

# 超棒推理小說這樣寫



[超棒推理小說這樣寫\\_下载链接1](#)

著者:詹姆斯·傅瑞

出版者:雲夢千里

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9789868980280

「超棒小說」系列最終回  
從構思到下筆，大師親自示範完整推理創作流程

創作推理小說是一場深入人性的冒險，

你要設計的絕不是只有巧妙的謎團而已！

坊間教人寫推理小說的書，大多充斥著天南地北的建議，告訴你線索如何布置、讀者的注意力怎麼轉移、採指紋用哪種技術，讓你誤以為只要將所有材料加在一起大力攪拌，就會產生偉大的推理鉅作！

可惜事實並非如此。

《超棒推理小說這樣寫》不是這類「該或不該」的教戰守則大全，而是引導你按部就班地激盪腦力、計畫、起草及修改筆下的故事。其中的首要之務，就是設計出迷人又立體的角色，因為只要你下足功夫，他們就會營造出一流的故事情節，謎團、威脅、懸疑和衝突自然也隨之而來。書中同時針對各種常見疑問，例如劇情節奏的掌控、敘事觀點的選擇、故事素材的取舍等等，整理出一套實用的規則，不僅新手推理作家必讀，任何小說創作者也絕對不能錯過！

### ◆ 徹底摸透筆下人物，才能寫出超棒的推理小說

小說人物的行為反應取決於他的生理特質、成長背景與社會文化等因素，你必須寫下他從小到大的完整傳記和個人日記，瞭解他一言一行背後的心理，才能創造出讓人信服的角色。

### ◆ 兇手的動機與計畫是推理小說的引擎

推理小說的主角是偵探，但兇手的謀殺大計才是驅動故事的力量，你必需要先對謀殺案了然於心，才可能寫出詳盡紮實的故事大綱。

### ◆ 專業推理小說家要能充分掌控自己的寫作流程

推理小說的情節可以分為「檯面上」與「檯面下」兩條線，傅瑞的「步驟表」能幫助你釐清檯面上有哪些場景，並完整掌握所有線索與人物的行動，避免陷入劇情破綻百出的窘境。

### ◆ 沒有受過創傷的偵探和兇手沒人想看

你筆下的偵探與兇手必須受過創傷，不管是生理或心理層面的都可以。創傷一方面可以引發讀者對偵探的認同感，另一方面也可以強化兇手的犯案動機。

### ◆ 善用神話故事，為推理小說注入靈魂

推理小說是現代版的神話故事，偵探追尋正義、制裁兇手，儼然是當代的神話英雄。當你需要靈感時，神話故事會帶給你意想不到的啟發。

只要讀完本書，你就能輕鬆跨越推理寫作的門檻。但是切記，只有持續不斷地寫、寫、寫，然後改、改、改，你才有可能挖掘出推理創作的真相！

名人推薦

#### 【專業推薦】

詹宏志／PChome Online董事長、【謀殺專門店】策畫人

冬陽／推理評論人

「這不是一本告訴你『這樣寫就能賣』的獨門祕笈，而是提醒你『寫作時該不斷思考與練習哪些事』，並清楚指出現代犯罪小說深深吸引大眾的敘事根源及趣味所在，值得新人虛心求教、老手自省精進。」——推理評論人 冬陽

「本書是一本武林祕笈和文學酵母，對促進台灣類型文學的發展至關重要。相信不久的將來，它將催生與世界接軌的華文偵探推理小說和影視作品。」——偵探書屋探長 譚端

「最幽默詼諧的寫作技法指導！」——Library Journal

「推理創作新手的指路明燈！」——Publishers Weekly

「內容詳盡又極其實用，推理創作者的必備指南。」——Booklist

「傅瑞從人物出發的作技巧讓我受益良多，如果你有志從事推理寫作，這本《超棒推理小說這樣寫》非買不可！」——艾美·勒杜克探案系列作者 卡拉·布萊克（Cara Black）

「我花了好多年時間和劇情架構奮戰，到頭來常常白忙一場。感謝《超棒推理小說這樣寫》救了我一命！」——美國私探作家協會「最佳私探小說新人獎」得主 麗絲·貝克（Lise S. Baker）

「傅瑞再次證明他『創意寫作大師』的頭銜絕非浪得虛名。《超棒推理小說這樣寫》實用又有趣，而且非常熱血！」——《沉默的搖籃》作者 瑪格麗特·卡斯伯（Margaret Cuthbert）

「沒有傅瑞，我不可能有今天的成就。」——史坦·克雷奇克系列作者 格蘭特·麥可斯（Grant Michaels）

「雖然我畢業自知名的寫作學程，但傅瑞才是真正教我把故事講好的老師。他的《超棒小說》系列清楚易懂、幽默詼諧，絕對會改變你的創作人生！」——美國作家協會小說獎得主 蘇珊·克來戈納（Susan Clayton-Goldner）

作者介绍:

詹姆斯·傅瑞（James N. Frey）

出版過多部暢銷推理小說，曾獲得愛倫坡獎提名，並在加州大學柏克萊分校開設小說創作課程，同時於美國巡迴舉辦寫作班。後來將多年的教學經驗整理成「超棒小說這樣寫」系列，以此聞名歐美，成為各地作家研習會最炙手可熱的講員。現年七十多歲的傅瑞，仍在加州各地主持寫作班，2014年時亦曾透過「超棒小說諮詢室」活動，越洋親自回答台灣讀者提出的創作問題，引起熱烈的迴響。

- 目录: 作者序 為什麼世上每個推理作家都該讀這本書？
1. 推理讀者為何而讀，以及推理作家非知不可的幾件事
  2. 故事的發想：好的、壞的與討人厭的點子
  3. 情節背後的情節
  4. 創造殺人兇手
  5. 認識殺人兇手
  6. 偵探英雄的必備特質

7. 創造偵探英雄
  8. 創造次要角色
  9. 排除萬難，讓筆下人物開始說故事
  10. 實用的五幕劇架構
  11. 策畫情節
  12. 偵探英雄出動
  13. 偵探英雄破案
  14. 營造高潮的祕訣
  15. 兇手落網
  16. 優美的文字風格
  17. 創造精采推理場景的獨門技巧
  18. 觀點和語調：誰來說故事，是我還是他？
  19. 從初稿、改稿到潤稿
  20. 邁向作家生涯的第一步：與經紀人和編輯打交道
- 參考書目

• • • • • ([收起](#))

[超棒推理小說這樣寫\\_下载链接1](#)

标签

写作

推理

小说

文学

小說創作

2016閱讀記錄

文学理路

工具书

# 评论

也许我永远也不会写出一本推理小说。

还是不会写

非常好的一本书 详细展现了一本推理小说的完成过程 太棒了 无比感谢

基础指南，写作手册

真的超棒~

[超棒推理小說這樣寫\\_下载链接1](#)

# 书评

这本书再一次证明，詹姆斯·N·弗雷是指导戏剧性小说写作的大师。这本书信息丰富，有激情，还有十足的趣味！它是珍宝中的珍宝。——玛格丽特·卡斯伯特（Margaret Cuthbert），《寂静摇篮》作者  
为了学会写作并设计出一个悬疑小说的情节，我曾经历过漫长的痛苦岁月， ...

[超棒推理小說這樣寫\\_下载链接1](#)