

5人のジュンコ



[5人のジュンコ 下载链接1](#)

著者:真梨幸子

出版者:徳間書店

出版时间:2014-12-10

装帧:平装

isbn:9784198638870

なぜ私は、あの子と同じ名前になってしまったのだろう。篠田淳子は、中学時代の同

級生、佐竹純子が伊豆連続不審死事件の容疑者となっていることをニュースで知る。同じ「ジュンコ」という名前の彼女は、淳子の人生を、そして淳子の家族を崩壊させた張本人だった。親友だった女、被害者の家族、事件を追うジャーナリストのアシスタント……。佐竹純子容疑者と同じ「ジュンコ」という名前だったがゆえに、事件に巻き込まれていく4人の女たちの運命は。

作者介绍:

我想描写彻底追求幸福的女性。

我想写那种就算用错方法，即使自食恶果，仍旧对自己的欲望诚实到近乎憨直的女性。

——真梨幸子



作者 / 真梨幸子（1964—）

日本宫崎县人，2005年以《孤虫症》赢得第32届梅菲斯特奖后正式出道，2015年入围山本周五郎奖。真梨幸子有“日本当代致郁系推理小说女王”之称，与凑佳苗、沼田真帆香留等被誉为“抑郁系推理”的旗手。

译者/小米呆

自由译者，现居日本，译有《寻隐日本》《做衣服》《好物100》《深夜食堂严选之味》等。

目录:

[5人のジュンコ_下载链接1](#)

标签

日本

日亚

推理

评论

[5人のジュンコ 下载链接1](#)

书评

无数网友曾经调侃过中国最惨的地方叫做“局部地区”，因为这里天天下雨。就像最神秘的部门叫做有关部门，从来搞不清它在哪里。而作家真梨幸子笔下的人们——尤其是女性们——却仿佛生在这里长在这里，活在这个被名为恶意的雨水淹没的地区。说到真梨幸子，非台版书读者第一次见...

五个同名（日文发音“Junko”）的女性，同名的巧合之外更非同一般的，是冥冥中彼此的命运似乎早已如“穿针引线”般相互联结——她视她为少年时唯一可依靠却又极度厌恶的矛盾体；她视她为亲情关系破裂的始作俑者；她将她看作慌乱生活中一块难以跨越的绊脚石……五个女性的敌对之...

众所周知，日本推理小说可谓博大精深，门类繁多，而其中有一个绝对无法忽视的标签——“致郁系”推理小说。在致郁系推理小说中，中国读者最熟悉的，应该就是凑佳苗了，但在日本，提到致郁系推理时，必定会提到的还有另外一位——真梨幸子。这位被誉为“日本致郁系推理小说女王...”

如果我跟你谈人性，你可能会觉得我在故作深沉，甚至还可能鄙夷地看着我说——我吃过的盐比你吃过的饭还多，小孩子家家不要在这里给我瞎扯人性。或许你没有，没有我所谓的认为以及心理活动，那么这就纯粹是我的臆想了，臆想着每一个即将面对的可能性，然后暗自布阵，希望能构想...

「在網路猶如血管般遍布全球的現今，相互間的影響已緊密得無法確認其距離。但由於太過緊密，現今也許反而是個難以確認因果關係的時代，」
极端阴冷、极端个人主义、极端丑陋、谎话连篇，抑郁系推理也不是第一次看，与凑佳苗的《告白》的以暴制暴和桐野夏生的《异常》的恶无尽头...

珊妮公主在6502演唱会上分享了《好想她去死》，这么阴暗的书名，公主竟然说：很温馨的感觉；厌世的作品都很励志。
所以就找了这本书来读，想理解一下厌世的作品怎么励志。
全书读完，通俗地概括起来，觉得是在讲一件事：女到中年，变肥变丑
衣服无论穿得多高档，都被认为是没...

我們活在一個追求小確幸的時代裡。有時候是夏日的一支冰棒、午後的一杯咖啡，又或者是路旁偶遇的花朵，種種稀鬆平常的小事物，放大成了確切實在的幸福。因為在相對大的世界、相對廣的社會中，這種「小」，是我們唯一可以握在手心好好感受的美好。可惜的是，所謂的小確幸往往稍...

“谁都是第一次做人，凭什么要让着？” “把所有当成理所当然，她怎么不去死？”
“哪有你说得那么糟*糕？你想多了！” “这个社会没那么坏，你太敏*感了！”
“让一时小利，获长久大利！”
看着这本书，各种zhiyu语录一时间涌入脑子里。世界没那么坏，但也不那么好。境...

在当今社会，我们一直崇仰的是“惩恶扬善”的理念，我们追溯“恶”的本质和产生缘由，或者说人活着本身就是戴着各种的面具，只是我们并没有发觉，“人性”、“良知”、“恶念”等等这一切，或许都存在我们每个人的心中。
人，没有完美的人性，或者说这会造成某些人误入歧途的“...

“谁都是第一次做人，凭什么要让着？” “把所有当成理所当然，她怎么不去死？”
“哪有你说得那么糟*糕？你想多了！” “这个社会没那么坏，你太敏*感了！”
“让一时小利，获长久大利！”
看着这本书，各种zhiyu语录一时间涌入脑子里。世界没那么坏，但也不那么好。境...

真梨幸子的作品貌似走的都是阴郁风，五个看上去没有交集的女人，却因为都叫junko

联系在了一起，看完后我真的太佩服纯子了，能把男人耍的团团转，最后还杀害了他们，然后在监狱里还那么潇洒，吃香的喝辣的，穿好的，而且特想吸引人眼球，想要得到人们的关注，最神奇的是在监狱里...

我思考了很久，如何去评价这本书？很难这本书是怎样的故事。如果把它归类的话，我觉得可以算是一个悬疑故事。而就像介绍上所说“我们与恶的距离，也许并没有想象的那么远”。
故事是从一个案件开始的，一名成为媒体热点的连环谋杀案凶手纯子，从媒体对他的关注开始，视线转到他...

[5人のジュンコ 下载链接1](#)