

蜂鸟摄影学院SONY a7/a7II微单摄影宝典



[蜂鸟摄影学院SONY a7/a7II微单摄影宝典 下载链接1](#)

著者:蜂鸟网

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787115389169

蜂鸟网是全球较大的中文影像生活门户网站，拥有485万注册网友。蜂鸟网的器材频道以专业严谨而著称，其中蜂鸟数码影像评测室是国内最为专业的评测室。本次蜂鸟网集中了器材频道的优势技术力量，并集合了众多版主和网友的优秀作品形成本书。本书从使用者的角度由浅入深，循序渐进地讲解了SONY α7/α7 II 的使用和拍摄。

《蜂鸟摄影学院SONY α7/α7II微单摄影宝典》共分为19章，细致讲解了SONY α7/α7 II 的新技术特点和基础设置，深入解读了相机的5种曝光模式设定的特点及使用方法，对拍摄至关重要的对焦、测光、曝光、感光度、白平衡、优化校准、图像质量等逐一进行专业剖析，针对专业单反相机的即时取景和高清短片摄像功能的设置和拍摄技

巧也做了详细的介绍。另外，本书还对相机的图片管理和处理技术、闪光灯拍摄技术以及镜头、附件的选择和使用进行了细致入微的讲解。

根据摄影爱好者的需求，本书不仅以大量的篇幅系统讲解了摄影的用光、构图和色彩三大黄金法则，还对常见的风光、人像、花卉小品、夜景、建筑、旅行、动物、创意八大拍摄题材进行逐一阐述。

《蜂鸟摄影学院SONY α7/α7II微单摄影宝典》内容丰富，讲解扎实，相信会对广大摄影爱好者和该机型的使用者有极大的帮助。

作者介绍:

蜂鸟网，是全球较大的中文影像文化门户网站，拥有485万注册网友，同时在线网友超过1万人。蜂鸟网始终致力于以传承影像文化、缔造商业价值为宗旨的影像互动交流型专业媒体的建设，目前已经成为中国影像类媒体中访问量较高、最受推崇的品牌。蜂鸟网的受众群覆盖整个中国大陆、港澳台及全球华人聚居区，主要由摄影爱好者、摄影发烧友、专业摄影师和大量影像及相关行业的从业者组成，具有对摄影狂热、对资讯敏感、热衷于互动交流、消费能力旺盛等特点。

目录: 第1章 认识SONY α7/α7 R/α7S/α7 II 014

- 1. 1 SONY α7数码微单相机正面 017
- 1. 2 SONY α7数码微单相机背面 018
- 1. 3 SONY α7数码微单相机液晶显示屏信息 019
- 1. 4 SONY α7数码微单相机顶部 020
- 1. 5 SONY α7数码微单相机底部 020
- 1. 6 SONY α7数码微单相机侧面 021

第2章 新机上手第一步 022

- 2. 1 基础设定 024
 - 2. 1. 1 设定语言——方便理解相机各项功能 024
 - 2. 1. 2 设定时区/日期/时间——保留照片的最重要信息 024
- 2. 2 拍摄设定 025
 - 2. 2. 1 设置拍摄参数 025
 - 2. 2. 2 蜂鸣音——对焦完成或自拍时发出提示声 027
 - 2. 2. 3 镜头时释放快门 027
 - 2. 2. 4 自动关机 027
- 2. 3 通过液晶显示屏掌控拍摄设定 028
 - 2. 3. 1 液晶显示屏 028
 - 2. 3. 2 切换液晶显示屏显示的内容 028
- 2. 4 拍摄前必须检查的设置 028
 - 2. 4. 1 检查电池电力状态，保证全程拍摄无忧 028
 - 2. 4. 2 检查存储卡的可用空间，为大量拍摄做准备 029
 - 2. 4. 3 设置图像存储格式，保证照片质量优良 029
 - 2. 4. 4 设定白平衡模式，保证色彩的完美体现 029
 - 2. 4. 5 自动对焦功能设置 030
 - 2. 4. 6 开启防抖功能 030
 - 2. 4. 7 保持正确拍摄姿势，保证稳定拍摄 030
- 2. 5 设定后应及时还原的项目 030
 - 2. 5. 1 自动对焦 030
 - 2. 5. 2 拍摄模式 031
 - 2. 5. 3 曝光补偿 031
 - 2. 5. 4 白平衡调整 031

