

初戀品鑑師



[初戀品鑑師_下载链接1](#)

著者:初野晴

出版者:獨步文化

出版时间:2016-1-7

装帧:平装

isbn:9789865651497

致那些以為自己已經長大的傢伙，
給我聽著，青春可不是好混的！
春&夏推理事件簿第二彈，登場！

最棘手的情敵，超無敵的搭檔！

男子漢純情美少女VS 天才博學美少年

共爭男人的三角戀情戰鬥還未停歇，

（真愛和性別絕對無關）

名為現實的戰爭就接踵而至！

野貓般的單簧管孤高少女、

神龍見首不見尾的低音鼓留級少年，

——都是這次的囊中物！

橫溝正史推理大獎出道．

奔走幻想和現實的雜學魔法師——初野晴 青春 鉅獻！

【故事簡介】

「你是在對我的青春挑釁吧？」

還無法和春太在男人爭奪戰中占上風，千夏的高二生活已急迫展開！雖然高一網羅了吹薩克斯風、雙簧管和長號的社員，管樂社照樣缺乏好手，為了讓心愛的老師站上音樂殿堂，千夏和春太繼續狩獵社員！

話說回來，怪人又變多了？演奏時，總有神祕樂聲加入其中？戴著安全帽，四處逃跑的少女是誰？另外，戀愛奇蹟還沒完全降臨，但連素昧平生的廣播叩應都在嘲笑千夏的初戀！躲在地方電台後戲弄純情少女的傢伙，究竟存何居心？

裝腔作勢的初戀研究社貴公子，神祕兮兮的七賢者，行蹤成謎的家裡蹲少年，怪人怪事老樣子如影隨形，但這次，千夏和春太的戰場不僅在校園，跨越學校高牆，兩人衝向無可避免的殘酷真相——只為了拉住另一隻手，不再讓任何人在世上孤軍奮戰！然而，一直作為兩人支柱的老師，卻在重要時刻病倒了……

校園內外，充滿著甜美與苦澀並存的奇人異事。

無論年齡，無論何處，人們都會被名為現實的刀刃劃傷，

不過，就算遍體鱗傷，一定還是找得到通往幸福的道路。

歡迎來到青春的避難所，怪人的療傷處，謎團的驚奇箱——清水南高中！

作者介绍:

作者簡介

初野晴

一九七三年靜岡縣出身，二〇〇二年用《水之時鐘》獲得橫溝正史推理大獎後正式出道。清水南高中管樂社作為舞台的「春&夏推理事件簿」系列獲得高人氣，並在二〇一六

改編成動畫和漫畫，目前出版四部《退出遊戲》、《初戀品鑑師》、《空想管風琴》、《千年茱麗葉》（暫譯）。另還有《漆黑王子》、《二分之一騎士》、《曙光博物館》、《Norma Jean》等作品，是當今日本娛樂小說領域的新銳。

相關著作：《退出遊戲（春&夏推理事件簿）》

繪者簡介

RUM

雙子座O型，沒有飲料和貓的滋潤身體就無法運作。

但為了健康正在努力戒飲料中。回到家第一件事就是搓一把貓。

浴室是恭迎繆斯女神的好地方。

rum3307.weebly.com/

譯者簡介

陳姿瑄

國立臺灣大學日本語文學系畢業，現為專職譯者，目前正勤於耕耘輕小說及推理小說等領域。

目录: 第一章、〈春日心弦〉：
當校園頂樓響起法國號的樂音時，一道清亮的單簧管音總緊跟而上。侵入音樂教室的美麗幻影，為何始終避不見面？
第二章、〈頻率 7 7.4 M H z〉：夜半時分時，收音機電台傳來不思議的海潮與風聲，還有七位神祕賢者奇妙的談天聲……
第三章、〈阿斯莫德的視線〉：草壁老師病倒了？壞事接踵而來，色慾的惡魔阿思莫德居然現身校園？
第四章、〈初戀品鑑師〉：初戀研究社聲稱自己調配得出名為「初戀費洛蒙」，讓人回想起初戀的味道……
．．．．．[\(收起\)](#)

[初戀品鑑師_下载链接1](#)

标签

初野晴

日系推理

推理

轻小说

日本

日常推理

小说

中/短篇集

评论

妄想速度飞快的高二少女，玫瑰色脑细胞的冥侦探，像三垒跑垒指导员般转动手臂，征信社不会调查凶杀案吗？警方干部哭着来委托的那种。谜团平淡，但穗村千夏实在太可爱了。

《春日心弦》中途闯入大喊“男人在哪，我要男人”的女学生是谁？管乐是木管与铜管组成的乐团，众人齐奏弥补失误很重要。单簧管是种移调乐器，乐谱上音符与实际发出的音有差。

《频率77.4MHz》乐天小熊饼干的眉毛熊，IT因认为知识非庶民能拥有而灭亡，美的并非石头本身，而是其会将阳光转换成耀眼的光芒。

《阿斯莫德的视线》校内绣球花开出美丽色彩的季节到了，最喜欢沁凉的水蓝色，花期较长，所罗门王七十二柱魔神专司色欲。

《初恋品鉴师》澳洲与新西兰的土萤拟态成夜空，唯一与大脑直接相连的嗅觉，宫泽贤治的穿越这座森林与盛冈站世界语。

我的青春小鸟一样不回来

全部沦陷，无话可说。

让人读不下去的书。天上的谜题，地下室的解答。

跟清新自然的冰菓比起来，这个系列的人物性格要二次元得多，谜题也更戏剧化，但浓重的色彩反过来又冲淡了日常感，到底哪样比较好得看读者的喜好吧，不过确实适合改编动画。

跟第一本真的出自同一位作者之手吗？怎么就能差到这个地步呢？翻译也明显没有走心，整本都透着粗制滥造偷工减料敷衍塞责的气息。

推理可以说是几乎没有。即便是当青春残酷小说看也没好到哪去。

和首作类似，质量大体逐篇上升，但下限与上限均比首作要低，可谓全面处于劣势，二次元式的轻率也更明显——越来越扯淡

明明只是校园青春，却总能扯到越战、南斯拉夫解体、共运这种历史事件...话说，共运在推理小说中出现我是第一次看到。按说很多推理作家都是这一历史事件的亲历者，应该不会缺席在日系推理小说中吧。

人物上还是没下力气，另外这部的姑姑都60岁了真不考虑改成姑奶奶吗(×)

[初戀品鑑師_下载链接1](#)

书评

[初戀品鑑師_下载链接1](#)