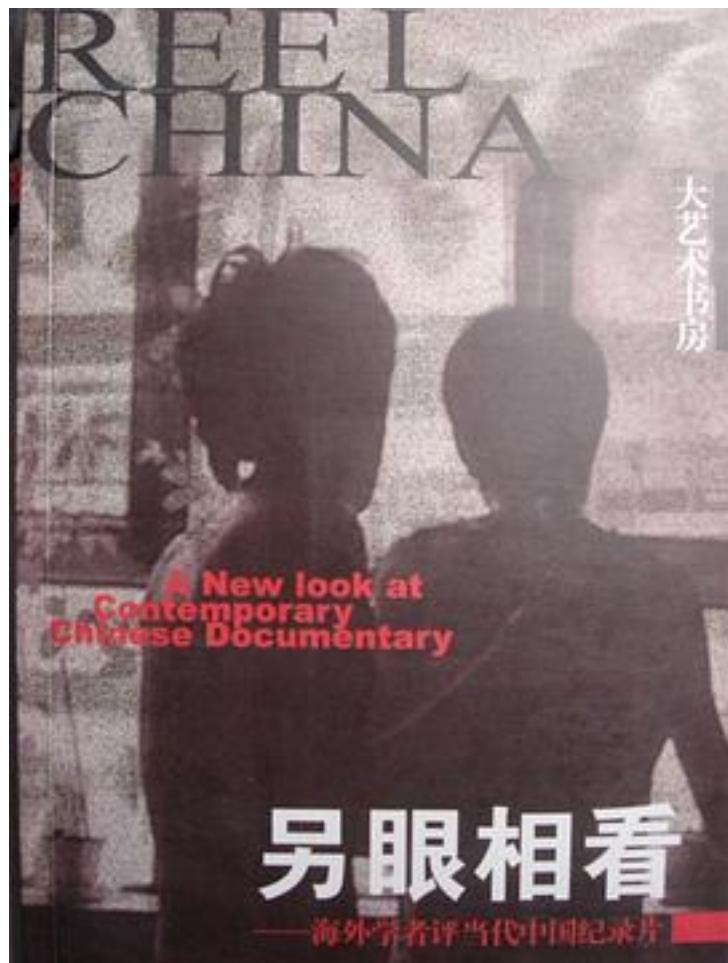


# 另眼相看



[另眼相看\\_下载链接1](#)

著者:浙江省博物馆 编

出版者:文物出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787501044092

1961年，还在读中学的马达罗就对新中国产生了浓厚的兴趣。中意建交后，收到当时驻意大利大使韩克华的邀请前往罗马，后来收到中国驻法国大使黄华邀请前往巴黎，马

达罗成为第一个来华个人采访的西服记者。此后近40年，他访华近200次，拍摄了近3.5万余张照片，成为中国巨变和改革历程的见证。本次展览精选了马达罗先生于改革开放初期摄于杭州、绍兴的104幅作品，其中既有诗情画意的杭州西湖，有清丽婉约的绍兴水乡古镇、也有街头路人劳作的瞬间定格，更有弄堂里温馨的天伦之乐。

作者介绍:

阿德里亚诺·马达罗毕业于意大利著名的乌尔比诺大学，是意大利长期从事中意两国文化交流的学者，目前是意大利维尼托大区特拉维索省卡拉雷兹博物馆馆长、威尼斯大学东方文化研究中心执行理事和中国国际文化学院驻意大利、欧洲的官方代表。

目录:

[另眼相看](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

记录

纪实

杭州

绍兴

历史

评论

有不少绍兴拍的照片放在杭州部分了，还有一张北京拍的照片当作杭州灵隐寺了。其实很好认，杭州部分多张出现头戴绍兴毡帽的人，实际上都是在绍兴拍的，包括头一张刚下旅游车的时候拍的那张，这两个城市虽然相隔不远，但各自特色明显，街景、人民穿着都很容易区分。北京的那张估计是在颐和园拍的，因为出现皇家园林风格的建筑。

里面的照片我喜欢，因为保持着一种友好的距离与和善的眼光。他说他十五岁读了《阿Q正传》留下了深刻的印象，然而看着他的照片，我好奇他究竟如何理解《阿Q正传》。

[另眼相看](#) [下载链接1](#)

书评

[另眼相看](#) [下载链接1](#)