

桥的故事



[桥的故事_下载链接1](#)

著者:[日]中野京子（Nakano Kyoko）

出版者:中信出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787508656311

所有的桥中都隐藏着许多故事。桥把不同的世界串联起来，众多故事诞生于此。本书汇

集世界各国有关桥的历史。以其为线索，围绕着“奇”、“惊”、“史”、“怖”四个主题讲述了30个有关的桥的故事，也有桥引发的传说、神话、电影、艺术。中野京子将世界各地知名的桥进行了一一的盘点，将其中的历史故事以及背景进行了详尽的描写。相比艺术作品中的桥，现实生活中真实存在的桥更承载着那些被湮没的历史和惊人的秘密。各式各样的桥静静的横跨众多的河流，无声的述说着众多的历史故事，展示着不同国家的文化传统。这是一部难得且视角独特的桥的故事。

1、不论哪个民族，对桥的印象都有相似之处。从四个主题盘点世界各国的桥：“奇”、“惊”、“史”、“怖”。将这些桥背后的故事呈现了出来。有从历史故事挖掘、有透过艺术作品展现其风采、也有通过民间传说展示……众多被淹没的历史与惊人的秘密在本书中被作者一一揭露。

2这是一本各国文化小品集，作为一套大众普及类的各国文化史读本，同时兼具了知识性与可读性，没有过多的专业名词与让人望而却步的厚重历史感。本书语言十分活泼有趣，轻松愉快的盘点了全球知名的30座桥。

3、本书提供了一个全新的视角，连接着两个不同的世界；是人生阶段中难关的象征；还是战争中最重要战略要地，相遇与分别之地。中野京子的这本有关桥的故事的合集将这个看似普通的建筑物无限的丰富了起来。

4、桥诞生于有历史记载之前，人类开始使用工具的时代。据说桥的起源是自然界偶然倒塌的树木或落石构成了河道天然的桥梁，然后人类自己动手砍伐树木而建造了独木桥。从此岸到彼岸，从已知到未知。跨越桥本身，包括它的高度，想必是一种十分振奋人心的体验。

作者介绍:

出生于北海道。早稻田大学讲师。专攻德国文学、西方文化史。

中野老师凭借自己在历史和艺术方面的广泛知识，以及对人类心理的超群洞察力，撰写出全新解读欧洲文化史与艺术的专著，获得广大读者的支持与喜爱。

现今除了在报刊杂志上撰写专栏外，中野老师还参与出演NHK艺术相关的电视节目，活跃在艺术普及多方舞台上。国内已出版的作品《名画之谜:希腊神话篇》、《疯狂年代:法国大革命前后的欧洲.（上）》等。

目录:序 章 跨越彩虹
奇·第1章 恶魔之桥
奇·第2章 买味噌之桥
奇·第3章 小狗纵身自杀之桥
奇·第4章 宛如埃舍尔世界一般
奇·第5章 透明的桥
奇·第6章 断桥
奇·第7章 小官吏的幽灵
惊·第8章 金门大桥
惊·第9章 水面下的桥
惊·第10章 波斯国王的舟桥
惊·第11章 布鲁克林大桥
惊·第12章 暗杀者之桥
惊·第13章 樵夫的蜡烛桥
惊·第14章 横跨双子塔之桥

史·第15章 维琪奥桥（也称旧桥）

史·第16章 鸣门德国桥

史·第17章 古城的吊桥

史·第18章 崩塌的伦敦桥

史·第19章 美妃之桥

史·第20章 桥梁的要塞化

史·第21章 雷玛根铁桥

史·第22章 印象派所描绘的新桥

史·第23章 双体道祖神

怖·第24章 流刑囚所渡之桥

怖·第25章 年轻歌德所渡之桥

怖·第26章 所谓地狱

怖·第27章 安托瓦内特之拦路桥

怖·第28章 格林童话《会唱歌的白骨》

怖·第29章 泰河铁道桥

怖·第30章 祈愿桥

后记

· · · · · · [\(收起\)](#)

[桥的故事_下载链接1_](#)

