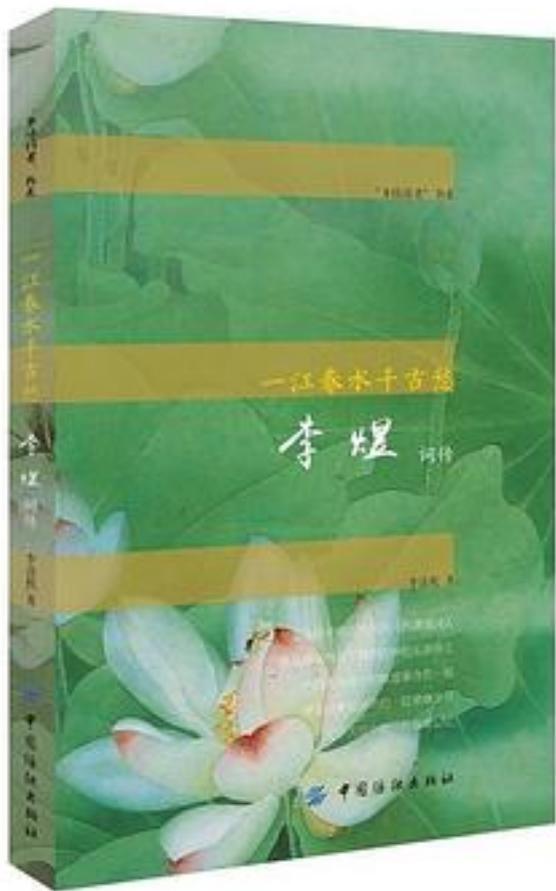


一江春水千古愁



[一江春水千古愁_下载链接1](#)

著者:李清秋

出版者:中国纺织出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787518012978

他是才华横溢的词人，以梦为马，在诗酒年华里，尽展一个词人的风流与潇洒。他是指点江山的帝王，坐拥繁华，在庞大的帝国里，尽享王者至尊的权利。当两种人生，交织

在一起，结成了巨大的矛盾。无人懂得这位词人在金阶华殿里吟风弄月的潇洒，亦无人懂得这位帝王在杨柳岸晓风残月下的孤独。所以，他无可厚非地走向注定的结局，他辜负了江山，也被江山所误。时光呼啸而过便是百年，历史尘封了过往，幸而他的诗词，千古流传。且让我们随着他笔墨中的欢愁，重游这位“词中之帝”的人生轨迹，品味他的快意与哀愁。

作者介绍:

李清秋，一个安静的墨客。身在今时各处游走，心却始终沉浸在悠远的古香梦境。持笔深思，泼墨生香，只为捕捉宁静古风中最真实的美，还原给你最唯美的感动。渴望单纯，厌恶单调。崇尚冷静，拒绝冷漠。轻视物质，保持对大自然一草一木的敬畏，坚信现实与虚幻的间缝中有着一片空净。主要作品《诗中自有禅滋味：重温最美诗词里的空灵禅境》《萧红：爱与漂泊》。

目录: 第一章 大唐·末世·悲歌
第一节 乱世风雨，恍如一梦
第二节 戎马一生，落款南唐
第三节 风乍起，吹皱一池春水
第四节 一壶酒，一竿纶，世上如侬有几人
第二章 烽烟·帝王·忧患
第一节 迷失命运，奈何荣宠
第二节 寒松霜竹金错刀
第三节 墨香如蝶
第四节 点青螺，乌玉玦
第三章 相思·寂寥·梦境
第一节 秋风多，雨相和
第二节 今宵酒醒何处
第三节 笙箫吹断水云闲
第四节 落花狼藉酒阑珊，笙歌醉梦间
第四章 宿命·福祸·江山
第一节 天教心愿与身违
第二节 去年花不老，今年月更圆
第三节 寻春须是先春早，看花莫待花枝老
第四节 划袜步香阶，手提金缕鞋
第五章 离恨·年华·深情
第一节 珠碎眼前珍，花凋世外春
第二节 玉筍犹残药，香奁已染尘
第三节 迢迢牵牛星，杳在河之阳
第四节 世事漫随流水，算来梦里浮生
第六章 战火·文墨·诗酒
第一节 南朝天子爱风流
第二节 影斜不入寿杯中
第三节 万顷波中不自由
第四节 离恨绵绵，春日如年
第七章 覆灭·颓唐·空落
第一节 半壁江山，一幅残卷
第二节 无一欢之可作，有万绪以缠悲
第三节 离恨恰如春草，更行更远更生
第四节 总是诗人误
第八章 毒酒·长恨·永恒
第一节 梦里不知身是客
第二节 自是人生长恨水长东

第三节 多少恨，昨夜梦魂中
第四节 古今多少事，都付谈笑间
后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[一江春水千古愁 下载链接1](#)

标签

文学

词帝

文艺

传记

评论

不想得而得，你奈人生何。

是初中看的书了。读毕深深记住了南唐后主。

读完之后百感交集，真是哀其不幸，怒其不争。古今多少事，揭开依旧痛。

仿佛置身当年，政治上的事情避重就轻甚至有些美化，但可以忍，毕竟我们爱的是才华
这本书要讲的也是那些来自李从嘉的才华。

了解人物，学习诗词，挺好！

语言干瘪生硬，拖泥带水。逻辑杂乱无序，模糊不明。顶多读读生平事迹罢。

[一江春水千古愁 下载链接1](#)

书评

李煜的一生充满了戏剧性，从喜到悲跌宕起伏，从才到政饱受争议。人们给他的评价简单概括就是“国家不幸诗家幸”。但这种概括还是太笼统了，通过阅读这本书，我有了一些自己的观点，有些观点和作者相似，有些则是相悖。一直以来辩论就是我的爱好，如果有人看完这篇文章之后也有...

[一江春水千古愁 下载链接1](#)