

四怪馆的悲歌



[四怪馆的悲歌_下载链接1](#)

著者:轩弦

出版者:作家出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787506385794

知名画家欲把巨额资产遗赠给帮助过自己的人，数位被指定的继承者来到画家所居住的

孤岛接受遗产，然而在岛上等待他们的却是恐怖诡异的连续杀人事件。第一个暴毙于破碎馆里，尸体被肢解；第二个被杀于倒置馆里，尸体被倒吊；第三个死在错位馆里，但尸体竟然……凶手到底为什么要采用比拟杀人的手法？

作者介绍:

轩弦

国内人气最高的推理作家，致力于推理小说创作十余年，目前已于《最推理》《推理世界》等三十多家知名杂志发表作品百余篇，合计约三百万字。

代表作“慕容思炫推理系列”中的侦探慕容思炫，凭其超高的智商和独特的风格，人气一路飙升，现已成为原创推理文坛中的经典侦探，追捧的读者不计其数。

目录: 序 章 001
第一章 初见 015
第二章 主馆 033
第三章 破碎 053
第四章 推理 071
第五章 倒置 089
第六章 秘洞 107
第七章 缺失 131
第八章 掩饰 151
第九章 诡计 167
第十章 恩怨 185
终 章 211
· · · · · (收起)

[四怪馆的悲歌_下载链接1](#)

标签

推理

轩弦

小说

慕容思炫

原创推理

中国

推理小说

国产推理

评论

听说作者写了很多年，为什么还是小学生文笔？听说这侦探很牛逼，为什么打了一个酱油？听说这凶手很难猜，为什么在第一章就说明了是谁？

推理小说车祸现场。。。

诸葛、慕容、欧阳、宇文，作者莫非是《雪花女神龙》的粉丝……

越看毛病越多…

从封面到书签再到内文排版都在cos新星版的馆系列，就文章本身而言，很难令我相信这部作品是出自己发表过数百万字的推理小说作者之手的。

啊哈

忍着看完了，推理部分虽比较牵强但也算及格，人物塑造就纯属扯淡了，不搞那么玛丽苏行吗？不学日剧那种生死悲情行吗？唉！

不痛不痒的……对于杀人的艺术手法和油画的艺术性你们难道就不想多探讨几句吗……陈强那个角色太多余，作者引用的各种推理梗也就只是《金田一》《名侦探柯南》《逆转裁判》这个程度的了，文笔也还有提升空间。顺便一提，男女双方都得了癌症就能说明他们彼此相思，我先吃一粒曼妥思冷静一下？

毫无征兆的就推理出来了……

第一次读轩弦是《猛兽山庄》那一本，当时觉得作者略显幼稚，不过看完这本我倒觉得推理部分挺不错，很期待“活尸”的主线。还有，我衷心希望国内出版社不要在推理小说的腰封写那些夸大其词的话，太尴尬了

硬伤太多了，这也能出书…

毕竟推理小说的量产作家，比拟杀人的动机和案件整体结构完成度较高，几处谜团的解释也很有想法，凶手身份的误导决定了此作是系列粉丝读者向的。但孤岛犯罪模式不痛不痒，气氛营造不佳，杀人手法简单粗暴，人物塑造极度漫画化。此外，结尾关于肺癌的那个雷梗和弘扬善恶终有报知足常乐才是真的什么主义正确价值观实在有点接受无能。

哪里很厉害了。。。我最惊讶的是，这个故事我一会儿就看完了，居然还撑成了一本书

《四怪馆的悲歌》轩弦的小学生一样的文笔太弱了，人名字全是复姓，网络文学味道太重。不过日式的推理和设计思路还有那么点意思。读这种书是个放松的好方式。

人物描写真是个巨大的槽点

看来，作者很喜欢金田一和绫辻行人馆系列…

作者营造气氛描写人物的功底较低。

几个名字起的我还以为在看言情小说

此类小说还是看日本的好 说是全国最好的推理小说也不知道是哪国

我错了。从一开始什么她年纪轻轻就取得同龄人遥不可及的非凡成就，结果只是身为律师四年打赢了十多个案子，我就该认识到这本书有多蠢，我就不该浪费时间看完它

[四怪馆的悲歌_下载链接1](#)

书评

[四怪馆的悲歌_下载链接1](#)