

露水京都



[露水京都_下载链接1_](#)

著者:韓良露

出版者:有鹿文化

出版时间:2015-12

装帧:

isbn:9789869202091

也許，我們都是生生世世輪迴數千年的時空旅人，

偶爾到了京都散一會步，
有了哲學之道的省思，體會時時刻刻的美，
也就值得一回了。

◎三十年追尋，韓良露帶我們進入京都神話核心

◎穿越千年，古都四季流轉隨她的文字成為不朽

◎作家舒國治專文盛讚，夫婿朱全斌深情代後記

「妳與京都跟我的緣分正好都是三十年，古都讓妳著迷的千年繁華好比妳留下我倆相知相守的記憶。美好的緣會和生命短暫如晨間的朝露，如夢似幻，但露珠上映現的人影、樹影和花影，將會永隨我身、永存我心。」——朱全斌（韓良露夫婿）

「所有台灣愛京都、迷京都、將京都當成自己私心寶愛之第一城市的女士男士們所殷殷追求的，所循循走訪的，所反覆吟詠的，都被精心、巧慧、探源溯本在這本書裏密密實實寫了出來。」——舒國治（作家、生活家）

她用一生深情鑽研，多不勝數的一眼看透，

千年古都的交融流轉，化為文字成為不朽。

她，是真京都女兒。

她說，那是一個屬於三十五歲後的城市；她說，那是一個她最想要「同居」的城市；她說，能在京都散步一會，也就值得一回。三十年的追尋，難以記數的足跡，韓良露說春櫻飄雪，說秋葉染天，說歲月悠悠伴隨著歲時滋味，在歷史文明的前世今生中穿越，細說日本文化的原鄉，她的精神故鄉，優雅地掀起京都的暖簾。

作者介绍:

韓良露（1958-2015）／文字

美食家、旅行家、生活家、作家、非典型知識分子、公益文化推廣者；種種興趣、專長、投入與身分，讓她成為豐厚多元的文化人。

十六歲開始於詩刊發表現代詩，開啟寫作之門，寫作觸角廣及影評、散文、電視和電影劇本等，曾獲台北文學獎、新聞局優良劇本獎、廣播金鐘獎、電視金鐘獎多項殊榮。二〇〇六年起，成立「南村落」，以藝文社會企業方式介入推廣、舉辦超過千場文化活動，重新詮釋在地文化，並因此榮獲二〇一三年「台北文化獎」個人獎，被盛讚為「城市的文化魔術師」。二〇一五年，以《良露家之味》榮獲圖書類金鼎獎。

平日喜歡研究星象、蒐集地上城鎮，著有《狗日子・貓時間：韓良露倫敦旅札》《樂活在天地節奏中：過好日的二十四節氣生活美學》《良露家之味》《文化小露台》《台北回味》《韓良露全占星系列》《微醺》《雙唇的旅行》《浮生閒情》等多部作品。

韓良露原來規劃與她一生的摯愛朱全斌，多相陪伴，一起過生活，也從事更多寫作、出版、電影等文化投入。但因緣果熟，於二〇一五年三月三日捨報，留給她的夫婿、家人、朋友和眾多讀者豐美的著述和回憶，以及一門人生叩問真善美的修行功課。

目录: 推薦序 真京都女兒也／舒國治

卷一・思

京都流連十二帖

京都之輕

京都夢華錄

楊貴妃的鬍子

京都的臉

卷二・味

在京都喝葡萄酒

京都四季懷石料理

京都風流春味

真味只是淡

京都尋夏慢味

京漬物懷石

京都深秋食事

奈良的隱味

和食中的唐宋遺風

卷三・季

節分祭除厄

北野天滿宮的梅花祭

不敢不樂

長谷寺遲遇牡丹

京都葵祭迎夏

京都盛夏

夏至京都花樹紀行

京都霜降秋意

京都紅葉情緒

再晤奈良東大寺

卷四・情

京都的街巷人生

陰陽調和之美的京都

如何成為京都人？

掀起京都的暖簾

又一本京都情書

京都花街與藝妓專業的世界

卷五・言

我的京都歲月

古都物語——府城臺南vs.千年京都

代後記 露水不見之後——良露與我的三十年京都夢華錄 朱全斌

．．．．．(收起)

[露水京都_下载链接1_](#)

标签

京都

日本

随笔

韩良露

台湾

旅行

散文随笔

散文

评论

除了啰嗦都挺不错，很多旅游书籍只介绍热门景点，但是没有写旅游的意义和精髓在哪里，韩阿姨的书就挺好，但是真的很重复，书的排版也是每页只有三分之二的页面有文字，可以再实在一点啦

作为一本书籍来说，真的不算太合格。良露如还在人世，定不会让这样一本重复性内容太多得书，未经她亲自修订出版的。
作为一本京都旅行书籍来说，也不太合适，良露与京都三十年的情缘，并不想作为一本旅游宝典，只是她对她絮絮叨叨的爱。
但若将此看成一本纪念性的书，不算太差。良露对京都的喜爱，与上一本对伦敦的感受是明显有差别的，伦敦是她生活几年下来的一本总结，客观，写实。而京都，是放在心间的，三十年来去伴随三十年成长，每每看到书中良露对命运的解读，总是有些黯然，是否冥冥之中良露对自己的命运已有所知才有所感呢？
如良露所说，京都是一个属于35岁以后的城市，在那之前还是把她力推的寿岳章子的书仔细读一读更合适。

可能是二十三四岁的时候开始读到良露姐姐写的京都，那时候还没有机会和储备前往，便已埋下了种子。直到2010年之后一发不可收拾，京都的四季，小巷之漫步，她的贪玩，还有那些流连与留恋，想到全斌老师写到的良露姐姐在生命里最后一个冬天与最爱之地作别的怅然，读来真是心碎。在良露往生后又四次到访京都，给自己留了很多时间像她那样体会，后来我把这本偶得的珍贵的笔记带到了移居的欧洲，在她絮絮叨叨的文字里重新回到自己与她共鸣的京都版图里。惦记与良露姐姐一起散步在南村落的某个夏

天午后。

韩良露的京都梦华录，美哉！

情牵古都，梦回唐宋；读完想立刻再游一趟京都。竖排版和略带自嗨的台湾腔需要适应一下。

[露水京都_下载链接1](#)

书评

[露水京都_下载链接1](#)