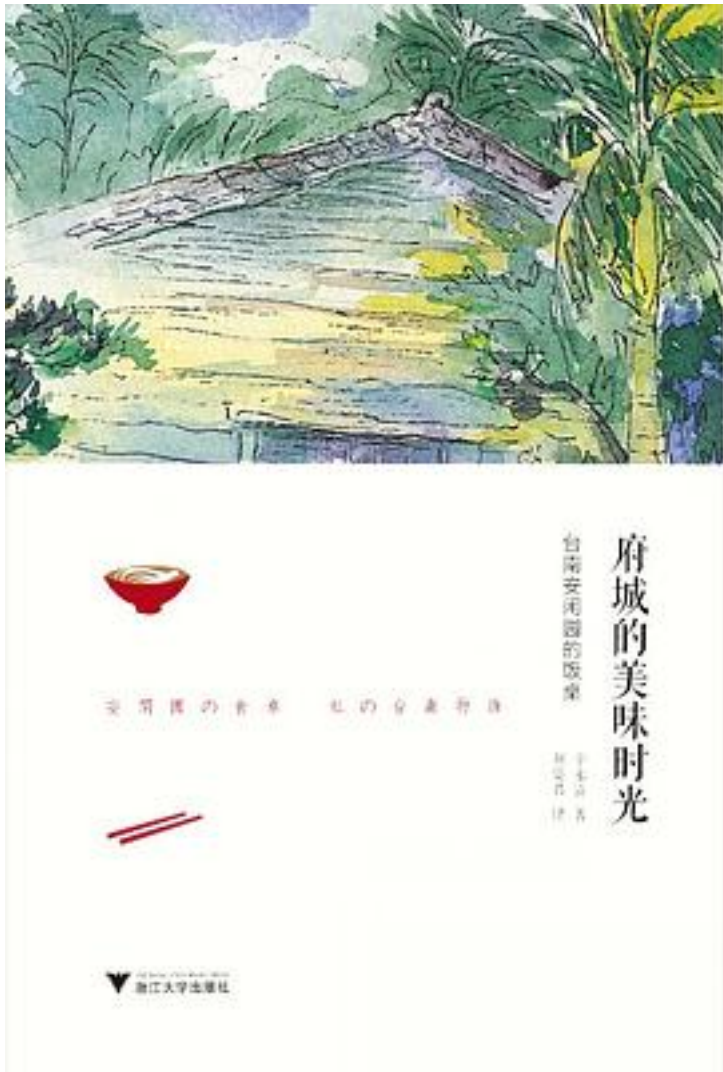


府城的美味时光



[府城的美味时光_下载链接1](#)

著者:辛永清

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787308146647

作者写下了十二篇在台南辛家绿意盎然的庄园“安闲园”里，度过多愁善感的青春时光家庭回忆，並端出蕴含岁月深度的十二道美味菜肴。辛永清隽永知性的笔触，让人从其文字中一窥战前战后台南的风貌、上流阶级的优雅生活、台湾富豪之家的家庭回忆。作者生于台湾贵族家庭，为战后日本最为活跃和著名的中华料理家，书中对其少女时代在台湾的生活和家庭料理进行了回忆。

作者介绍:

辛永清是台南绅士辛西淮之女。辛西淮曾任台湾总督府要职，辛家在台南市郊建立大型庄园“安闲园”，拥有菜园、花园与大批侍仆，宛如台南版“红楼梦”。旅日中华料理家辛永清拥有一项特殊本领：只要看过或吃过、听过一次，就能将一道菜的原貌原味重现。她运用童年在安闲园看母亲和佣人做菜的记忆，在家中教日本太太做中华料理。做出口碑后，她以中华料理研究家的身份频频登上NHK烹饪节目与杂志。来自府城的大家闺秀，摇身一变为“中华料理代言人”，也是首创“中餐西吃”的第一人。

目录: 前言 1
珠宝婆 7
父亲的生日 21
家人之绊 48
血液料理知多少? 61
佛堂的供品 76
两位医生 90
浅谈内脏料理 104
南国的婚礼 117
年菜 130
惠姑 143
大家庭的厨房 157
红桃姑的素斋 173
后记 184
跋 母亲的回忆 186
· · · · · (收起)

[府城的美味时光_下载链接1](#)

标签

美食

台湾

随笔

辛永清

启真馆

台南

推荐

刘姿君

评论

本书是从日文翻译回中文，文字平实、寡淡，但作者对美食菜肴的记忆力确实惊人。一般人对台南美食的总结，不外乎排长龙的各色小吃，但作者是大户人家的千金，写的都是居家美味。尽管在那个时代，每天能吃上几十种原料，几十个人上桌，已经有点不可想象，更不说豪宅别墅。人生变幻，父亲离去与婚姻失败对作者的打击，其实不小。辛永清儿子说，母亲拥有丰沛情感，但感受幸福快乐同时，也会遭受多一倍的悲伤痛苦，即是如此。所以书中食谱，也多是少女时代（1930s-1950s）回忆，算来也不过短短十余载。虽然出身地位不凡，但换个视角，书中所列菜肴在今天看来，可操作实践性很强，当父辈包括作者自己告别人间，家庭料理作为一段家族故事，一段生命体验，是否真告终结？作者不希望如此，于是有了这本书。珠宝婆等几篇的呼应写法，花了心思。