标签

中野京子

日本

随笔

桥

文化研究

杂谈

社会史

文化

评论

确实是有趣的资料库和兴趣点，但终究是报刊专栏形式，欠深度。

挺涨知识的，也挺有意思，但仅此而已了，毕竟篇幅有限。

虽然想吐槽作者转述别人的故事所费笔墨太多，但写得活色生香竟也欲罢不能，好看

作者中野京子为日本早稻田大学讲师。专攻德国文学、西方文化史。凭借其自身在历史和艺术方面的广泛知识，以及对人类心理的超群洞察力，撰写出全新解读欧洲文化史与艺术的专著，获得广大读者的支持与喜爱。《桥的故事》汇集了世界各国有关桥的历史，将世界各地知名的桥进行了一一的盘点，将其中的历史故事以及背景进行了详尽的描写。相比艺术作品中的桥，现实生活中真实存在的桥更承载着那些被湮没的历史和惊人的秘密。各式各样的桥静静的横跨众多的河流，无声的述说着众多的历史故事，展示着不同国家的文化传统。这是一部难得且视角独特的桥的故事。

强烈的拼凑感

中野京子总能找到最有趣的那个角度

这本书让我联想到南斯拉夫老战争片《桥》，和那个桥梁建造师说的那个习俗：桥建成之后，设计师不能再看它第二眼。

很有意思的小故事

依旧主打有意思

三十座桥，三十个关于桥的小故事。每个故事三分钟能翻完，环保主义者会觉得浪费纸张，小资情调的爱书人会觉得这也是一种朝花夕拾。 某东二折购入。

如迷雾般横跨两界的桥上谜题重重

东拼西凑泛泛而谈

这本好水

2018年480本：作者创作后记写得很清楚，为啥要写桥。桥的象征意义，沟通此岸彼岸，联系现实愿望，更不要说现实的经济利益，合格的消遣读物，作者的知识储备令人羡慕。3.5星

很有意思的小故事，在书店一下午翻完了～

还行，多知道了一些历史小故事。

工作之后便一直从事桥梁设计，这本书和桥梁技术无关，选的30座桥都是因为历史、文学、艺术、传说而闻名的，从而讲述出一座座桥梁背后动人的故事，普通的桥梁也便有了生命。插图如果做成彩色的再大点就更好了。

阿季推荐，虽然浅显，但是挺有意思，也开拓思路。

有趣的是，我把这本书带到了首尔，书装在包里，每晚穿梭于清溪川的桥上。

作者从桥的文化寓意谈起，娓娓道来。虽然只是一个个单独的景物，但背后透着作者的才思，颇有趣味

[桥的故事_下载链接1](#)

书评

其实，我们接触母语开始对——桥，就有天生的亲近感。80后一定学过九年义务教育语文课本中的赵州桥和南京长江大桥。开始作文的阶段写到桥均会引用诸如“一对对玉兰花灯柱,像等候检阅的队伍”这样的句子。桥无疑是作文中使用频率最高的比拟物之一。我们看电影，看到金门大桥就会...

这世界从来不乏关于桥的故事、作品，却少有人会想到写一本关于桥的书。中野京子总是能找到一个独特的角度来观察这个世界，之前从名画的角度去看待历史就使历史看起来更加鲜活，而这本书选取的桥则是一个更有趣的意像，桥不仅代表了一种空间的联接，做为一种建筑也跨越了时间...

《桥的故事》书名太朴素，朴素得简直像一篇说明文，这让读者很容易忽略它的内容。其实，中野京子是一位文化史学者，在早稻田大学执教，她所写的“大家小书”一定荷载丰富又举重若轻。她最善于从小物件中提取它们的文化内涵，并将它们化成通俗的语言传递给读者。中野京子之前著...

桥，通常在中国的山水画里，都是意境的点睛之笔，于山石流水中，架住此界和彼岸。因此，被文人画师着墨颇多。《倚天屠龙记》里，武当七侠的大侠就名：远桥。桥，也是情感贯穿延续的纽带。白素贞和许仙，一对爱侣挥别于断桥；年少时，曾经赚足我们眼泪的《魂断蓝桥》，甚至彼...

在生活中，最常听人说的一句与桥有关的话就是：“我走过的桥比你走过的路还多。”，从这句话里可以听出，桥比路要少见许多，一座桥通常也不会特别长，所以走过的桥的距离加起来若能胜过别人走过的路的长度，那得走多少座桥啊，走过的桥越多，说明见识也越广。大抵是这样的，所...

说中野京子是讲故事的高手，我想大部分的中野京子迷们肯定会连连点头称是。“段子手”这个称呼似乎不高级，但是中野京子老师有能力从阳春白雪到下里巴人之间游刃有余的穿梭，应该对这种世俗世界的调侃也会欣然接受吧。如果仅仅是堆砌资料、调侃他人的那种段子手，未免太low了...

