

大宇宙



[大宇宙_下载链接1](#)

著者:陈坤

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2015-12-12

装帧:平装

isbn:9787552008937

★地球人，请收好这封太空派对的邀请函！

宇航员、天文学家、陨石猎人、艺术家、科幻作家、音乐人、暴风兵、外星人……他们已从各个地球角落出发，与你共赴宇宙尽头的盛大狂欢！

★覆盖报道全球超过22个地区的宇宙幻想，深度访谈记录包括NASA前宇航员焦立中、航天计划尖端学者叶永烜、科幻作家刘慈欣、多领域的前卫艺术家、资深陨石猎人、民用航天推动者、航天城建设者、星战迷等近20位地球居民的太空故事……所有的一切，都指向一个关乎人类命运的终极命题：为什么我们要仰望星空？

★陈坤出品“行走gogo”重磅改版，先锋思考，全球视野，一手资料，前卫设计

★引领青年阅读新浪潮，一本耐读、精美、收藏级的时髦杂志书

喜欢仰望星空，因为我们的归途是星辰大海。

人类对宇宙的好奇和探索从古至今不曾停歇。1969年7月21日，阿波罗登月成功，将人类的太空梦想正式点燃。从太空竞赛、冷战结束到今天全球瞩目的航天新闻、风靡一时的科幻电影、小说，甚至艺术领域的太空审美，地球人的“太空热”几经沉浮，经久不衰，日益深入流行文化和人类的日常生活。

《大宇宙》从登月时刻开始，多角度、多面向地深度报道、记录、解析当代人的宇宙探索梦想，既有穿行太空的宇航员、天文学家、享誉世界的科幻作家，也有对宇宙抱有强烈好奇并以此为灵感创作的年轻艺术工作者，更有勇敢的陨石猎人、狂热的科幻影迷……所有的一切，都指向一个关乎人类命运的终极命题：为什么我们要仰望星空？

★行走gogo

尊重个体的价值观，关注报道当下年轻人的文化及其生活方式。

★gogomook 系列杂志书

亚马逊、当当网、京东商城等网上书店及全国实体书店、机场书店均有发售。

★gogonews 微信周刊

常读常新，欢迎订阅。（wechat ID: gogo_news）

作者介绍:

gogo makers:

出品人 陈坤 费勇

总编 陈坤

执行主编 周赟

编辑顾问 卢燕珊

编辑 徐晴 夏雨池

特约记者 Platinum（东京）

英文编辑 郑牧青 孙名梓

责任编辑 王晨曦

gogo writers (a-z) :

班宇

网络化身“坦克手贝吉塔”的乐评人、文字作者，常居沈阳的出版行业工作者。

Btr

作家、译者、专栏作者、书评人。曾出版有短篇小说集《迷走·神经》等，译有《孤独及其所创造的》（保罗·奥斯特著）等。旅行专栏刊于《名汇》杂志。微信公众号意思意思 (petite_mort)

独眼

本名叶扬，建筑评论人，媒体从业者。毕业于清华大学，曾受过五年建筑设计专业训练，做过数年文化遗产保护工作，出版小说《比如，单身》《胖子》《通俗爱情》《在无尽无序的汪洋里，紧挨着你》等。

Darth_Coco，漫画作者，插画师，翻译兼撰稿人。《星球大战》资浅爱好者，501军团的常年亲友，一名预备役绝地。

高雅

城市研究者，毕业于哈佛大学城市规划专业的城市规划师。

Lo

资深撰稿人，现居北京。游走于香港、北京两地的文化传播者，曾经工作于香港《号外》杂志，目前从事文字和影像传输工作。

玛鲨苗酱

玛莎与苗酱的两人制作团队。短片、摄影、撰稿作品见于Lens、《财经》、《私家地理》、《南风窗》等媒体。2015年发布多媒体项目《从黑夜到白天：中国同性恋首次群体出镜》，目前主要参与类型片剧本开发与制作，同时正在完成纪录长片《黑夜王国编年史》。

Ryan

懒人插画师，目前漫画画得比插画多。灵感均来自日常发呆。

水母

文化女青年，笔耕不辍的非文字工作者，三心二意的剧场工作者，冷门文化痴迷者，微信公众号水母小星球通信 (jellyfishdiary)

