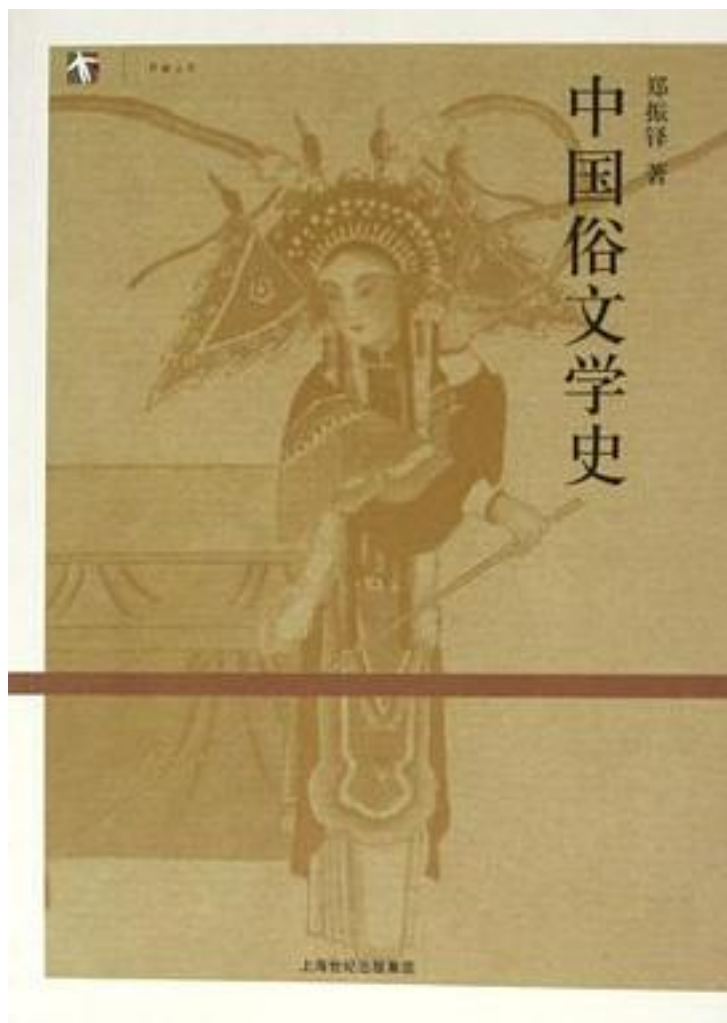


# 中国俗文学史



[中国俗文学史\\_下载链接1](#)

著者:郑振铎

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787206083020

本书共分为十四章，主要内容包括：何谓“俗文学”；古代的歌谣；汉代的俗文学；六

朝的民歌；唐代的民间歌赋；变文；宋金的“杂剧”词等。

作者介绍:

郑振铎(1898~1958)，字西谛，书斋用“玄览堂”的名号，有幽芳阁主、纫秋馆主、纫秋、幼舫、友荒、宾芬、郭源新等多个笔名。生于浙江温州，原籍福建长乐。是杰出的爱国主义者和社会活动家，又是著名作家、学者、文学评论家、文学史家、翻译家、艺术史家，也是国内外闻名的收藏家，训诂家。曾就读于北平铁路专科学校，是中国民主促进会发起人之一。

目录: 第一章 何谓“俗文学”  
第二章 古代的歌谣  
第三章 汉代的俗文学  
第四章 六朝的民歌  
第五章 唐代的民间歌赋  
第六章 变文  
第七章 宋金的“杂剧”词  
第八章 鼓子词与诸宫调  
第九章 元代的散曲  
第十章 明代的民歌  
第十一章 宝卷  
第十二章 弹词  
第十三章 鼓词与子弟书  
第十四章 清代的民歌  
· · · · · (收起)

[中国俗文学史\\_下载链接1](#)

## 标签

郑振铎

## 评论

-----  
[中国俗文学史\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[中国俗文学史\\_下载链接1](#)