人和文筆都雅緻，菜譜則開闊富創造力、百無禁忌；寫人生讓人惆悵。

自律隐忍，热爱生活，坚强努力，有一个不俗的爱好，这就是真正的大家闺秀吧。

#2018第9本#安闲园里永远忙碌火热生机勃勃的厨房，是作者少年时代最美好的时光。她笔下的每道食物好像都闪闪发光，那是家族亲人们共处的动人回忆，也是味蕾传递出来的爱和温暖。不晓得生活在东京的她会有多怀念那过去的欢声笑语！我也不由得忆起儿时过年家人团聚的场景，那些带着长辈温度的美食，伴着我们成长，又一步步远离。慢慢消失的风俗和饮食习惯，在时间的洪流里一去不复返。所以作者的记录，才如此珍贵。

慢慢的，淡淡的，好多好多吃的，好多好多回忆，远离家乡远离亲人的作者，坚强，倔

强得让人心疼呐。

是美味的回忆，是老底子台湾大户人家的故事，更是作者借此怀念自己故乡与故人的情怀。

居然出简体版了。。。对不起我六年前淘宝代购来的两百块台版……

绿茶书情的赠书，书与作者都美，许多地方也挺动人的。有些日本翻译腔（当然）

装帧美，故事美，作者亦美。

读完《府城的美味时光》，闭眼就到了台南，若干电影里出现的镜头，大段大段在我的眼前出现。顺着那条弯弯绕绕的小路，想起阿孝和他的外婆，还有我的外婆。虽天南海北，口味各自，那些味道的记忆还在。作者很美，和我外婆也算是一个时代的人，书中匆匆，不经意间却到了现在。

读《府城的美味时光》，台南辛家五女儿辛永清所写。她远嫁日本，婚变后教中国料理，心念念的是台南，果然是游子写故国最美，时代变化和家族别离隐匿在味觉之中。另一个世界的华人大家族飨宴，与大陆不同，却也自有风姿。辛永清婚变不久就搬家与儿子独住，最开始是教日本主妇当时流行的法国料理，

封面美丽的可以揭下来做一幅画。记载的大概就是我这个俗人最爱看的大家族的细碎。而其间一直流动的如爸爸的花儿落了的哀伤情绪也不禁让我感慨，虽然不过四五十年，但我们的社会车轮已经无情碾过无数个这样的大家族。

从二哥那里拿到这本书差不多半年之久，本无心翻阅，最近两日凑巧拿起，读了两篇却无法停下，才貌双全一女子，不单单是一个矫揉造作的富家女的回忆录，而是一部乡愁之情满满的个人生活史。想想也是，应该没有谁一开始就会喜欢做饭，富家羞于油烟，穷人只为果腹。然而，一个女子为了孩子确能一往直前。

为《珠宝婆》、《两位医生》和《惠姑》三篇所深深打动 实在是很细腻且流畅的文笔
作者写吃更像是在平淡地“记述” 但写起回忆却真的像是在将往日“重现”
饱满而真挚的原始情感 又多了几分多年后细细端详起的感怀和豁达
一字一句都透露着生活气息与知性魅力 动容之余 更心生钦佩

大户人家的生活真好

最感动和敬佩的，是她在日本创业的原因与过程。

要选个阳光充沛的午后慢慢的读 就比如今天 嘻嘻嘻
江浙一片已经一个月的阴雨了，今天天气特别好
在老家的走廊上浸在阳光里读完了最后几篇。温暖的回忆和美味的食物
大概是世界上最治愈人心的组合。

大家闺秀

一个台湾大家族的生活点滴，作者最出名的是“中餐西做”，如果可以多写一点多介绍
一点就更好了，大多数还是生活的回忆录。

因为个人原因，去年与公费去台南的机会失之交臂。今年在一排书架上看到这本书的书脊，被台南二字吸引，取下书看到封面又是如此清新美好，让我神往想象中的台南。作者说她长大的地方是一座绿意盎然的美丽庄园，书中以短小故事的形式附上特色美食（烹饪手法），独特，想买一本收藏，以备烹饪之用。另外，辛永清老师清新脱俗，真的好美，心向往之。

[府城的美味时光 下载链接1](#)

书评

要写在最前面的，是对作者美貌的赞叹，第一眼看到她少女时期的照片，惊为天人，只想赞叹，才貌双全果然是为某些人量身打造的词，完全是理想中的少女形象啊。然后，是对文章的赞叹，明明是极随意的回忆录体，可是，极浓烈的乡愁之情却呼之欲出，好像浸透了似的。叫人只想感叹...

食物承担着孩子对于一个家族的回忆，正是这样的味蕾记忆让作者对于幼时台南的生活记忆始终无法忘怀，谁曾想到这样美食能成为作者后半生的谋生技能。感谢作者通过她的笔触让我们看到在战争到来之前一个台湾大家族的生活点滴，也让我看到了一个女性的坚韧与勇敢，正如她的儿子在...

台版的作者简介
有一种说法：“难过的时候就吃东西，因为胃和心的距离很近，当你吃饱了的时候，暖暖的胃会挤占心脏的位置，这样心里就不会觉得那么冷清，那么空落落。”在我看来，聪明的女子有更好的方法，她们不会胡吃海塞，但一样可以用美食来温暖自己。辛永...

[府城的美味时光_下载链接1](#)