……”

这留学生活也过于real了

文字很棒，作者有潜力！

书里有一个语言班三年没毕业酷爱写小说的和作者同名。嗯，

整本书基调昏暗，留学到国外的孩子喝酒泡吧聚会勾心斗角，一个个往死里作，熬过孤单的日子，流泪咬牙忍受住没死就得继续的绝望，里面吐槽凯莱生活的话语酣畅淋漓。以不同人的视角来写，叙述有些混乱，时间线也不那么清晰。我没出过国，所以不太相信，这真的就是出国留学后的生活吗？苏鹿，顾惊云，江琴，简意澄，林家鸿，梁超，这些小小年纪出国的孩子，怀揣着自己的梦想，想超越原来的自己，现实却总让人绝望。不管怎么说，还是祝福走出去的孩子们吧，在远离了祖国雾霾的国外，历经磨难后成

熟成长。

如果没有作者时常蹦出来京片儿侃大山式吐槽和还算动了心思的借《我的名字叫红》的叙事方式（虽然我真没看懂）整个故事像是进阶版美国农村小时代。。

无聊

有点意思 但怀疑是不是错别字还是病句 读起来不太通顺 又有点太绕

描写留学生茫然度日寻欢作乐的心境挺真实，但情节文笔过于矫揉造作，果然是青春伤痛文学

书中人物性别真是迷

时间线混乱，导致感觉情节莫名其妙；文笔矫揉做作，人物性格过于夸张，无法共情，读不下去。

不知所云

还没看完，但已大概的感觉到了在国内的大学生去国外的生活。仿佛勾心斗角在当今的社会是必然的存在，即使不喜欢你也会经历。但是文中的时间顺序还是很让人有些模糊的。

对于矫揉造作的文风感到不适，总觉得作者是为了写作而写作，而不是真的渴望表达出一些什么。所以整个故事说反映体现出来的东西也流于表面，情节线在不同人物之间跳来跳去，读不到太多对于留学生活的思考，对快节奏与浮躁的反思。作者不够耐心，读者也难免囫圇吞枣，同为留学生，有些东西可以理解，但很难有感同身受般的共鸣。只

能中评。

好看，残酷极了，也真实极了！想起一个留学的朋友说的：你们不懂，十几岁就被赶出去，一个人在国外大农村应付所有事，找房子、搬家、打工、看病，尤其看病，孤零零一个人不说，分分钟就是排队啊、排队啊。我感冒了想去开点退烧药，一周后都好了才排到我！别和我说私人医生，那是有钱人才用得起的；也别提医疗免费，我要是这一个星期内病死了呢？！奉劝各位一句，国外不是天堂，不信自己去试试！

[沉没的西雅图_下载链接1](#)

书评

九零后作者，写出国留学的日子，这让人想起当年在深圳打工的读到的有相似经历的作者郁秀，她写过一篇《花季，雨季》，也许这两人最佳地代表了这两个不同年代同龄人的特点，彼时的郁秀，单纯，唯美，理想化、生活气息浓，而常羲的作品，一打开就如此地老道，一幅暗熟人情世故的...

书还没看完，就已经看的五味杂陈了，翻了几篇评论，大家都写得那么认真。作为一个向往出国生活的，感觉被国内本科四年生活毁的什么都不剩的，考研狗。读这书就像是有毒般，好像突然告诉我，其实我们所经历的一切，就是生活本身。至于生活毁了谁，其实跟什么体制文化家庭，统统...

“我来美国不是为了混张文凭以后回国捞钱的，我是想变成，变成比原来的徐庆春更好的人.....结果什么都没有变，什么都变不了，生活就像石墙一样。”这是这本小说《沉没的西雅图》里人物徐庆春说的话，也是所有人的内心独白。他们是一群外人看来会羡慕不已的美国留学生，...

无论是比尔盖茨的微软公司还是贝索斯的亚马逊，甚至是吴秀波主演的电影《北京遇上西雅图》在固有印象里西雅图一直是做美好的城市。直到读了这本90作家写作的《沉没的西雅图》，其实无论是在媒体上还是留学机构宣传材料中接触到的关于国外留学的细节描述，都是充满...

或许是已经过了某一个阶段，对于青春题材的小说不再有那么浓厚的兴趣。不过刚拿到这本《沉没的西雅图》的时候，被腰封上的推荐语吸引了，“90后天才少女笔下的西雅图留学生活”“一桩留学生谋杀案 揭开残酷青春真相”。想想我以前看过的青春题材的作品中，都有些什么呢？并不...

[沉没的西雅图_下载链接1_](#)