糖匪

独立幻想作家。作品发表在《科幻世界》《上海文学》。代表作《黄色故事》《八月风灯》《面孔》。2013年起，短篇小说陆续被翻译到国外发表，并被收入当年的“美国

最佳科幻年选” 以及《世界科幻选》。

烟囱

真名彭撼，湖北枝江人，2006年毕业于中央美术学院国画系，现为叙事癖和乞丐出版主编。

赵人秀

大家都叫她cab，创业者，鼓手，18流导演，达摩朋克。住在北京，心在宇宙。

gogo interviewed (a-z) :

Alexandra Lethbridge

毕业于布莱顿大学的摄影专业，目前就职于英国摄影杂志Photoworks。作品《陨石猎人》入围2014年法国Aperture Foundation Paris Photo First Photobook奖项，同时也是英国FORMAT International Festival 2015 Clifton Cameras 奖项得主。

陈熹

工作生活于北京。1985年生于武汉。2008年本科毕业于江南大学美术学专业，2012年研究生毕业于华东师范大学美术学专业。现为自由艺术家，作品范畴包括绘画、动画、装置、写作等。

Christine Anderson

美国太空港(Spaceport America)CEO，曾经供职于美国空军超过三十年，担任美国空军菲利普斯研究室航天研究部主任、组建航天飞行器研究部门等。

大垣美穗子

艺术家，1995年在日本爱知大学学习艺术与音乐，1996年在德国杜塞尔多夫艺术学院研习雕塑，2003年成为教授Klaus Rinke的硕士研究生。2015年在日本京都开办个展“永恒的瞬间”。

DZ

本名张锆，1969年生的上海人，中国第一代星战迷，501中国驻防军的第二任指挥官。

Geoffrey Notkin

电视节目主持人、制片人，作家，陨石研究者，音乐人，出版人以及摄影师。他研究的领域包括地质学、天文学、文学、摄影和设计等，还是Aerolite Meteorite公司（向世界各地相关机构及陨石爱好者提供陨石标本收藏、研究）的总裁。代表作品有纪录片《How the Earth Was Made》（2007），《Meteorite Men》（2009）。

洪涛

旅游行业从业者，机器人爱好者，星球大战501军团中国驻防军成员（TK60708）R2D2中国制造者俱乐部发起人。正在制作的R2D2基于ROS机器人操作系统，搭载激光雷达

、惯导等传感器，实现人脸识别、同步定位与建图及路径规划等功能。并实现与人交流，自主导航。

焦立中 (Leroy Chiao)

美国航空航天局 (NASA) 资深航天员、工程师。1994年7月8日搭乘“哥伦比亚”号航天飞机首次升空；1996年1月11日搭乘“奋进”号航天飞机执行STS-72任务并进行舱外活动，成为首名进行太空漫步的华人；2004年10月13日，搭乘俄罗斯“联盟号”宇宙飞船升空进驻国际空间站并担任站长。在他15年的航天员生涯中，四度升空，六次太空漫步，太空停留总时数达229天7小时38分5秒，离舱太空行走累计36小时，是在太空一次性停留时间最长的美国宇航员之一。

刘慈欣

高级工程师，首位获得世界科幻文坛最高奖“雨果奖”的亚洲作家，中国科幻文学的最主要代表作家，中国科普作家协会会员。自20世纪90年代开始发表科幻作品，曾连续九次获得中国科幻“银河奖”、入围“2014中国好书”。2015年，凭借长篇小说《三体》成为亚洲首位“雨果奖”获得者。

李剑鸿

噪音及声音艺术家，从1990年代末开始制作音乐，中国大陆实验音乐的先行者，推出近30张个人、合作和合集作品，发行国家和地区包括中国、美国、日本、比利时、俄罗斯、法国和香港等。2004年在参加巴黎“白夜”艺术节上被声音艺术家兹比格涅夫·卡科夫斯基 (Zbigniew Karkowski) 称为“中国最好的噪音艺术家”。

Scott Loxley

国际星战COS迷组织501军团成员。2013年11月，47岁的他离开墨尔本，扮成电影《星际大战》中的“帝国风暴兵”一角，徒步环行澳洲18个月，为他家乡的墨尔本蒙纳士儿童医院筹得11万澳元善款。每年将有300名儿童在他捐赠的新医疗器械的帮助下得到治疗。

