

图说日本艺伎



[图说日本艺伎_下载链接1](#)

著者:石林

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2016-3

装帧:精装

isbn:9787548423782

艺伎是日本文化的载体也是日本的文化宠儿。《图说日本艺伎》全景展现了日本艺伎兴

衰史，详实介绍了艺伎的日常生活、人生遭际以及她们在历史变迁中的沉浮，同时亦从日本独特的审美及民族特性出发，分析了艺伎业在情色与文化中游离的社会根源，以及文学作品里的艺伎之光。

作者介绍:

石林知名报纸主任编辑，新闻专业毕业后即进入媒体行业，凭着对新闻的高度敏感和敬畏，先后在众多媒体发表多篇文章，尤其对日本文化有着颇深的研究，其文辞独特、细腻。

唐诗自由撰稿人，喜爱研究各国文化，尤其醉心于研究日本文化。

目录: 第一章

翩跹丽影三百年

——艺伎的历史渊源

江户时代的太夫／2

艺伎从艺而非妓／5

艺伎产生的社会根源／8

艺伎，明治维新的有功之臣／10

艺伎的发展史／14

日本的花街之城／17

艺伎在日本历史中的角色／21

第二章

醉卧芳林花柳风

——艺伎孤独求美

翩跹姝影和服彩／26

油画般诗意的妆容／33

木屐声声识美人／38

三味线和曼妙舞／40

女性的最高姿态／46

温柔善美的化身／50

察言观色的舞者／55

京都的花代／59

第三章

玉楼既成不知年

——艺伎的历史变迁

江户的歌舞伎／64

舞伎的处女秀／69

歌舞伎的坎坷之路／76

舞伎到艺伎／81

江户的艺伎／85

日本的街头艺伎／94

现代日本艺伎／99

第四章

春朝拟向歌舞台

——艺伎与日本的传统文化

艺伎的苦艺生涯／104

艺伎的寻常生活／110

岛国的另类倾城／113

日本文化的宠儿／117

逐渐消失的传统／124

堪忧的文化现状／133

第五章

通夜妆楼独画眉

——艺伎的艰辛岁月

艺伎的从业之道／142

走不出的牢笼／162

男人的附属／169

乱世中的红颜／176

战争的牺牲品／182

或喜或悲的社会地位／186

第六章

六十年华指一弹

——艺伎今生与来世

天使与魔鬼／192

东洋情人／196

记忆深处的艺者／202

坚守的信仰／206

形单影只的绝美艺伎／208

相关话题／212

第七章

流芳百世千秋载

——著名艺伎的人生之旅

君尾：为大爱舍小爱的“间谍”艺伎／224

几松：美貌与智慧并存的乱世艺伎／227

中村喜春：最有作为的绝美使者／230

小林春：越后艺伎的终极代表／232

岩崎峰子：艺伎业的传奇巅峰／233

第八章

防雪古松千载翠

——艺术作品里的艺伎之光

《雪国》／236

《伊豆的舞女》／240

《化妆》／243

《一个艺伎的回忆》／245

《东趣话》／248

后记／253

参考文献／255

．．．．． ([收起](#))

[图说日本艺伎_下载链接1](#)

标签

日本

艺妓

日本/艺妓/历史

日本文化

文化

歌舞伎

好书，值得一读

浪费时间的书

评论

什么鬼！太差了，作者根本没有仔细研究，看不到贯穿始终的独立思考和理解，重复话来回说，而且很多内容过于肤浅，就是百度完了复制粘贴成一本书的吧？！全书逻辑性极差，观点前后矛盾！配图还不如没有，完全不考究。

(京东) 京东电子书的排版太垃圾了，另：水军广告明目张胆，看到一水的五星我还以为看的不是一本书，暂时打一星以示抗议，只是一点微小的工作，不用谢（按：16-12-31改回五星）

一般般的一本书，配图风格不一，中间类似动漫的日本艺妓配图实在是。。。通篇脉络也不是很清晰，只能说，作为一个科普性的读物吧，并不深刻

emmm引用《艺伎回忆录》，可那是一本小说啊

多看排版还不错，但书内容实在不敢恭维。东拼西凑的一本书，《一个艺伎的回忆》和《艺伎回忆录》是同本书的不同译本，两个作者也不知道事先对下\ (ノ▽ノ) /

跟认知日本系列的艺伎差不多很多内容一致

文字部分虽然东拼西凑，好在十分通俗易懂，让人想要一口气读完。而图的部分就选得很平庸了。

日本的文化里主要是武士和艺伎。
艺伎们的娇媚.温柔,顺从,并精通舞蹈,音乐,诗歌书法.每一名艺伎都是人间尤物,她们似乎天生具备魅惑男性的优雅气质。
艺伎只是为了获得达官贵人的欢心而豢养在艺伎馆的金丝雀,无法掌控自己的生活,更无法选择自己的感情。

文笔差到极致，东拼西凑，车轱辘话来回说。干货不多，萃取地劳心劳力。令人发指！

多了些了解，但书的编排比较混乱，同样的材料反复出现，用图相当敷衍，马虎。

逻辑性较差，很多话反复说；只是最初入门级的书；

编排的确实有点一塌糊涂，不过还是简单了解了一些日本艺伎的事。

太浅了。

配图对不起标题，部分材料反复使用。

大杂烩

不明所以

配图一般

“一个女人走路，应当给人一种小细浪漫过沙堤的印象。”

各色人生。

章节句段之间逻辑不甚明晰，有些内容重复出现。书题《图说日本艺伎》，其中插图虽多，然私以为很大一部分图片代表性不够强，不能与文字相辅相成，此章节的图换到彼章节也无不可。第五章相对其他章节好一些，较为详实，但逻辑性仍然硬伤啊。

[图说日本艺伎_下载链接1](#)

书评

日本的艺伎是传统文化的代表之一，看上去表面光鲜的艺伎却是一生的艰辛。《图说日本艺伎》让人从娼妓的误会中重新认识了艺伎，她们是值得尊重的日本文化之一。本书主要讲述了日本艺伎的发展历史，艺伎的成长过程以及作为一名艺伎的艰辛。书中附有大量的精美图片，可以看到作...

看这种书，最怕一上来就年代、事件、人物、成因、发展、结果的那种结构了。幸好，这本不是。说到艺伎，马上就能想起来的还是章子怡的电影《艺伎回忆录》，这本书里在后面也有提到电影的原著及原型。
和什么历史传统、文化产物相比，更愿意把艺伎放在一个女性的角度去理解，为了...

从大学时代开始喜欢日本文化，对日本艺伎也很感兴趣。一直在寻找一本图文并茂的系统讲解日本艺伎的书，不想在豆瓣上真搜到了，大喜过望啊，(*^__^*)嘻嘻……正如书中所言，艺伎是日本文化的载体，也是日本的文化宠儿。图说日本艺伎，值得一读!!!

[图说日本艺伎_下载链接1](#)