

我可是你故事里那个人



[我可是你故事里那个人_下载链接1](#)

著者:江凌

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-11-1

装帧:平装

isbn:9787550265684

编辑推荐：

★十点读书、二更食堂、豆瓣一刻等热门APP人气作者 江凌 首部爱情故事集，

他的故事《我人生中最后一段爱情》《我初恋女友的婚礼》在十点读书、清华南都、豆瓣一刻、城市画报、中国新闻周刊和Hugo等各微信大号发布，点击过千万。

★听别人的故事，想自己的往事，我们都是故事里的那个人。江凌的文字，充斥着浓浓的王家卫的电影的情绪，他的故事中有音乐、诗意和温情，有80后的集体成长记忆。我们曾有过的流浪梦想，单纯的校园爱情和在世俗中跌跌撞撞的模样，都能在他的故事中看到。

★内文情境插画均由知名插画师黄蕾蕾Linali手绘而成，全彩四色+双色图文装帧，打开故事，回忆就扑面而来。

内容简介：

我们曾相爱，想到就心酸。15个爱情故事，永恒珍重我们生命中的爱恨别离，青春记忆。

我们经历的爱情故事大多是，我猜中了开头却没猜到结尾……但我们还是念念不忘，难看透，也不愿看透。就像书中故事《我可是你故事里那个人》中所说，“我本以为自己经历了生死，走过那么多地方，已经能够看清生活的本质；唯一没有看懂的，却是爱情。”

心存多少爱，方有多少泪。愿你在故事中得到慰藉，学会告别，勇敢去爱。

作者介绍：

江凌，读书人，讲故事的人。好好写字，好好生活，热爱一切美好的事物，努力让自己变得有趣，以智慧为终身追求。生长于山城，游弋于四方，进过外企，开过公司，目前的身份是书店和小酒馆老板，空闲时间看书写字，豆瓣阅读作者和书评网站专栏作者。

微信公众号：Loaf

微博：@临江仙江凌

豆瓣主页：<http://www.douban.com/people/74069309/>

目录: 我初恋女友的婚礼 /001
我人生中最后一段爱情 /027
三十岁的女人 /041
天天 /057
不吃肉的姑娘 /069
总有一天你会怀念我 /079
前任清理指南 /097
纵使人生如初见 /113
我可是你故事里那个人 /127
我们从此没有再见面 /175
万能青年旅店 /191
好故事总在夏天发生 /203
我们都害怕没有爱情的生活 /219
浮生如梦 /243
总有往事被原谅 /257

• • • • • ([收起](#))

[我可是你故事里那个人_下载链接1](#)

标签

有故事

爱情故事

好书，值得一读

期待已久的书

值得一看

疗愈

回忆

静心

评论

自己的书，虽然还是有很多地方不够好，但是，自己都不给五星的话简直是太虚伪了，
嗯，我不是一个虚伪的人。

前半部分挺好看的 后面就是重复了 一本错过爱情的集子
主题是那句我所得到的都是我应该得到的 我所失去的都是我必须失去的 虽然惋惜
但活在当下 一本爱情段子 也还挺好玩的 想起前几日看的12夜
爱情不过是不可缺少却可以复制的东西

回老家将近十个小时的车程上，我第一次不靠电影度时，一口气读完了一本书。不为什么，只是当我上午进站看到书吧时突然好想看故事书，如此而已选中了它。一点没有旅途的疲倦，相反觉得时间过得飞快。沉浸在作者写的故事里，找寻我也有过的似曾记忆，好想再走一遍年轻。你好江凌，酒馆老板，我是柚子，我也有酒。

江凌的故事总是能提炼出很多青春的共性～很棒。

语言好啰嗦.....

好幼稚啊，好傻逼啊，害怕伤害而不诚实美其名曰体面。与其善良欺骗，不如难堪坦诚。可是啊，她看着你的眼睛说过的话，你永远无法辨别。可是啊，你看着她的眼睛说过的话，她永远无法答复。