Starlab (Barahat)

电子音乐制作人，生于印度新德里，活跃于世界范围内的Psytrance音乐舞台，足迹遍布美国、葡萄牙、泰国和尼泊尔等地。目前签约于印度首屈一指的音乐厂牌Digital Om Productions。

童发强

80后，陨石爱好者，受父亲影响成为陨石猎人，虽年轻已入行八年。

Tom Eitler

城市土地研究所 (ULI) 副主席，城市规划师。毕业于弗吉尼亚大学城市规划专业硕士，拥有超过25年的从业经验，专业于城市综合改造，历史保护、交通系统规划等。

韦玮

化身Vavabond的实验音乐人，2006年与李剑鸿组成“迷走神经”音乐组合。

叶永焯 (Ip Wing Huen)

天文学家，曾任职于马克斯普朗克高层大气研究所（Max Planck Institut für Sonnensystemforschung）、太空计划室首席科学家，现在国立中央大学天文研究所与太空科学研究所任教，并于澳门科技大学出任特聘教授。1982年和法国科学家Daniel Gautier、美国科学家Toby Owen向NASA与ESA提出探测土星系统的计划，即现在的卡西尼-惠更斯号。2009年NASA授予他特殊公共服务荣誉勋章（Exceptional Public Service Medal, EPSM）。小行星18730（18730 Wingip, 叶永恒小行星）临时编号1998 KV7，于1998年5月23日由美国洛厄尔天文台近地小行星搜寻计划发现，以叶永恒先生的名字命名。

目录: 【cover story: across the universe】

1969.7.21: 登月时刻

1969.7.21: Man on the Moon

焦立中: 我们只不过在宇宙开了个小派对

Leroy Chiao: We Just Had a Small Party in the Universe

再见地球! 无法返程的旅途

A No Return Journey

叶永恒: 人类为什么要走出非洲?

Wing-Huen Ip: Why Do People Go Out of Africa

埃隆·马斯克VS.尼古拉·特斯拉: 跨越一个世纪的火星对话

From Nikola Tesla's Talking with the Planets to Elon Musk's Mars Oasis

第二世代太空潮: 走出象牙塔

The Trend in the Second Space Age: Walking Out of the Ivory Tower

太空城市-仰望星空的正确方式

Cities Beyond the Universe: The Proper Way to Look Up at the Stars

休斯顿—不只在太空

Houston & Aerospace: Not Only in the Space

Astrodome: 复活中的航天遗迹

Astrodome: The Space Remain in Resurrection

酒泉: 中国式使命感

Jiuguan & Aerospace: Chinese Sense of Mission

文昌: 一剂城市药方

Wenchang & Aerospace: A Dose of Medicine for the City

一场虚实之间的寻找游戏

A Searching Game Between Fact and Fiction

陨石猎人: 大地上的星星捕手

Meteorite Hunter: Hunting for a Chance from the Sky

杰夫·诺金: 陨石猎人, 摇滚明星

Geoff Notkin: Meteorite Hunter, Rock Star

童发强: 子承父业的“追星人”

Tong Faqiang: the Career is a Family Gift

卵生宇宙、通天柱与驮地兽

Cosmic Egg, Babel and Beast of Earth Burden

太空声响漫记

Records of Space Music

李剑鸿&韦玮: 银河神经唤术士

Li Jianhong & Wei Wei: The Milky Way Neuromancer

印度音乐&starlab: 写于印度西岸的妙声往世书

Starlab: Wondrous Sound Puranas

大垣美穗子: 身体略大于苍穹宇宙

Mihoko Ogaki: Star Tales

陈熹: 制造视觉硬科幻

Chen Xi: To Make Hard Sci-fi Vision

刘慈欣：一个奔向浩瀚无垠的邀请
Liu Cixin: An Invitation from Infinity
与原力同在的骄傲
Be with the Force Forever
澳洲风暴——暴风兵斯考特的徒步环澳征途
Storming Australia: a Storm Trooper's Adventure
洪涛：R2是我的家庭成员
Hong Tao: My Own R2
DZ：501军团中国驻防军指挥官
DZ: the First Generation of Star War fans in China
科幻电影谱系
The Genealogy of Space Opera
木浆纸科幻的视觉传奇
Fantastic Pulp Sci-fi Magazine Covers
【travel】
游荡博卡拉
Wandering in Pokhara
从北京到博卡拉到Old Blues
Old Blues : Perfect day in Pokhara
【regulars】
Story / 看见鲸鱼座的人
Comic / 时间
Story / 城图纪行
Comic / Ryan's comic
Fiction / 墓地疯子
• • • • • ([收起](#))

