

会说话的人，人生都不会太差



[会说话的人，人生都不会太差_下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787569905632

说话是一门艺术，会说话是一种修养。人生在世，你不可能生活在一个真空中，都无可

避免地要和人打交道、与人交往、与人沟通。因此，成为会说话的人，对于你的事业、工作、生活都是会有好处的，也将会受用一生。

梁实秋总是以平和豁达的心境，饶有兴致地感受丰富有趣的生活，品尝着人生无穷的况味，做着愉快的文章，其幽默、文雅、犀利、宽容的语言，不仅沟通了人们的心灵，而且反映出超凡脱俗的思想情操和文化修养，令人易生亲切、有趣之感。

人际交往中的诸多微妙尽显笔端，几十年的人生经验倾囊相授，很多方面需要我们慢慢斟酌。只有学会游刃有余的说话，才能处理好各种人际关系，为人生增添些许惬意。

作者介绍:

梁实秋

中国著名的散文家、翻译家、学者、文学批评家，国内第一个研究莎士比亚的权威人士。一生给中国文坛留下了两千多万字的著作，代表作有《雅舍小品》《雅舍谈吃》，长篇散文集《槐园梦忆》等。

他自幼受家庭熏陶，爱好古典文化，一生温文儒雅，颇有大家风范。这种爱好和性格，使得他以雅致、闲适的独特文风享誉文坛。

目录: 代序: 谈话的艺术

第一部分 / / 弄懂说话之道，比练习说话之术更重要

骂人的艺术: 骂人是一种高深的学问

为什么不说实话: 实话说出来后，别人就不再吃亏

谈幽默: 幽默引人笑，但引人笑者不一定是幽默

废话: 人不能不说话，不过废话可以少说一点

应酬话: 语言无味，还不如免开尊口

沉默: 在如今这个时代，沉默是最后的一项自由

小声些: 有时为耳部卫生起见，请小声些

旁若无人: 这世界上除了自己还有别人

“讨厌”与“可怜”: 字词的用法要有规范，不能以讹传讹

第二部分 / / 说话是一门艺术，会说话是一种修养

谈礼: 礼只是人的行为规范

礼貌: 现行礼节最令人厌烦的莫过于敬酒

不亦快哉: 快意之事未必人人尽同

信: 最温柔的艺术，亲切细腻仅次于日记

写信难: 单单写信，一生仿佛没有如释重负的时候

匿名信: 表现了人性的另一面——怯懦

讲价: 不七折八扣显着买卖不和气

看相: 一个人的尊容，和他一生体戚有密切关系

电话: 对电话不大感兴趣，因为总是怕麻烦

门铃: 无论怎么悦耳，给人以不愉快的预兆为多

送礼: 礼尚往来，来而不往非礼也

代沟: 沟是死的，人是活的，代沟需要沟通

生日: 这年头，活一周年当然不是容易事

年龄: 对于别人的年龄根本没有多加探讨的必要

新年献词: 岁首吉日，应该善颂善祷

第三部分 / / 读书决定一个人的修养和境界

读书苦? 读书乐?: 开蒙读物也需要与时俱进

影响我的几本书: 读书如交友，也靠缘分

日记: 写日记之难，难在持之以恒

漫谈读书：最简单的修养方法还是读书
好书谈：世界上的好书本来就不多
学问与趣味：求学偏重学问，趣味留在将来慢慢享受
听戏、看戏、读戏：剧本的写作是创造，演员的艺术是再创造
中国语文的三个阶段：有高下之不同，却无优劣之判
作文的三个阶段：绚烂之极趋于平淡
胡适之先生论诗：深入而浅出者为上
第四部分／／重要的不是生命里的岁月，而是岁月中的生活
守时：害对方苦等，岂是抱歉就能赎罪
流行的谬论：曩昔的金言有些未必可以奉为圭臬
谈学者：第一是诚实，第二是认真，第三是纪律
谈时间：“人生不满百”，掐头去尾，所余无几
时间观念：把时间观念看得认真，那是傻瓜
时间即生命：道理人人都懂，却依然稀里糊涂地浪费
闲暇：人在有闲的时候才最像是一个人
利用零碎时间：“杀时间”，实在也是在杀自己
谈考试：考试就和选举一样，属于“必需的罪恶”一类
考生的悲哀：生老病死之外，考大学也是人生的一个关键
出了象牙塔之后：从逃避现实到正视人生
谈友谊：臭味相投，方能永以为好
第五部分／／谈书论艺
亲切的风格：亲切不是随便，不能“像是普通谈话一般”
译英诗（六首）
《扫烟囱的孩子》：其人道主义的精神和讽刺的手法很感人
《忽必烈汗》：浪漫派诗人喜欢出奇制胜
纯文学：文学不得自由发展，才是致命伤
钱神论：古往今来，什么时代金钱不在作祟？
书评（七则）
莎士比
· · · · · · (收起)

