

図書館の殺人



[図書館の殺人_下载链接1](#)

著者:青崎 有吾

出版者:東京創元社

出版时间:2016-1-29

装帧:单行本

isbn:9784488027575

期末試験中のどこか落ち着かない、ざわついた雰囲気、風ヶ丘高校。試験勉強をしようと学校最寄りの風ヶ丘図書館に向かった袴田柚乃は、殺人事件捜査のアドバイザーとして、警察と一緒にいる裏染天馬と出会う。男子大学生が閉館後の図書館内で殺害された事件らしいけど、試験中にこんなことをしていいの？
閉館後に、山田風太郎の『人間臨終図巻』で撲殺された被害者は、なんとなんと、二つの奇妙なダイイングメッセージを残していた……。 “若き平成のエラリー・クイーン”が満を持して贈る第三長編。

“館”の舞台は図書館、そしてダイイングメッセージもの！

作者介绍:

青崎有吾，1991年生，作家。2012年，凭借《体育馆之谜》获得第22届鮎川哲也奖。2014年，《水族馆之谜》获得本格推理大奖第二名。以超缜密的思维方式被誉为“日本奎因”。

目录:

[図書館の殺人_下载链接1](#)

标签

青崎有吾

推理

日系推理

日本

日本推理

推理小说

小说

民翻

评论

3.4。不如体育馆好看，案件之外的部分太无聊，看得我只想快进，我真没兴趣看这些二次元梗。文笔是大硬伤，动机太蠢，分数全给推理。我果然不应该算推理小说读者。

除了动机之外毫无破绽的一本呢 里染的过去一点点揭开这个系列可以走很远吧
顺便百合是男性推理作家的普遍恶趣味嘛XDDD

日本創元版《圖書館的殺人》讀完，青崎確實在整個邏輯推理上花了很大的篇幅和比例，雖然當中的家訪可能有些枯燥，但好在是穩扎穩打，步步推進。而且相較《體育館》，這部小說對於“死前留言”的推演和運用，更讓我覺得他不愧為平成的“奎因”，如此評價也實至名歸，中間穿插的動漫梗可以算作調劑，也為了後續作品的寫作，他也埋了不少伏筆。五星推薦，很期待下一作。

可能先暴露凶手后解答，降低了趣味性。个人反倒觉得这一作的线索设计感更强，可以说有些刻意，逻辑保持高水准，但这种单线条的推理比起前作已然是退步。死前留言的处理顶多是高配版有栖川。抛开这些瑕疵，案件本身并不复杂，而且发生得莫名其妙。符合逻辑不合情理。日常部分喧宾夺主，姑且期待后续。

两大进步：1.终于有一些算得上情节的部分了；2.终于不再是从某一个实体（雨伞，拖把）线索出发，而是从现场几个不同的线索入手，推导出锁定犯人的5个条件，让焦点越来越清晰；而前两部作品的做法很容易让人lose focus。这个是一个不小的提高，青崎老师擅长奎因式大篇的推理有个缺陷就是有时候让人觉得疲劳，这一次他处理的非常好。缺点：一如既往，动机实在是无语至极，和前面怒涛般的逻辑相比，落差实在是太大了，...

还好

动机有点扯

青崎有吾是怎么在写密室兄弟的同时 写这种大开后宫的宅男的啊…

喜欢里染天马这样的侦探，碎玻璃的细节很不错

@2016-07-09 16:53:36

[図書館の殺人_下载链接1](#)

书评

提到日本的推理作家，我们耳熟能详的可能就是那么几位。比如说东野圭吾、岛田庄司、森村诚一、宫部美雪等等。但这些作家的年龄已经很大，东野60多，岛田70多，森村86，宫部马上快要60。对这些作家来说，一开始以推理小说出道，早期的作品多以本格诡计为主。随着人生阅历增长， ...

这本在日常剧情和人物描述上又有了不少进步，里染的过去秘密也逐渐明晰了。末尾透露的信息让人际关系上发生了点变化。至于推理方面，青崎老师的逻辑推演依然一如既往的给力，个人觉得这次的亮点是现场状况里的一个盲点，还挺有意思的。最后给依然被里染欺负的喜感前副会长点个赞。

看到结局，真的挺失望。尽管之前就知道青崎有吾的动机一贯很迷，即使我有心理准备，我仍然无法接受这个凶手和动机。 以下有剧透！！

我真的麻烦作者下次能费费脑细胞编一个正常点的动机，情杀仇杀财杀误杀都行啊，你就是写杀错人了也比这种、、母亲仅仅因为意见不同便对儿子起...

[図書館の殺人_下载链接1](#)