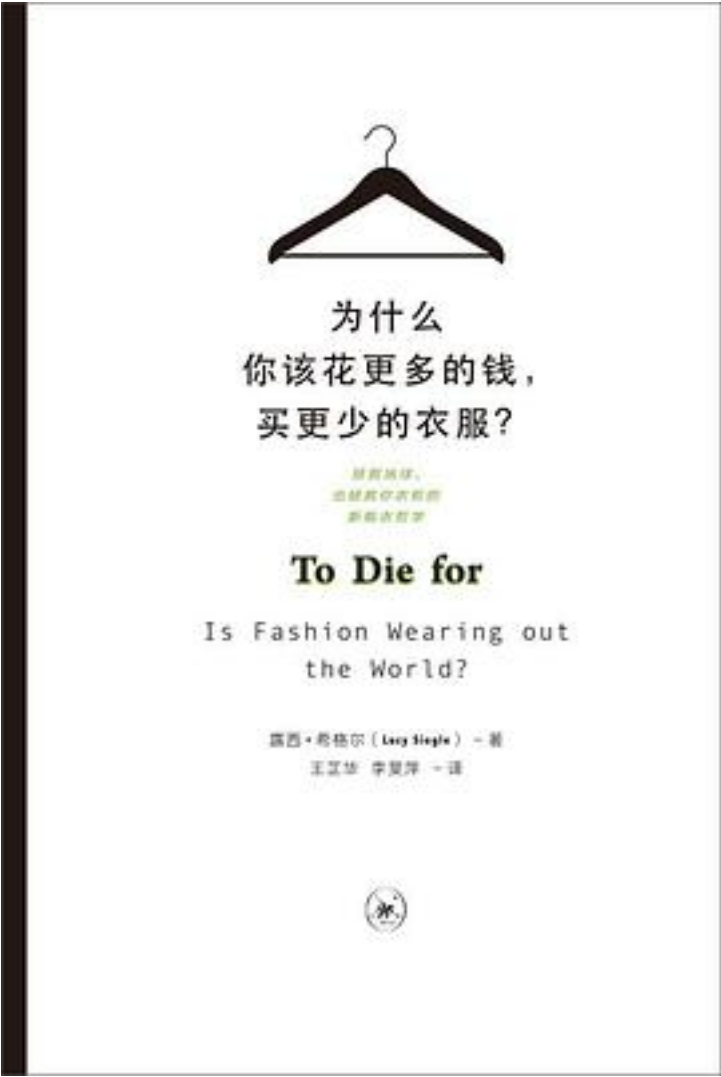


为什么你该花更多的钱，买更少的衣服？



[为什么你该花更多的钱，买更少的衣服？_下载链接1_](#)

著者:露西·希格尔 (Lucy Siegle)

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2016-10-1

装帧:平装

isbn:9787108056009

本书传达了拯救地球，也拯救你衣柜的新购衣哲学。真正的时尚不是买买买，而是想好了再买。

你知道吗？在你消费廉价时尚的同时……

—80,000,000,000—

全世界每年製造出约八百亿件衣服

—1/2—

每位女性每年平均购买衣物为其体重之一半

—20/80—

然而，大多数人有80%的时间只穿衣柜裡20%同样的衣服

而且光以英国为例，每年完全都没被穿过的衣服多达24亿件，价值高达100亿英镑，平均每户每年要丢掉26件还可以穿的衣服。

知名时尚大厂的恶性竞争，导致了这一切……

如此不必要的浪费，不仅害惨了地球，也毁了你的穿著品味……

感动好莱坞一线女星如梅莉．史翠普的“绿地毯计画”的共同发起人露西．希格尔，有感于今天横扫全球的快速、廉价时尚的犯滥，耗费数年采访调查，深入全球时尚产业与成衣业的各个角落，探究它们究竟是如何连哄带骗，毁了地球，毁了你的衣柜，毁了血汗工厂中无数童工、女工、与弱势的人生……

你知道你正穿著黑心在身上吗？

我们正生活在一个“衣”满为患的时代。时尚大牌、零售商、百货公司透过每季不断推出的新款与折价拍卖，哄骗、唆使你掏光荷包买进一件又一件其实你根本不需要的衣服。结果，仅以英国为例，每年完全都没被穿过的衣服竟多达24亿件，平均每户每年要丢掉26件还可以穿的衣服。