[会说话的人，人生都不会太差 下载链接1](#)

标签

梁实秋

随笔

沟通

文学

散文

散文随笔

人生

幽默

评论

内容在梁实秋雅舍小品和其他集子里都有，我没记得他写过这本书。应该是编者自己选材合成的。评分低不是因为内容，是针对编者文不对题的恶心标题。爱笑的女人，运气总不会太差，古龙小说里到处都是，跟标题像不像。

我就说嘛，大师就是大师，骂个人都能写出一二三点骂人的技巧来。

很好的读书笔记

我猜想他本是一个严谨的译者 字里行间透露着严肃认真 跟题目风格完全不搭 里面的推荐书目也有些晦涩难懂 学问不及 可能书是好书 拜读起来太过枯燥

雅舍小品里的文章吧

看到有读者说此书文不对题，我也有这种感觉，编者起书名过于随意了。读这本书的时候另一个感触是，不认识的字太多了。

读得不是很顺畅，有点苦涩。或许内容不够吸引我。

文不对题。但是文字很有意思

一般。建议只看标题 ==

文不对题。利用零碎时间《“杀时间，实在也是在杀自己”》，《考试就和选举一样，属于“必需的罪恶”一类》，考生的悲哀《生老病死之外，考大学也是人生的一个关键》

终究是我爱的梁老先生，把“语”“文”之事说得如此妙趣横生，连那些个理论方面的内容都可以让人读来莞尔。值得再读的一本书，可以学到很多。

本书和说话没有太大的关系，而是梁先生以往的文章拼来的。前半部分虽琐碎但是幽默、犀利，后半部分的译作和读书笔记就有点艰深了。最精彩还在前面吧，连骂人都可以分出个一二三来，怎么说呢，喜欢梁先生的生活态度，豁达又较真的小老头??

内容与题目不符

2018年3月11日读，2018-59。

挺不错的一本书

从这部作品中见识到了梁实秋先生的深厚的古文功底、待人接物道理、西方文学理论以及翻译作品。梁实秋小说知识渊博！其中讲的“语文”，对我受益匪浅！不过梁先生许多东西讲得太深，不是一般人能懂的。

前面几章还可以，用白话描述会讲话的人之类。后面纯粹欣赏和解析文章的就看不下去了，有些专业和生涩。这本合集感觉不是很好，书名是个噱头。我果然还是不属于爱好文学之类。

旁征博引，意韵深远

可惜我要方法论。但是大师就是大师，随手引经据典，厉害！

找不到我想看的书，顺手从书架上捞了这本。粗略翻了翻，印象最深的是骂人的艺术一篇中无骂不如己者。

[会说话的人，人生都不会太差 下载链接1](#)

书评

这本书名很讨喜，不过是把梁先生曾经写过的类似言语类文章进行了一个汇集。翻看了几十页和之前看过的梁实秋杂文集中有不少重复的，不过也算是温故而知新吧。说话的确是一门艺术，可以一句说笑，也可以一句说跳。纵观如今人气火爆的《奇葩说》《吐槽大会》等等，不仅体现一个人...

1. 重要的不是生命里的岁月，而是岁月中的生活 您在位置 #1399-1400的标注
2018-01-22 22:07:29 2. 所谓“绚烂之极趋于平淡”，就是这种境界。您在位置
#1308-1308的标注 2018-01-22 22:03:18 3.
英国著名演员劳伦斯·奥利维尔爵士为例，他的表演艺术在如今是登峰造极的一个...

[会说话的人，人生都不会太差 下载链接1](#)