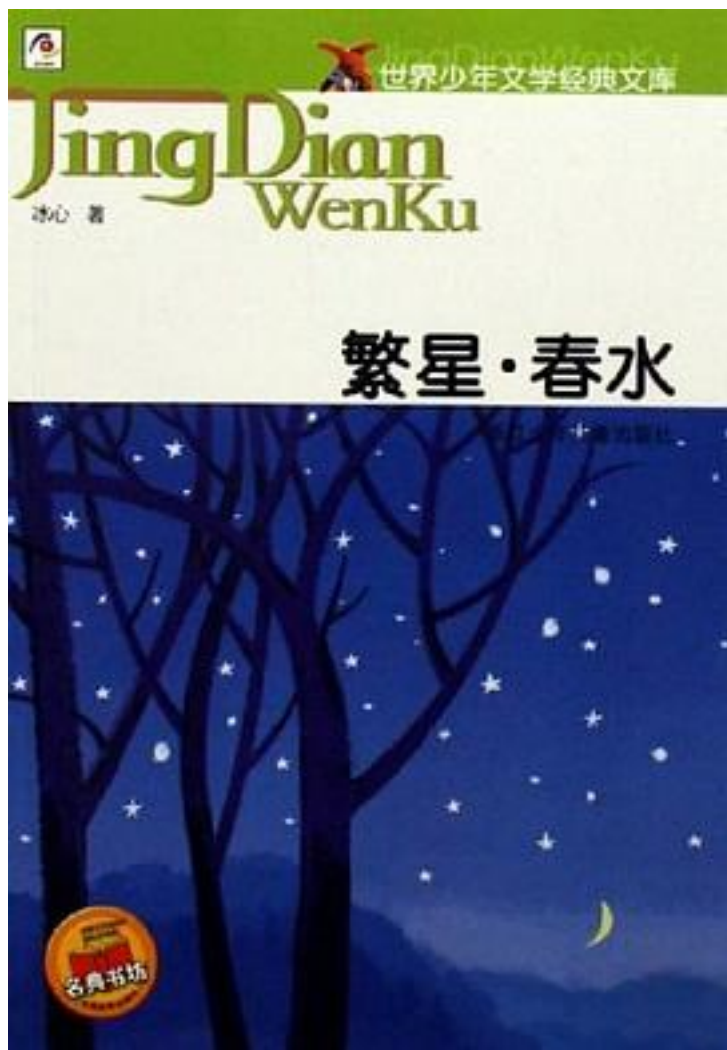


繁星·春水



[繁星·春水 下载链接1](#)

著者:冰心

出版者:译林出版社

出版时间:2015-12

装帧:精装

isbn:9787544757409

《繁星·春水》是冰心的两部代表诗集，母爱、自然和童真是作品的主旋律，诗人以典雅清丽的文字和敏感忧愁的诗情表达“爱的哲学”，抒发了淡淡的情思和对世间万物的感悟。茅盾曾说：“在所有‘五四’时期的作家中，只有冰心女士最最属于她自己。”《繁星》和《春水》的创作受到印度诗人泰戈尔的深刻影响，冰心自称是一些“零碎的思想”和“小杂感一类的东西”。这些小诗文字清新，意蕴深远。“经典译林”版《繁星·春水》以全新精装呈现，提升实体书品质，便于珍藏。

作者介绍:

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，笔名冰心，20世纪著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家，崇尚“爱的哲学”。代表作有诗集《繁星》、《春水》，通信集《寄小读者》、《再寄小读者》，小说散文集《超人》、《小桔灯》等。翻译作品有《先知》、《吉檀迦利》、《泰戈尔诗选》等。

冰心的散文，语言清丽典雅，行文自然不拘，文言与白话融为一体，浑然天成，形成明快凝练的抒情风格，给人纯真温婉的美感，创造了中国文学史上盛行一时的“冰心体”。以冰心名字命名的“冰心奖”是中国唯一的国际华人儿童文学艺术大奖。

目录: 我是怎样写《繁星》和《春水》的
冰心自传
繁星
春水
· · · · · (收起)

[繁星·春水_下载链接1](#)

标签

中国文学

诗集

诗

现代文学

诗歌

精美

中国

经典

评论

母爱，自然，童真，（爱国）。

我一直以为《繁星·春水》是冰心先生已经白发苍苍时所写，是一位老人送给年轻人的感悟（“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！…”）。没想到其实不然，《繁星》出版时先生还不满21岁，《春水》也是她刚满22岁时的作品集，这刚好是我现在的年纪。感到由衷的钦佩和惭愧。二十几岁的心灵写下的寥寥几行，近一个世纪后的另一位二十多岁的“青年人”却不得不承认，她浮躁的心甚至还不能完全理解。刚刚读完日本童谣诗人金子美铃的作品集，也是二十多岁的文字（她二十七岁服毒自杀）。也许她们提笔时并不知道自己的文字会比时间还要长，只是想记下“零碎的思想”。感恩她们二十岁的“零碎的”温柔和睿智。

#经典译林# 冰心奶奶的两部代表诗集，母爱、自然和童真是作品的主旋律……

你當讀者是弱智啊。

人类呵！相爱罢，我们都是长行的旅客，向着同一的归宿。

译林出版社的书质量很好，出版了很多经典文学作品、世界名著。蓝色硬皮本，精装版。译者很认真，多次修订，使读者更好地得到启发、感动和美的感受。

是真中的梦，是梦中的真

我真的不是很喜欢她

不会再看第二遍

童年啊！ 是梦中的真， 是真中的梦， 是回忆时带泪的微笑。

读不懂，有些话的意思是飘着的……

[繁星·春水 下载链接1](#)

书评

[繁星·春水 下载链接1](#)