2. 6 拍摄中需要随时留意的重要信息 031

第3章 开始创作——各种照相模式的特点与适用场景 032

3. 1 全自动化——AUTO自动模式 034

3. 1. 1 AUTO自动模式特点 034

3. 1. 2 AUTO自动模式适用的拍摄场合 034

3. 1. 3 AUTO自动模式使用技巧 035

3. 2 对号入座——SCN场景选择 036

3. 2. 1 肖像 036

3. 2. 2 运动 037

3. 2. 3 微距 037

3. 2. 4 风景 038

3. 2. 5 黄昏 038

3. 2. 6 夜景 039

3. 2. 7 手持夜景 039

3. 2. 8 夜景肖像 040

3. 2. 9 动作防抖 040

3. 3 轻松进入创作状态——P程序自动曝光 041

3. 3. 1 P程序自动曝光模式特点 041

3. 3. 2 P程序自动曝光模式适用的拍摄场合：需进行特殊设置的题材 041

3. 3. 3 深入理解P程序自动曝光模式：自动曝光曲线 044

3. 3. 4

P程序自动曝光模式进阶：程序转换——利用不同的光圈与速度组合提高作品的表现力 044

3. 4 控制画面景深范围——A光圈优先自动曝光 046

3. 4. 1 A光圈优先自动曝光模式特点 046

3. 4. 2 理解光圈 046

3. 4. 3 A光圈优先自动曝光模式适用的拍摄场合：需要控制画面景深 048

3. 5 凝固高速瞬间或表现动感——S快门优先自动曝光 050

3. 5. 1 S快门优先自动曝光模式特点 050

3. 5. 2 快门与快门速度的含义 050

3. 5. 3

S快门优先自动曝光模式适用的拍摄场合：根据主体运动速度可以呈现不同效果 057

3. 6 特殊题材的创意效果——M手动曝光模式 059

3. 6. 1 M模式的特点 059

3. 6. 2 M模式适用的拍摄场合：摄影师需要完全自主控制曝光 059

3. 6. 3 B门拍摄 061

3. 7 超广阔的视野——扫描全景模式 063

第4章 技术进阶——深度解析SONY α7的功能特色 064

4. 1 细致入微——玩转自动对焦 066

4. 1. 1 自动对焦的基本原理 066

4. 1. 2 自动对焦的启动与焦点锁定 066

4. 1. 3 自动对焦的不同模式：根据主体的运动状态合理选择 069

4. 1. 4 对焦区域设置与自动对焦点选择 073

4. 1. 5 自动对焦容易失败的几种情况及对策 080

4. 1. 6 手动对焦（MF） 083

4. 1. 7 焦点与景深 084

4. 2 精准掌控光线——测光与曝光 089

4. 2. 1 测光：准确曝光的基础 089

4. 2. 2 SONY α7的测光模式及其适用场合 091

4. 2. 3 自动曝光与曝光控制 099

4. 2. 4 DRO动态范围优化：增加细节表现和层次 115

4. 2. 5 进一步拓展动态范围——HDR 118

4. 3 拓展视界——ISO感光度 121

4. 3. 1 ISO感光度——感光元件对光线的敏感程度 121

- 4. 3. 2 预知高感光度带来的噪点现象 127
- 4. 3. 3 影响曝光量的第三变量——ISO AUTO（自动感光度控制） 129
- 4. 3. 4 合理启用高ISO降噪功能 135
- 4. 3. 5 启用长时间曝光降噪功能抑制噪点 139
- 4. 4 色彩由心——白平衡与色温 141
 - 4. 4. 1 白平衡 141
 - 4. 4. 2 白平衡的设定 144
 - 4. 4. 3 灵活使用白平衡设置表现摄影师创意 151
 - 4. 4. 4 白平衡调整：进一步细微调整照片偏色 153
- 4. 5 数字化胶卷——创意风格 155
 - 4. 5. 1 创意风格的特点和适用对象 155
 - 4. 5. 2 修改预设的创意风格参数：对比度、亮度、锐度 161
- 4. 6 直接拍摄后期特效——照片效果 163
 - 4. 6. 1 玩具相机 163
 - 4. 6. 2 流行色彩 164
 - 4. 6. 3 色调分离 164
 - 4. 6. 4 复古照片 164
 - 4. 6. 5 柔光亮调 165
 - 4. 6. 6 局部彩色 165
 - 4. 6. 7 强反差单色 166
 - 4. 6. 8 柔焦 166
