

烈火的召唤



[烈火的召唤_下载链接1](#)

著者:[美] 弗朗西斯卡·海格

出版者:广西科学技术出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787555105244

核灾难席卷后的25世纪，人类均以双生儿的方式降生，他们中一个是完美无暇的阿尔法，另一个是残缺异变的欧米茄。双胞胎自出生就被分开，阿尔法成了地球的王者，而欧米茄则被打上烙印，并被驱逐至荒凉之地，艰难求生。尽管占尽优势，阿尔法人仍无法摆脱一个残酷的事实：他们与欧米茄有着同生共死的命运，只要其中一个死亡，另一个也会立刻死去。

卡丝是一个罕见的欧米茄，她的外表与常人无异，却拥有预示未来的通灵力。她的孪生哥哥扎克在成为阿尔法的领袖之后，下令抓捕并囚禁了自己的妹妹。卡丝成功地脱身，同时救出了一个身份神秘的男孩。受到幻象的指引，他们来到了传说中欧米茄人的庇护之所自由岛，而这却彻底地打破了小岛的平静。阿尔法人掀起的血雨腥风就要摧毁一切，为了彻底扭转局势，卡丝和同伴们决心回到最危险的起点一探究竟。令她始料未及的是，自己的勇气与选择，却是另一场痛失所爱的开始……

【媒体推荐】

★ “令人惊艳，引人入胜。”

——书单杂志

★ “海格的小说建筑了一个架构丰满的世界，其中的人物栩栩如生。隐藏在双生子不可打破的牵系下的那些恐惧和愤怒，驱使着一股紧张的力量贯穿情节始终。海格的写作清晰、有力，优美，其世界观完整，角色鲜明，故事耐读。这本书开启了又一部“必读”三部曲。”

——柯克斯五星书评

★ “通过这本小说窥见我们对于完美的执迷。”

——《卫报》

★ “作为屡获殊荣的诗人，海格的散文是华丽而迷人的，她尤其长于描绘荒凉绝望之景。《烈火的召唤》展现的是末日之后的世界，她的风格则弥散在这片废墟之上。反乌托邦书迷们一定会喜欢这个通过极具冒险精神的人物角色传递出希望的科幻故事，并且它以一种微妙的令人耳目一新的方式探讨了道义的复杂性是如何最终战胜并打破腐朽与压迫的国家机器。”

——书单杂志（五星书评）

★ “隐秘而深刻——这是我近年来读到的最棒的后天启小说，它的喻义超越我们对反乌托邦题材小说的期待。”

--The Mary Sue网站

★ “喜欢《饥饿游戏》、《移动迷宫》等这类反乌托邦文学的读者一定不要错过这本书。”

——《校园图书馆》杂志

★ “一个天赋异禀的少年（卡丝），在残暴政府的阻挠之下亦步亦趋地向前，试图改变现状。核爆炸的四百年之后，她与对方阵营的领导者——扎克，是一对孪生兄妹。末日降临的双胞胎，一个叫阿尔法，另一个是天生存在畸形的欧米茄，双胞胎们一出生就被分开。但他们之间，始终有着不可磨灭的关系：当其中一个死去，另一个也会立刻死亡。卡丝，是一个罕见的欧米茄，她有着预示未来的能力。因此，她一直巧妙地隐藏着自己，直到十几岁的时候，扎克设计暴露了她，至此才被带走，被送往欧米茄的阵营，

同时扎克加入了阿尔法委员会，与一位叫做神甫的女人共事，这个人同样是欧米茄，身上带着与卡丝相似的灵力，与阿尔法勾结。随着扎克的势力在委员会不断扩大，他派人抓捕了卡丝，并将她囚禁在地牢，想要利用她牵制敌人。卡丝最终聪明地逃脱，依靠念力努力寻找着脑海中反复出现的那座自由岛，那是欧米茄人的避风港，是抵抗者们的阵营。卡丝的到来，对于自由岛而言究竟意味着什么，是珍贵的礼物，还是意味着其他可能。所有有可能发生的故事，读者们只有在系列的下一本中一窥究竟。

海格在这部作品里，强调了人物的思想和性格，设置了节奏紧凑的情节。这本小说闪耀着比常规后天启小说更有趣的活力。”