[大宇宙_下载链接1](#)

标签

宇宙

科普

陈坤

MOOK

行走的力量

随笔

行走系列

大宇宙

评论

这本书的版式设计者肯定是不看长篇文字的人。他成功地创造出了一种让人看不进去的版式。如果他的目的就是这个人，我觉得他成功了。

2016开年之作竟然献给了和宇宙相关的《大宇宙》！但是这书好看到停不下来啊，既有与航空航天相关的科普知识，又有宇宙相关的花边新闻。从登月时刻开始，采访了航天科技人员、宇航员，深度探索了航天城的崛起和宇航科技在未来的种种可能，还有刘慈欣老师。追踪了职业追星人——陨石猎人简直酷。在文艺上也丝毫不输其他杂志，又全部贴合宇宙这个主题，糖匪的小说好看，推荐的太空科幻电影很合我的口味，部部经典；太空音乐专辑梦幻迷离电波十足，听着这些歌简直就能呼唤宇宙飞船啊！还有那个木浆纸的科幻传奇，上个世纪的海报就能这么带感？？？星战的501军团太感人了，穿着暴风兵的服装徒步澳洲，斗毒蛇战高温竟然是为了公益捐款救生病的孩子，好棒！看完只想说，原来宇宙离我的生活并不遥远。强烈推荐！

里面推荐的音乐给五颗星。

排版不太适合阅读，内容也不咋地……想看的话买买电子版就行了

与独眼老师同在一本杂志中~~~

有烟囱漫画

中信MOOK始终保持了设计over的风格，好吧，权且称为风格。但客观上确实造成了部分内容的阅读不舒适和错漏等情况。但内容还算扎实。部分细节有制作工艺上的惊喜。

算行为艺术吧。

充满人文气息的企划，感动。航天史，火箭发射地现况，音乐，雕塑，画，科幻电影，寻找陨石的人、宇宙创生的传说，故事。排版独特，几乎是中文占3/5，英文2/5吧，英文内容是中文的概述。插图选得不错，冥王星近照，月面，还有那些老杂志、专辑、电影的封面或海报，有味道。遗憾当然也有，比如侧重理科的方面少了些，陨石猎人的装备介绍、陨石鉴别方法细化，航天城的规划（更多倾向人文了），土星计划里几颗卫星的环境介绍，而且居然没有“寻找外星人计划”？目前正在贵州建立射电望远镜呢（好像已经完工？）……另有极少的争议部分，比如P45左栏下方外行星的队伍里是怎么混入金星的？这个内、外如何划分？若对比的话，《离线科幻》更私密一些，内容也更偏重文本；而《大宇宙》确实宏大而包罗万象。

非常用心的一本MOOK，推荐~

我靠，真的出来了，这是个杂志不？

用的是不是再生环保纸？手感很粗糙，颜色发黄发暗。编排风格排版介于书籍和杂志之间，页面挤得太满，有的标题边缘都被裁掉了，不知是否故意的，总之不太习惯。

排版妨碍阅读 中英文并非严格对照 放英文只是为了好看么？

你喜欢所以我喜欢

不少有趣的介绍

还是读不下去科幻小说

2016-17 留给孩子的启蒙书

pageone咬牙切齿翻完。是这本MOOK最好的一期。（认知失调大三角

2016第一书！内容其实很不错的。就是这排版眼花缭乱读得费劲死了！

旅行者号带着地球之声飞向太空真是孤寂的浪漫

[大宇宙 下载链接1](#)

书评

孩子总说：“我爱你如宇宙那么宽广。”可是，宇宙到底有多大，我们谁都不知道，但是，我们都很想知道。我们只知道宇宙很大很大，我们在揣测地球以外的星际是否还有其他生物，我们在畅想哪一天可以乘坐宇宙飞船便捷地来到太空四处巡游。大宇宙，对于我们来说，就是未来的征程...