桥，在传统文化里算是一种有趣的物象，每个人多少听过些关于桥的传说：阴阳相隔的奈何桥、七夕相会的鹊桥、白娘子许仙一见钟情的断桥、张良遇黄石公的圯桥。诗词中的“桥”更加不胜枚举：“二十四桥明月夜”、“朱雀桥边野草花”、“人迹板桥霜”、“小桥流水人家”……这般频...

《桥的故事》这部书，是一部关于桥的段子集。中野京子是位讲故事的高手，早稻田大学讲师，专攻德国文学、西方文化史，这不是重点，重点是文章的风格有百家讲坛甚至评书的味道。她以前出版的《名画之谜:希腊神话篇》，在豆瓣上得到8.9分的高分，以荤素不禁的风格，描绘高大上的...

所有的桥中都隐藏着许多故事。桥把不同的世界串联起来，而中野京子利用“桥”这一元素将与桥相关的故事、引发的传说、神话、电影、艺术串联起来。
《桥的故事》中，中野京子保持着一贯对某一元素的关注，非常类似于索引卡的做法，像按照某一主题词引得的卡片。海森堡说...

刊载在杂志上的随笔集，相当轻松易读。读到一半的时候其实感觉有点浪费时间，鉴于最近有读完强迫症，就想着快快读完完事。
有点应付的心态中，却读到了一篇触动我的《鸣门德国桥》，日本鸣门市有一座德国战俘自愿修建的石桥，见证了一段难以相信的历史。一战期间，近千名德国...

正如你我所知道，桥，很是常见。桥跨越了两个空间，有些时候是地理位置上的，有些时候是更为广泛的空间概念的位置，甚至有些时候，关于虚幻或者未知领域位置的。即便是最为常见实体的桥，我们经常走在其间，有时看到的是车辆，有些时候看到的是

行人，更多时候或许是在抱怨居...

传统的书籍小版式，也许恰好适合传统的有意蕴的故事；若是如其他书籍一样的大版式，或许中野京子笔下桥的故事就不会如此浓缩、耐读，而是浮夸了很多，从而夺了桥自身的意蕴。

一座桥无论是以什么材质建成的——石头、木材、钢铁、玻璃——若没有人类情感的参与、故事的参与...

该书分为“奇”、“惊”、“史”、“怖”。写了世界上各式各样的桥，其中有的故事很新奇独特，值得推荐~~！

该书分为“奇”、“惊”、“史”、“怖”。写了世界上各式各样的桥，其中有的故事很新奇独特，值得推荐~~！

该书分为“奇”、“惊”、“史”、“怖”。写了世界...

不会说话的桥 ——评《桥的故事》/By Rene-summer

小时候常听老一辈说：“我走我的桥比你走过的路还多，我吃过的盐比你吃过的饭还多。”那时候桥还不是很多，而今各种立交桥、高架...

桥，是我们生活当中常见的一种建筑物，很多绘画作品和影视作品都喜欢以其为对象进行创作，比如印象派大师莫奈的日本桥系列画作，南斯拉夫战争片《桥》，英国、意大利、西德合拍的灾难片《卡桑德拉大桥》，以及最为世人所喜爱的美国爱情电影《魂断蓝桥》等等。但在绝大部分文学...

一座桥，就近联接起了两个原本被阻隔的端点。也许它们近在咫尺，却又不经意地产生遥遥相望的结局。

不可否认，“桥”的含义在不同人的眼中诞生着不同故事，孕育着不同的意境之美。

如今一读日本作家随笔似的历史作品《桥的故事》，我仿佛置身于一场奇幻的阅读旅程。其貌不扬的...

中国是桥之故乡，自古就有“桥的国度”之称。中国的桥发展于隋，兴盛于宋。提起中国古桥，有许多世界之最，像世界上“现存最早，保存最完善”石拱桥赵州桥；卢沟桥，精美的石刻艺术享誉世界；广济桥，望楼、浮桥、桥墩相皆有，是中国也是世界上最早的一座开关活动式大石桥。这...

走近一座桥，了解一段故事-评《桥的故事》 文/信实的精灵

“我看过很多地方的云，走过很多地方的桥，喝过很多地方的酒，但只爱过一个正当好年华的女子。”沈从文致张兆和的一段话仿佛让我们看到了桥的另外一面，桥的这头和那头，两个人...

[桥的故事_下载链接1](#)