——纽约圣心修道院图书馆馆长安吉拉·卡斯坦森

★ “《烈火的召唤》是一部无可争议的扣人心弦的作品…在这样的虚构世界中，有着卡丝与吉普之间真挚动人的爱情故事，围绕着他们的种种描述，显示了海格精湛的写作技艺。如果有人认为比德（饥饿游戏故事中的男主角）坐拥最强大的粉丝团队，那你就等着看吧。这部小说电影里面会有更多吸引人的亲密情节和镜头。”

——LitReactor网站书讯

★ “奇幻迷们和科幻迷们终于等到这样一本将二者完美结合的作品了！并且它还是令人期待的系列之作！”

——浪漫时潮书评

★ “一则美丽又残酷的、关于黑暗无情的后启示录的世界的寓言。作为系列丛书，令人惊叹的亮相！”

——新小说网站

★ “像‘杰作’、‘经典’这样的形容词，用起来已经是陈词滥调了。但在海格这本令众人惊叹的《烈火的召唤》中，评论者们只能用这样的词来形容——惊心动魄，富有激情，充满惊人的想象力，完美的故事结构，优美的文字，极具吸引力的人物形象，在狂暴与阴谋与同情的交织下传达出关于人性的重要主题。这是一部无出其右的作品——饥饿游戏、分歧者、暮光之城等云云作品远远不及。

——《星系》杂志

★ “这部精彩的作品，我会把它推荐给我认识的所有人。”

——《自然因素》作者

美国作家 詹姆斯·奥斯瓦尔德

作者介绍:

弗朗西斯卡·海格 (Francesca Haig)，作家，诗人。墨尔本大学博士毕业，主要研究领域是灾难文学，现任英国切斯特大学高级讲师，好莱坞知名经纪公司UTA签约作家。她曾在澳大利亚与英国的文学刊物上发表多篇诗作，并于2006年出版首部个人诗集《生命之水》，2010年获英国霍桑登 (Hawthornden) 奖学金。

《烈火的召唤》是海格的奇幻小说处女作，以一对双胞胎之间的致命关联为主线，讲述了同生共死命运下的敌对阵营，试图重建末日后的世界以及为自由而斗争的故事。作者

以高度丰满的叙事架构和诗意的语言，构建了一个黑暗与希望交织的世界，引领读者跟着勇敢的主人公一路冒险，破除桎梏，拯救他们所爱。作品充满了迷人的复杂性，情节变幻莫测，隐秘而深刻的故事氛围贯穿始终，十分引人入胜。

该系列的第二部《人骨地图》目前已创作完成，预计于2016年5月出版。

目录: 第一篇 监禁

1. 被捕
2. 失落的记忆
3. 野心家与毒药
4. 告别
5. 定居地

第二篇 醒觉

6. 困兽
7. 计谋
8. 水缸密室
9. 黑暗深处
10. 艰难的挣脱
11. 偷马贼
12. 喘息之舞
13. 伪装
14. 新霍巴特
15. 掉头
16. 火
17. 岛

第三篇 使命

18. 不速之客
19. 幻象
20. 抽丝剥茧
21. 靶心
22. 血色将至
23. 最后的守卫
24. 恶梦
25. 阿尔法女孩
26. 必要的同行
27. 沉睡的废墟
28. 无路可退
29. 温德姆
30. 同类的较量
31. 共殒
32. 扎克
33. 西方

• • • • • [\(收起\)](#)

[烈火的召唤_下载链接1](#)

标签

科幻

我想读这本书

弗朗西斯卡·海格

好书，值得一读

小说

科幻小说

美国小说

想读

评论

与时间规划局，人类清除计划一样，光是创意就值五分，故事百转千回相比来说都相形失色了。

隐秘而深刻——这是我近年来读到的最棒的后天启小说，它的喻义超越我们对反乌托邦题材小说的期待。

空有史诗野心的故事就是这样，但不是把情节拉长就具有史诗气质，一部十几万的书，花四万字描写完全不重要的逃亡过程，有必要吗？

啊。吉普。希望你要幸福。你是现在的你。总觉得还会有好几部的感觉，能不能拍成电影，能不能再给吉普一次机会。啊啊啊。太精彩的设定了。末世，冷兵器。双生，同生同死。看这种小说就不能压男主，就像饥饿游戏一样，以为的男主并不会是最后的男主。
。

