

克里斯蒂娃自选集



[克里斯蒂娃自选集 下载链接1](#)

著者:克里斯蒂娃(Kristeva, J.)

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:精装

isbn:9787309112627

《克里斯蒂娃自选集》收录了法国当代著名语言学家、哲学家、思想家、精神分析学家、文学批评家朱莉娅·克里斯蒂娃女士从《恨与谅》(La Haine et le Pardon, 2005) 和《时间的冲动》(Pulsions du temps, 2013) 两部文集中挑选出的九篇文章，文章问世于在1999年至2012年间，且大部分集中在2005年以后。所选文章内容涉及精神分析、心理学、美学、符号学、宗教、艺术史等诸多方面，对于我们了解克里斯蒂娃女士近年来主要关注的问题、研究她近年来的学术思想具有重要的参考价值。

作者介绍:

目录: 译者前言
在困境中思索自由
从圣母像到裸体: 女性美的再现
青春, 一种理想性综合征
我的字母表, 或我怎么是个字母
精神分析的当代贡献
性与宗教
神秘的诱惑
21世纪人文主义十原则
摩西、弗洛伊德与中国
附录: 词汇表
· · · · · (收起)

[克里斯蒂娃自选集 下载链接1](#)

标签

克里斯蒂娃

符号学

哲学

朱丽娅·克里斯蒂娃著作集

心理学

艺术

视觉与精神分析

评论

赵英晖翻译得很好，克里斯蒂娃（文学——精神分析）可能是以后要研究的主要方向

母婴贱斥体让人联想到希区柯克《惊魂记》这和恋母有什么区别？？

不喜欢这些精神分析者，为了效果，永远只说出部分事实，即使有深度。

发明词语者发明未来

可重刷

有几节还是很晦涩难懂。

异质性、爱的反身心二元、精神分析的伦理学：对人类独特性的倾听。

大学时看得一知半解，中译本翻得很平易近人。

读完一遍后默默翻到第一页准备重新读。喜欢这种能感受到背后宽阔视阈的文字。对我来说，浅者得其浅，努力移动内心的边界。

一些重写与应酬。新学到的：母性艺术本体论，青春期敢死队综合症，神秘主义/迷狂/宗教/情欲。

类似玛莎·纳斯鲍姆的文化政治，在政治光谱里面是欧洲“文/革”后的一代，温和左派理论。

为了母性而翻。感觉到翻译的很好，和我想象的克里斯蒂娃不一样。宗教，神秘主义，女性。“需要一种比父亲所给予的照顾更根本性的照顾，这不是别的，正是天主教通过玛利亚的形象赠予其信徒的东西【……】东正教宣扬的、天主教围绕童贞女玛利亚制定出的这种母性，以及它所有可能的模糊性，使得天主教像拉康所说的那样很难分析” P 46 “母与子（孩子是第一个他者）之间充满激情的联系，是爱的曙光，也是灵长类人化过程的曙光，母子联系是一种连接过程，在这个联系中生物延续变为意义、相异性和话语。” P166 《青春，一种理想性综合症》

原始母性专注、贱斥体、青春期敢死队综合征天堂综合征、中国自我…青春期理想性综合征的分析很有趣，“不可能没有绝对令人满足的他者”，真的是一直以来的执念。其他还是没有超出波伏瓦的思考范畴。

感受到译者的费心费神。很棒的一本中文读物。对克里斯蒂娃各方面的思想论文都有所介绍。总结之：博而杂。精神分析的，符号的，语言的，女性的。还有犹太—基督教的。最有感觉的大概是《青春，一种理想综合症》。从理想来看，作为乌托邦的文学读物，全都有这个毛病。

我的女神

对青春期的解读很颠覆，中间没有看完。

我把精神分析理解和实践为一场重建心理身份的旅行。爱是关于美的承诺。

精彩

[克里斯蒂娃自选集 下载链接1](#)

书评

[克里斯蒂娃自选集 下载链接1](#)