

里尔克诗全集（第二卷）



[里尔克诗全集（第二卷）](#) [下载链接1](#)

著者:[奥] 赖纳·马利亚·里尔克

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787100117937

★汉语世界首部《里尔克诗全集》

★首次依据德语国家研究者通行的底本译出

★收录里尔克毕生创作的全部诗歌

★译文精准，注释翔实，是一部颇具学术价值的诗歌全集

★收录了里尔克诗歌中的原初与未刊诗作

《里尔克诗全集》依据德语国家研究者通行的底本译出，收录里尔克毕生创作的全部诗歌，共分四卷：1. 生前正式出版诗集；2. 原初与未刊诗集；3. 逸诗与遗稿；4. 法文诗全集（附意大利语和俄语诗歌）。年表、注释一应俱全，译文精准，注释翔实，是一部颇具学术价值的诗歌全集。

《里尔克诗全集》第二卷《原初与未刊诗集》收录了里尔克诗歌中的原初与未刊诗作，其中包括里尔克不希望“以任何方式继续存在”的《生活与谣歌》。

作者介绍：

作者

赖纳·马利亚·里尔克（Rainer Maria Rilke，1875—1926年），奥地利作家，20世纪德语世界最伟大的诗人，在德语文学史上唯一堪与荷尔德林比肩的诗哲，对中国白话诗创作具有非常大的影响，一生创作了大量的诗歌、散文、戏剧等作品。

译者

陈宁（1970—2012年），出生于沈阳，辽宁大学中国语言文学系毕业，生前为《沈阳日报》编辑，2002年创办“里尔克中文网”，多年从事里尔克诗歌的汉译与研究。

目录: 原初与未刊诗集

生活与谣歌 3

心理剧两折（1894/1895年） 119

穆里罗 121

婚礼小步舞曲 126

菊苣（1896年） 137

基督（1896/1898年） 157

第一系列（1896/1897年） 159

第二系列（1898年） 201

为你庆祝（1897/1898年） 215

为我庆祝（1899年） 267

白衣侯爵夫人（第一稿，1898年） 347

戏（1898年） 371

编年史摘录掌旗官（1664年）（1899年） 387

· · · · · (收起)

[里尔克诗全集（第二卷）](#) [下载链接1](#)

标签

里尔克

诗歌

诗

外国文学

里爾克

德语文学

陳寧

詩

评论

"谁只要给出价格，谁就在给出放弃。"这两本刚开始读有点没耐心，因为很多之前诗的原稿。平静心态后就又读下去了。太美了，真的，里尔克的诗给了我无数次mindfuck, mind orgasm.

众山息止，被众星当空耀艳；但时间也在众山之中闪烁。唉，上无片瓦，不朽夜宿我荒蛮的心。

我爱一种生气勃勃的生活，泛沫、饱胀、流荡，我爱一种永恒的沉与升，一个从未满足过渴望。一个人站着，惊异于这奢华。我的感官，倏然倦怠，没有故乡，与你隔绝。一切皆是你在穿行的风景。

#2019第101-102本#

我信奉尚未说出的一切。我想将我最虔诚的情感解放。那依旧无人放想欲求的，终将让我不由自主。

原初的诗歌和第一卷有重复，但依旧神秘，依旧喜爱，依旧让我深深迷惑又不由自主的思索和窥探。

成名前的作品更好一些

真好，除了一点不好，翻译外文诗为什么要强行押韵

里尔克，无脑5星。

总是会在诗人的剧本与散文诗叙事诗中看到更多的诗意，在里尔克这里也是一样。感觉里尔克对爱情的剧烈想象是将万事万物视为爱情的另一姿态。

还是第一卷更好一些

“众山止息，被星空当众耀艳；——但时间也在众山之中闪烁。唉，上无片瓦，不朽夜宿我荒蛮的心”，废书而叹，真有“念天地之悠悠，独怆然而涕下”的感觉。读《里尔克诗全集》（第二卷），若有时间，就某些重复的内容与第一卷对看，是一件很有意思的事情。至少可以看见最后一个为神喜爱且无限接近神的孩子，是如何成长的。他的诗让我懂得，并不是每一个人都具有神性的，有些人有若许神性，如果没有持续的悲悯和耐心，后来也就慢慢丢失了。米沃什大致说过一句类似的话，二十世纪之后的诗人只是哀号，只是残喘——除了诗气全无，我想，这也是人的末法时代。

第一册144，回来再读

“你不了解这个世界，朋友。人必须冒险，谁从不大胆攫取，谁就永不占有什么。”

一切皆是你在穿行的风景。

Dasha死的时候才四十岁，心脏病发作。Dasha也喜欢重金属，年轻时组过乐队，中文系毕业，在报社工作，现在在豆瓣上还能看到Dasha曾经的足迹。里尔克全集之于Dasha来说能说死而无憾了吗？可能只有他自己知道。我要是也有一天英年早逝了怎么办，所以我常常是个活在当下的人。

五月 森林 生活

時間……富含哲理性，充滿靈氣。【不是能很奪人眼球也不是很讓人心靜，但讀後覺得陽台上的藤蔓也有了詩趣。】

[里尔克诗全集（第二卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[里尔克诗全集（第二卷）](#) [下载链接1](#)