40%。废土世界不完全等于中世纪，科幻背景的奇幻作品：核战后只生双胞胎，一好一坏，两个人共享一条命，健康者隔离压迫残疾者，这点相当扯淡，既然共享生命绝无可能形成水火不相容的社会。典型的处女作，青涩粗糙。

立意很好，但是有种迷之自恋感！整部书29万字，就讲了非常简单的故事，人物扁平，空有架构历史的野心，却没有任何的深度和广度。也没什么想象力，浪费了这个创意！

作者对人性的理解颇为肤浅，女主总是唱着衣食无忧现代人才会的高调，这是设定和情节漏洞百出的重要原因。而且，还不好看……

别掉还算特别的末日双生设定，别掉结尾突然而至的一点点反转，这本书还真是乏善可陈啊。以为故事就这么结束了。。。结果。。。竟然还有第二部？？这年头都开始流行n步曲了吗？饥饿游戏。。移动迷宫。。失落的南境。。。

读完之后甚至快不记得情节

套路还是那个套路，男主还挺萌的

情节过于平淡，感觉整本书都只是前奏。

一本拿起来就放不下的书，人性的扭曲哪怕是对自己最亲的人，而人性的光辉就如同书中的双生儿一样如影随形，同生共死。

作者想要表达的兄妹之情，阿尔法，欧米茄，设置很意思，特别的反乌托邦小说。本是同根生，相煎何太急，前奏很棒，后蓄不足，等续集。

《饥饿游戏》和《路》的混合体。作者构建末世没问题，但是就是没怎么解释这一切是怎么形成，为何形成的。这一点很重要，能否交待好末世形成之因果才是判别科幻末世小说高下的关键因素。

孪生共生死的创意很棒，兄妹之间的纠葛以及逃亡的冒险都很吸引人，只是越读越觉得无奈，狭隘，压迫，也许自由平等从来都是空谈吧，落后就要挨打

挣脱即毁灭，两人之间的命运，不是同生，就是共死。究竟该如何割舍掉令人痛心的牵系，到底要怎样，才能冲破致命的桎梏？这是读者最好奇却又最不忍知晓的结局！

比《饥饿游戏》更沉痛，比《移动迷宫》更惶恐！

孪生世界的人性抉择

超级棒的书，作者文笔很好，读者很容易被情节吸引。

很特别的一本反乌托邦小说，因为第一本介绍背景的关系，所以调子慢了些，但是这并不妨碍阅读过程中产生的紧张感，绝对是一本page turner！

[烈火的召唤_下载链接1](#)

书评

《烈火的召唤》是美国作家弗朗西斯卡·海格的科幻小说处女作，也是这部系列小说的第一本。与其他YA小说无二，《烈火的召唤》关于未来地球の設定，完全符合反乌托邦和末世情结。故事的背景设定在25世纪的地球：一场核爆炸摧毁了万物，人类家园几近成为废墟。400年后，人类自然...

个人是格外偏爱后天启小说的，因为在这些小说中，旧有的世界与秩序重启，覆灭即重生，希望也蕴藏在绝望中，但是后天启小说要写得精彩好看，无疑取决于最基础的一点——对于新世界与规则的设定。那么这本《烈火的召唤》无疑选取了精彩却又蕴含哲理性的设定。世界...

逼真的、带有预示性、甚至有预言作用的梦境会给人带来什么？金钱，权力，爱情甚至三者兼有？这本书中的主人公卡丝就是拥有这种特殊能力的人，她不但会做一些对做出行动决策很有帮助的梦，还会感知到周围环境以及感知某些行为对应的后果。按常理，带有这些异能的人，应该过...

《烈火的召唤》在最初吸引我的就是他们名字：阿尔法和欧米茄。大爆炸后的每一代人新生儿分为了两个极端，一个阿尔法，一个欧米茄。阿尔法堪称完美，不仅发育正常，而且健壮活泼。与之相对的是欧米茄，天生带着缺陷：残疾，肢体猥琐，七星，有的瞎了一只眼，有的多了...

逃离并不能通往真正的目的地。
美国作家弗朗西斯卡·海格的《烈火的召唤》构建了一个末日后的极权世界。故事的背景：核灾难席卷之后的25世纪，人类均以双生儿的方式降生，其中一个是基因完美的阿尔法——他们被视为国家的未来，社会的栋梁，从被确认为阿尔法起，便可以接受教育...

[烈火的召唤 下载链接1](#)