

纵然你有柔情，我有眼泪——戴望舒经典诗集



[纵然你有柔情，我有眼泪——戴望舒经典诗集 下载链接1](#)

著者:戴望舒

出版者:南海出版公司

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787544281010

《纵然你有柔情，我有眼泪》——戴望舒经典诗集，该作品共8辑，收录了戴望舒诗篇80余首，其内容或是抒发个人的情感，或是表现理想和现实的矛盾，或是表现超越个人情感的高层次内涵和蓬勃的生命力，或是描写个人的见闻和感受。在诗的内容上，他注重诗意的完整和明朗；在形式上，他不刻意雕琢。

全书意境朦胧，语言节奏感强，诗体富于散文美，风格哀婉、清新，充分展现了戴望舒诗文的独特艺术价值。

作者介绍:

戴望舒（1905—1950），原名戴朝安，又名戴梦鸥，诗人，翻译家。现代派象征主义代表诗人。代表作品有《望舒草》《我底记忆》《望舒诗稿》《灾难的岁月》等诗集，另有译著等数十种。其中，1928年在《小说月报》上刊出的《雨巷》引起轰动，并因此被称为“雨巷诗人”。

目录: 第一辑：寒风中闻雀声

003 夕阳下

004 寒风中闻雀声

005 自家伤感

006 生涯

008 断章

009 凝泪出门

010 可知

012 静夜

013 山行

014 残花的泪

016 十四行

018 我的记忆

021 路上的小语

第二辑：不要这样盈盈地相看

025 雨巷

028 不要这样盈盈地相看

030 回了心儿吧

031 忧郁

032 残叶之歌

034 闻曼陀铃

035 到我这里来

037 印象

038 秋天

040 夜坐

041 小诗

042 小病

043 微辞

第三辑：对于天的怀乡病

047 百合子

049 八重子

051 梦都子

053 对于天的怀乡病

055 我的素描

057 单恋者

059 老之将至

061 秋天的梦

062 三顶礼

063 我的恋人

065 野宴

066 款步（一）

068 款步（二）

第四辑：我用残损的手掌

071 深闭的园子

072 寻梦者

074 乐园鸟

076 古神祠前
079 微笑
080 夜蛾
082 寂寞
083 我思想
084 白蝴蝶
085 狱中题壁
087 我用残损的手掌
089 过旧居
095 示长女

第五辑：流浪人的夜歌
101 流浪人的夜歌

102 夜是
104 前夜
106 断指
109 妾薄命
110 少年行
111 古意答客问
112 见毋忘我花
114 灯
117 小曲
118 赠克木
121 旅思
122 御街行

第六辑：在天晴了的时候

125 有赠
126 游子谣
128 夜行者
129 不寐
131 独自的时候
133 眼
137 流水
140 烦忧
141 二月
142 偶成
143 无题
144 在天晴了的时候
147 致萤火

第七辑：萧红墓碑口占

151 祭日
153 村姑
157 秋夜思
159 心愿
161 我们的小母亲
164 等待（一）
165 等待（二）
168 秋蝇
171 元日祝福
172 萧红墓碑口占
第八辑：林下小语
175 霜花
176 林下小语
178 过时
180 昨晚

- 184 赠 内
- 186 你这样的女人
- 190 断 篇
- 191 狼和羔羊（寓言诗）
- 195 口 号
- · · · · (收起)

[纵然你有柔情，我有眼泪——戴望舒经典诗集](#) [下载链接1](#)

标签

非常喜欢

喜欢

非常好

诗

评论

我愿她永远有着意中人的脸，春花的脸，和初恋的心。

读起来顺畅自然，感情如流水一般从高处落到低处，又由低处漫向远方。读罢也对香草美人魂牵梦绕，忧愁的丁香，孤冷的曼陀铃……还有几句深得我心：1.翻开的书页：寂寞；合上的书页：寂寞。2.老实说，我是一个年轻的老人了：对于秋草秋风是太年轻了，而对于春月春花却又太老。

我爱死他的诗了。

《纵然你有柔情，我有眼泪》——戴望舒的诗清新隽永、意味深长，同样有着浓重的诗

的味道，让你在阅读之中如沐春风，也会让你在淡淡的哀伤中品位人生的意义。戴望舒是现代中国诗坛上负有盛名的“雨巷诗人”。他的诗歌和诗论极富个性，虽然总量不多，却“以少胜多”，产生了广泛而深远的影响。他是一位现代派象征主义诗歌代表人物，在中国新诗发展史上占有不容忽视的地位。他的《雨巷》、《狱中题壁》、《我用残损的手掌》等诗篇，堪称中国新诗的杰作。

2018.6月读

[纵然你有柔情，我有眼泪——戴望舒经典诗集 下载链接1](#)

书评

[纵然你有柔情，我有眼泪——戴望舒经典诗集 下载链接1](#)