无聊

无聊

女生寝室的卧谈会，都比作者说得好看啊。

刚刚在航班上读完的一本书，5个小时的飞行时间，没有停歇，一口气读完了书中的15个故事。正如这本书封面上的一句话所述：总有一个故事会戳中你的泪点…

喜欢一个人说的故事，就喜欢所有他说的故事。

为什么现在男的写书都这个样子了？

写手式的故事太多，所以我对许多网络爱情小说都自带免疫力，这本电子书在手机里放了半年终于被打开，然后被一口气读完。打动我的地方在于作者的用心，这个故事集不算完美，看得出作者在试图用着写作技巧，而技巧之外的故事是好的，它挖掘到生活里许多未完成的感情状态，不中二，不追求圆满，甚至不追求美化，我们看到的是红尘里一个个有瑕疵的凡人。十五个故事躲在爱情的外衣下，有着十五个试图探讨的问题。喜欢用一种不痛不痒的方式来讲一个本来应该惊心动魄的故事，喜欢用一种旁观者的视角来沉淀一份曾经刻骨铭心的感情。我们曾经走进过无数人的故事里，我们曾经演绎出感动自己的多重奏。但只有事过境迁，我们才看见爱情的原本模样，和生活留下的戏剧张力。

前面几个还好看，后面的质量呈指数下滑

难以下咽。

(036)

这些或明媚或忧伤的故事真是评书的好素材，想想也是，青春情感故事不就是创除了鬼狐神怪的《聊斋》吗？叙事手法也有很多相通之处。时不时拿郭敬明、饶雪漫的作品拉个典，还能扯点明星八卦的闲篇，多有意思！

有趣的书，有人对我说，这终究是小说，但是我想，这或许也是生活。

都是有遗憾的故事……

江凌的故事，临近结尾时，总有一个大的转折，往往在意料之外，但很见“生活”，见性格。

[我可是你故事里那个人_下载链接1](#)

书评

看故事是需要心情的。

这个周六，我用一个上午整理好自己的房间，把紫色地毯扯下来，放在门口抖了抖，上面有吃过的瓜子壳、小粒薯片、碎纸屑。我把梳妆台移到床头柜旁边，把地毯铺在衣柜前面，把多余的被子铺在上面，找了一个素色的麻布毯子搭在上面。之后，我把...

作为专栏作家，我在书啦圈上写了一年的书评，评论过不少的作家和作品，即使说些刻薄讽刺的话，基本都是信手拈来；但是给自己的书写书评这件事情，我想了很久，竟然迟迟都没有办法落笔。

书中有15个故事，好几个都陆陆续续在豆瓣一刻和十点读书上发表过，有很多人留言和评论，我...

文/易小婉（公众号：yixiaowan1124）

其实每个人都只能在故事里看到早已存在于内心的东西。——题记

故事总没有生活精彩。江凌是这么跟我说的。

去年9月，有编辑找我写书，做一本故事集...

相信很多人都经历过爱情，那种想到就心酸的爱情我经历过，在深夜里拼命咬着自己的嘴唇不敢让自己哭出声音，明明很爱却没办法在一起，想要拼尽全力在一起，但是最终还是抵不过现实。最终他成了我故事里的那个人，记得闺蜜看了我的故事告诉我她很羡慕我，她看的哭了，果然只有显...

从刚开始看见书名就特别喜欢，我可是你故事里的人，经历过爱情的人相信应该都可以在里面找到自己的影子，哪怕是一丁点。由于某些原因，我只看了前半部分的故事，每个故事读了都有点淡淡的忧伤，但不至于让我落泪。而且这也是我喜欢的文笔风格，清新，，故事中的情节没有什么特...

当我看到第一个故事的时候，说实话并不讨喜，因为技巧成分比较突出，有讨巧之嫌疑，比如男主角给即将结婚的前女友的打电话说：“那你办婚礼为什么不通知我一声，我又不会去抢婚”——“所以啊，你又不会过来抢婚，那我通知你干吗”，说得真有理

，我竟无法反驳，就这段，看...

旅行，间隔年，酒，故事，读书，看电影，听民谣，去音乐节……什么时候，文艺竟然也成了一种时髦的东西，似乎每个人，都幻想自己开着小酒馆，看着来来往往的人群，猜想着他们的故事，间或踏上说走就走的旅行，偶尔四五度角仰望天空，想想自己那分手的爱情，然后小小地忧伤一把...

有太多我的故事，我的点不低，可真心被触动好多次，好的和不好的回忆统统一瞬间在我眼前清楚的放映回来。
一段感情走到无言的时候，到底是走到了我不说你都懂的默契，还是走到了说了你也不会懂的尽头？如果说还有什么怀念的话，只是怀念那段感情中的自己

[我可是你故事里那个人_下载链接1](#)