 - 4. 6. 9 HDR绘画 167
 - 4. 6. 10 丰富色调黑白 167
 - 4. 6. 11 微缩景观 168
 - 4. 6. 12 水彩画 168
 - 4. 6. 13 插图 169
- 第5章 画质的关键——照片存储的相关设定 170
 - 5. 1 了解与照片品质相关的术语和概念 172
 - 5. 1. 1 数字影像最基本的单位——像素 172
 - 5. 1. 2 感光元件的有效像素与最高像素 172
 - 5. 1. 3 像素与分辨率 172
 - 5. 2 设定照片画质：决定照片后期放大尺寸和品质的关键 173
 - 5. 2. 1 照片画质的设定项目 173
 - 5. 2. 2 根据照片的用途设定图像画质 174
 - 5. 3 深入解析JPEG格式 175
 - 5. 3. 1 最常用的有损压缩格式——JPEG格式 175
 - 5. 3. 2 JPEG格式图像的适用题材 175
 - 5. 3. 3 使用JPEG格式存储：可以成倍增加可拍摄的照片数量 176
 - 5. 3. 4 使用JPEG格式高速连拍：可以获得最大连拍数量的照片 176
 - 5. 3. 5 设置JPEG格式拍摄：优先考虑照片压缩比为优等级 176
 - 5. 3. 6 以JPEG格式拍摄需要注意的关键设置 177
 - 5. 4 进入RAW的广阔空间 178
 - 5. 4. 1 RAW格式能最大限度地发挥相机的拍摄性能 178
 - 5. 4. 2 RAW格式的适用题材 178
 - 5. 4. 3 RAW后期处理的功能简介 179
 - 5. 4. 4 RAW法在后期处理的拍摄设置 183
 - 5. 4. 5 RAW格式照片法直接展示或输出，需要转成JPEG或TIFF等通用格式 184
 - 5. 4. 6 RAW格式照片文件所占存储空间大小适中 185
 - 5. 4. 7 优先选择最大尺寸图像存储RAW格式 185
 - 5. 4. 8 使用RAW+JPEG双格式存储：既有底片又有精彩作品呈现的进阶选择 185
 - 5. 5 色彩空间——Adobe RGB与sRGB 186
 - 5. 5. 1 图像的色彩空间 186
 - 5. 5. 2 sRGB色彩空间适用于网络展示和扩印照片 186
 - 5. 5. 3 Adobe RGB色彩空间适合专业摄影领域 187

第6章 所见即所得	188
6. 1 拓展拍摄领域——充分利用机背液晶屏	190
6. 1. 1 机背液晶屏与电子取景器	190
6. 1. 2 机背液晶屏即时取景的优势：让对焦和构图更直观便利	191
6. 1. 3 液晶屏的信息显示	191
6. 1. 4 根据需要进行选择显示内容	192
6. 2 机背液晶屏的功能应用	192
6. 2. 1 网格线辅助精确构图	192
6. 2. 2 开启数字水平量规，保证建筑摄影的横平竖直	194
6. 2. 3 开启实时取景显示，通过实时显示观察影像的最终效果	195
第7章 拍摄自己的电影——动态影像	196
7. 1 动态影像设置	198
7. 1. 1 帧频与视频制式	198
7. 1. 2 动态影像的分辨率	198
7. 1. 3 连续拍摄时间	199
7. 2 动态影像拍摄	199
7. 2. 1 简便的动画拍摄——使用自动曝光拍摄短片	199
7. 2. 2 摄影师参与曝光控制	199
7. 2. 3 录制动画的快门速度设定原则：防止“卡”片现象	199
7. 2. 4 利用光圈控制短片的景深	200
7. 3 拍摄动态影像的实用技巧	200
7. 3. 1 对焦方法	200
7. 3. 2 手动对焦追焦拍摄运动主体	200
7. 3. 3 一般用途的短片拍摄，使用相机内置麦克风录制声音	200
7. 3. 4 拍摄风光、花卉等素材，可以关闭录音	201
7. 3. 5 另配3. 5mm接口的外接麦克风可以录制高品质音效	201
第8章 制造光线——闪光灯	202
• • • • •	(收起)

[蜂鸟摄影学院SONY a7/a7II微单摄影宝典_下载链接1](#)

标签

摄影

A7

1

评论

适合初学对相机的了解与设置

只有一些A7的技巧， 主要都是通用性的摄影

2018.03.01

[蜂鸟摄影学院SONY a7/a7II微单摄影宝典 下载链接1](#)

书评

[蜂鸟摄影学院SONY a7/a7II微单摄影宝典 下载链接1](#)