失血的不只是个人的帐户存款。真正难以弥补的是，我们为了生产廉价的快速时尚付出的社会成本。为了利润极大化，大量的血汗工厂——没有基本工资保障、超时加班、童工、强迫劳役、虐待、性侵害——已为成衣产业不可告人但也不可或缺的一环。在有八成的妇女是成衣工人的孟加拉，因为工厂缺乏安全考量，火灾与倒塌已经夺走上千条性命。快速时尚不谈人权。

同样难以挽回的是生态的破坏。镁光灯下看来光鲜亮丽的服饰，暗地裡对自然环境伤害甚钜。製作牛仔裤需要的喷砂，能导致缺乏卫生防护的工人得到硅肺病。一件牛仔裤所需的棉花，在加工过程中需要将近20000公升的水。纺织产业是全世界较大用水户之一，一家大型的服装品牌一年就要用掉相当于43000座标准游泳池的水。在中国，为了生产更多的喀什米尔羊毛，犯滥的畜牧业导致戈壁地区每年有近千平方英里的土地变成沙漠，成了沙尘暴的元凶。

每年1.4%的改变，让你少买一件更时尚

然而，本书作者露西．希格尔认为，我们也不必为了挽救快速时尚的恶果而完全不买衣服，关键在于“审慎挑选”与“理性分配预算”。环保的有机纤维、动物友善的养殖场、回馈给在地农夫与传统工匠的公平贸易、确切落实针对代工厂的环保与人权稽查、二

手衣的再利用、换衣市场等等充满创意与爱心的良心时尚，都是拯救地球与你的衣柜的良方。而我们——全世界的消费者——需要做的只是把每年的购衣总预算从4.6%提高到6%而已……

作者介绍:

露西·希格尔，英国在报道社会和环境正义方面议题首屈一指的记者。从2004年起，她每周在《观察家报》（Observer）撰写以道德生活为题的专栏。同时，她也为《泰晤士报》（The Times）、《嘉人》（Marie Claire）和Grazia等杂志撰写专题报道。为探讨发展中国家的劳工权益与工人处境，希格尔长期认真研究自己的衣橱，并观察时尚界泛滥的消费主张。她花了五年时间研究并推动以永续及公平合理的风格，来取代贪得无厌的廉价、快速时尚。希格尔在2005年发起《观察家报》道德奖，堪称“绿色环保界的奥斯卡奖”。2011年，她与英国奥斯卡影帝柯林·费斯的妻子莉米亚·费斯共同发起绿地毯计划（The Green Carpet Challenge），致力于将环保融入时尚，并成功号召梅里尔·斯特里普等知名影星在奥斯卡红地毯上穿着环保时尚服装。另外，希格尔也担任伦敦艺术大学的客座教授。

目录: 前言 001

01 肥了衣柜，瘦了风格 005

02 更快、更便宜 025

03 时尚罪犯与时尚受害者 061

04 阳奉阴违的稽查机制 095

05 奢华，太奢华 123

06 难以承受之美 145

07 棉之害 169

08 毛之病 201

09 令人又爱又恨的皮草 227

10 皮的诱惑 267

11 吞噬非洲的二手衣幽灵 289

插曲:完美的衣柜 314

12 时尚大厂的自清运动 317

13 从五斗柜出发拯救世界 349

14 精挑细选真时尚 369

15 少买一件更时尚 405

谢辞 427

• • • • • [\(收起\)](#)

[为什么你该花更多的钱，买更少的衣服？_下载链接1](#)

