

趣民国



[趣民国_下载链接1](#)

著者:黄强

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787509783054

用衣、食、住、行、娱、情，六个关键词，串起民国人的生活故事，在丰富前人的记述和珍贵的历史照片中发现蛛丝马迹，重新演绎出一幅生动的民国风情画。民国，是一个悲喜交加的时代，也是一个妙趣横生的时代。书中的琐言细事，正是一个时代的注脚。

【媒体推荐】

民国有趣，有趣民国。穿衣时尚，美味佳肴，行走天涯，金屋藏娇，文人雅趣，三角婚恋，尽入书中。说它是野史，然而无一处无来源；说它是正史，又没有古板的套路。《趣民国》比正史有趣，比野史真实。民国原来如此好玩，跟着《趣民国》去民国吧。

——资深媒体人、畅销书作家 倪方六

街头巷尾、衣食住行、名人轶事、悲欢离合……这分明是一幅民国社会的风俗画。走近画卷，细读文字，仿佛梦回并不遥远的民国，感受到了民国风雅、民国风情、民国风骨、民国风范、民国味道……

——南京日报社副总编辑、高级记者 陈正荣

衣、食、住、行、娱、情六个关键词，将民国风尚、风味、风物、风情、风华、风流，栩栩如生地呈现在读者面前，读来妙趣横生，让人浮想联翩。

——南京出版社社长 卢海鸣

前人是怎样生活的？恨不得回去安个摄像头。好在，文人本只写自己的行事和心事，可客观上也做了散漫的史家。《趣民国》从他们的书页中扫出一筐箩珠玉，用自己的线索串起民国生活的信息链。证据有效，推理合情，妙趣呈堂，真相应声而出。

——世界最美的书《不裁》作者、作家 古十九

作者介绍:

黄强，1963年生，江苏南京人。央视书画频道江苏中心总编。多年来致力于中国服饰和民国经济、文化研究。刊发论文百余篇，多次被《新华文摘》《凤凰周刊》《中国人民大学复印报刊资料》《文摘周报》《读者》，以及台湾《国文天地》等刊物转载。主要著作有独著《另一只眼看金瓶梅》（中国文学出版，2006），《中国服饰画史》（百花文艺出版社，2007），《中国内衣史》（中国纺织出版社，2008），《衣仪百年——近百年中国服饰风尚之变迁》（文化艺术出版社，2008），《文人置业那些事》（暨南大学出版社，2011），《消失的南京旧景》（复旦大学出版社，2014），《服饰礼仪》（南京大学出版社，2015），合著《老明信片·南京旧影》（南京出版社，2012）等。

目录: 饮食

一 饕餮

二 文人和美食

三 下馆子

四 老字号

五 招牌菜

六 泡茶馆

穿衣

七 旗袍

八 长袍马褂

九 中山装

十 学生装

十一 舶来品

十二 奇装异服

十三 头顶和脚下

- 十四 名媛时尚
- 居住
- 十五 建房
- 十六 买房
- 十七 租房
- 出行
- 十八 市内交通
- 十九 远行
- 娱乐
- 二十 清末遗风
- 二十一 琴棋书画
- 二十二 收藏
- 二十三 文人雅集
- 二十四 听曲看戏
- 情爱
- 二十五 师友情
- 二十六 亲情
- 二十七 爱情
- 二十八 婚姻
- • • • • (收起)

[趣民国_下载链接1](#)

标签

民国

文化

历史

民国史

随笔

生活史

人文社科

中国文学

评论

实在太浅了，有时候觉得作者的语气有点怪，想知道他在不忿谁？

已经不见踪影的老家地名出现在书里，让我毫不思索的拿下了这书，好在没有失望。

说好听点是考据了很多，说不好听点就是七拼八凑的民国故事，说得比较浅。

七拼八凑

琐言细事道出了民国的趣事，很玩味很值得一读再读的好书。

要说“趣”，全书大概也就冯玉祥征婚，他未来夫人的这句“老天怕你在人间做坏事，特意让我来管着你”有趣。

睡前读物

还行吧，可以当做小品来读，权当了解一点儿冷门知识吧。

李劫人的名字打错了，简直不能忍。

飞机上一遍就读完了。更像仿古小品。

内封设计还不错。民国文化名人段子集锦和生平简介吧。一会说北大任教月薪500元，到了萧红居然出现拖欠旅馆5万块。可见作者根本不走心吧。

小小的趣味，加上小小的随笔，只能算做民国文学的一个餐前小菜吧

怎么说呢，总有一类书的写法类似于《动物世界》吧，东一嘴，西一句，也总算是个体裁吧。内容还行，优点是包含了很多的民国风物，五花八门的都有涉猎；缺点是略显杂乱，不够深入。

名人名作集锦

2017年阅，补标

从日常细节切入，以了解历史，衣食住行娱乐婚嫁皆有谈及，算是很全面了。可惜最后一段不是很好

闲看

各种材料的拼凑

意外買到簽名毛邊版 跟想象中的不太一樣 好多只是泛泛而談 文筆也不是很喜歡
權當開眼界吧 （真想活在民國！）

书写得不咋地，但也可以从中窥得一些民国风貌。

[趣民国_下载链接1](#)

书评

说不尽的民国史，挖不完的民国事 读《趣民国》 文/方木鱼
民国，指的是从清朝灭亡至新中国成立期间的国家名称和年号，具体年份则是1912到1949年这几十年。
关于民国，似乎谁都能说上几句，谁都能仰望凭吊一番。画家陈丹青喜欢用一个词来代表他想象中的民国：民国范。民国热...

长马褂、旗袍；南京的盐水鸭、北京的大碗茶；北京的黄包车、南京的人力车；北京的四合院、西南联大宿舍；鲁迅、沈从文、张爱玲、林徽因这些是我对民国所有的最初的认识。我也曾经狭隘的认为民国时期的生活状况就是文人雅士喝茶聊天、写作办报，穿衣打扮，看戏听曲。今天...

本书从衣食住行娱情作为线索写起
食与衣在散落的概介中穿插着从封建走向民主的变迁，但主旨并不明确，只能由读者自行推想。
住从建、购、租写起，然只停留在描摹并没有体现民国文化精英们的居住观，实在浅显无感。至于行、娱完全是停留在教科书似的铺陈罗列上。情，本抱着期...

星球虽然可以被杠杆撬动，却是由好奇心推动。
我们不仅“欲知后事如何”，同样“欲知前事”。最近的“前事”发生在民国，短短三十多年间，国运、人世颠沛，这是背负数千年包袱沉重地起舞的年代，也是无依无傍赤手空拳打拼的时机，如同各种洋流交汇的地带，渔获尤其丰富，捕鱼...

南京的盛名，即使是没有亲眼见过其景致的人，也不乏相关的文学、地理方面的知识——毕竟是六朝古都，特别是在距今较近的民国时期，又曾作为全国的政治中心，见证了一场彻底的沧桑遍历，在“去旧”和“布新”中一步步探索，更能勾起人的好奇。而对于本身居住在这座民国遗迹较多...

文/丽丽

民国，一个在今人看来颇具传奇色彩的年代。那时有才子佳人，有名士大儒，有宋氏三姐妹，有“出名要趁早的”张爱玲；那时有革命者、有百乐门、有窈窕多姿的名媛、有别具一格的文化。

一直以来，都是那个时代的拥趸，但每次提起所能说得出的，无非是平日喜欢看的那几

...

[趣民国_下载链接1](#)