一拿到手就迫不及待从头到尾翻完，这么大的选题，编者做的真用心啊。先带你登月再去全世界航天城兜风，完了让你跟那些追陨石的猎人和摄影师聊天，听各种收藏家艺术家作家聊宇宙，顺带给推荐一堆宇宙电影和音乐，总之就是看到停不下来咯。黑白底色排版真的很酷，视觉上很抓人又...

这本《大宇宙》是本很厚实的书，不过书中的字数并不多，只有二十万字，而且有一半是英文。之所以拥有这样的厚度，一是因为纸张的质量，纸非常厚，摸在手中颇有一种杂志的感觉。二是因为本书中充斥着大量的图片和照片，这些东西占据了大量的篇幅。我喜欢宇宙，早在自己五岁的时...

每个人的心中其实都有一个关于宇宙的梦想。当自己还是个孩子的时候，就对天上这片星空感到好奇。
每年的夏季，天气总是让人那么难耐。无论风扇再怎样呼啦啦的吹总是驱不走蚊帐中的湿热。每天的晚饭后是一个难得舒适的时候，夕阳已经落下，知了也不燥鸣，而这个时候的石板却留...

问：“人类什么时候感觉和宇宙最近？”答：“大概是眺望星辰大海的时候。”（貌似是在书里的哪儿读到这么段，可惜忘了是在哪一页看到的了（ $\geq \Delta \leq$ ））——宇宙，是一个梦想！和痴想或者理想不同，人类的梦想，总会给人以坚韧而有力量的感觉。
“请收好这封太空派对的邀请函 ...

一开始被书的排版吸引，觉得怎么会有一本书排版这么酷？后来一看价格觉得略贵，但是酷到不得了啊好吗，没有带够钱，去了两次书店都犹豫不决没能买下来，因为对自己没有足够的信心可以以最虔诚的状态认真读完这本书，但是第三天在赶飞机之前还是拉着妈妈来买了。回到学校今天已...

这毕竟不是科幻小说，跟地球联军和外星文明都没太大关系。书里不讨论虫洞、高维空间和引力波，不争夺香料，不建造鹦鹉螺，老鼠不是智慧生物，也没有原力或者二向箔。书名虽然叫了《大宇宙》，讲的还是地球人的故事。
讲音乐人、艺术家、宇航员和芸芸众生，也讲布满航天精神...

收到一封太空派对的邀请函。哎吆，oh my god，终于能跟地球人拍桌子瞪眼说：再见，地球人，我要去远方嗨皮牛页了。我滴星空梦啊。我滴那个天啊。
谈宇宙之前，先试着谈谈起源。让时间回溯，从童年开始，谈谈当初的妄想。前几天，从快递小哥手中签收完快件，我把包裹上的...

陈坤突然走着走到了西藏，殊不知，现在倒是走着走着想要行走在“宇宙”中了。当然，我不知道他是否要在宇宙中行走漫步，就像《地心引力》电影里边的那些角色一样，在宇宙中唱着歌，漫步，虽然可能突然遇到飞来横祸。我想，即便没有真的走在宇宙中，陈坤已经透过这编这本书告诉...

上一次看gogo是《行走·快门不停》，陈坤在《西行路上的旅人速写》中用快门向读者讲述了他们这些依靠行走的力量来修行的“旅人”。荒凉的戈壁滩上陈坤稀疏的胡渣

钻出黝黑的皮肤，聚光灯下的潇洒王子、不羁少年的踪影全无。或许时间可以改变一个人，也可以改变整个世界，然而...

这是陈坤出品的“行走gogo”系列中关于宇宙科普的MOOK杂志。新鲜到手，翻开来看，排版非常先锋。200多页的内容，图文并茂，内容很丰富：上个世纪的宇航照片，珍贵的信件，宇宙事业探索的报道，宇宙的高清照片，宇航员们的访谈等等。在《火星救援》热映的时候，能有这样一本应景...

虽然错过了关注科幻星云奖，但是迎来了引力波。宇宙的无穷奥秘总会在不经意间提醒你，嘿，读读科学吧。
所以抓起陈坤的《大宇宙》，直到最后看到他的大图才想起，哟，主编是个演艺圈的明星呀。
封面的邀请函“喜欢仰望星空，因为我们的征途是星辰大海”，不知这句出自何处，但...

[大宇宙 下载链接1](#)