标签

时尚

服装

时尚与环保

环保

生活

女性

衣

环境

评论

“买买买会让你变得更好”这种只为了催生狂热消费的时尚博主的鬼话 该滚蛋了

这本书其实并没有太能说服我，其实作为一个购买能力有限的人来说，你只不过是比那些挣扎在工厂的人好那么一丢丢，自顾不暇的情况下，有什么心思去管别人？而且有个虽然不算太正确的反向思维：如果你断掉了那群被压迫的血汗劳工的生路，又凭什么说你是做一件道德的事呢？国情和体制不同，其实很难去判断到底谁是谁非，作者本身就是站在一个高阶层去对这个现状评头论足，所以，虽然是在指出问题，也确实是需要正视和解决问题，但是真的很难让人心平气和的去认同作者所说的逻辑。所谓的“人人有责”这种事情，真的能够奏效吗？而且，当你遇到真的很喜欢的衣服的时候，你真的会因为它的来历不明而不去购买吗？我们倡导胶囊衣橱，倡导极简生活，出发点是我们的需求，而不是为了所谓的“道德”。当然，不可否认“道德”是应该被尊重的，但这不是生活的全部。

首先这不是一本教服装传达的书，其次他基本上是从环保的角度介绍了一些衣服的制作加工，对生态环境的损害。从而得出了这样一个结论，就是尽量少买。或者是尽量买对的，买慢时尚的，以及买良心的。我只能说作者的理念很好，但并不是我选择读这本书最开始的初衷。

很好读，且很有用，至少我已经差不多有一个月，没有买过快时尚店的衣服了

能从社会学与新闻的角度让购物靴微收手

书名可以概括一切，讲述时尚界和普罗大众的“罪恶”。

从环保和人权上探讨了这个话题，非常推荐一看。

快时尚品牌对待工人生命的态度，就跟我们对待快时尚的便宜货一样。sad truth。更不要考虑环境影响了。

感觉是一本很有意思的书～最近特别想过精简一点的生活 清一下自己的物欲 期待～今年的第13本书 跟我想象的很不一样 作者宣传的理念在我这里不算特别实用 但是也算开阔了视野 了解了很多时尚背后的故事 作为我想要践行本书理论的秘诀就是少买衣服 6%理论～

很庆幸能读到揭露成衣黑幕的书。如果没有读这本书，我根本不会思考快速时尚的原材料来自哪里，都是谁将原材料加工成衣服的，在这个过程中要浪费多少能源，每年代谢掉的衣服都要去往哪里...抛弃喜欢的棉、真皮制品真的很难，但至少...必须得做些改变了...

读完之后，影响了我的消费观，突然觉得二手衣商店挺不错的

强烈推荐

看得心好痛，估计今年冬天最多只买三件衣服……

值得一读。“但在20年疯狂的消费时尚后，我能端上台面的有什么？”“然而需求，是可以被灌输的。”“不，这些产品是无数劳苦工人的血汗制成的。”“而所有的风险，都是由那些最弱势，最没有资源的人来承受。”“你每花一块钱，就是对时尚供应链中一种特定的生产模式投上一票。这真的是你支持的吗？”

文笔很好 也很有趣 不过还是天真了点

我买古董衣只是因为好看。

在书店看到，从图书馆借来读：没有时尚是不会留下“足迹”（能耗、污染）的，所以多一点预算（6%），买质量更好的衣服，延长使用时间；考虑材质，尽量不买棉质、皮革；评估新购服饰与现有的搭配；新买产品在使用之后有可持续的生命。虽然很少买衣服，作为一个主要客户为快速时尚业的公司员工也不是无辜的，不过以后不会给#outfitoftheday 这个标签下的友邻照片点赞了。#永续风格与良心时尚 #图书馆

在中国努力寻找良心服装或者是有机衣物、公平贸易产品都是相对苦难的。但是更少的购买衣服，可能是我现在能想到的最好的选择。

這本書讀起來也是很「快」的，提的概念和關注的議題很好，可惜都是點到即止，比較流水。不過作為觀點性時評是可以的。

扣翻译一星

[为什么你该花更多的钱，买更少的衣服？_下载链接1_](#)

书评

在美国，有一个女人，她叫艾米莉·海德伦，她们一家人决定一年不买新衣服。

起因是这样的，米莉无意间参与了一个为生活做减法的挑战，即一年不买任何新衣服和饰品。起初她只是打算自己参与挑战，但因丈夫和儿子的衣服平日里都是由她来挑选的，因此他们决定全家一起接受挑战...

[为什么你该花更多的钱，买更少的衣服？_下载链接1_](#)