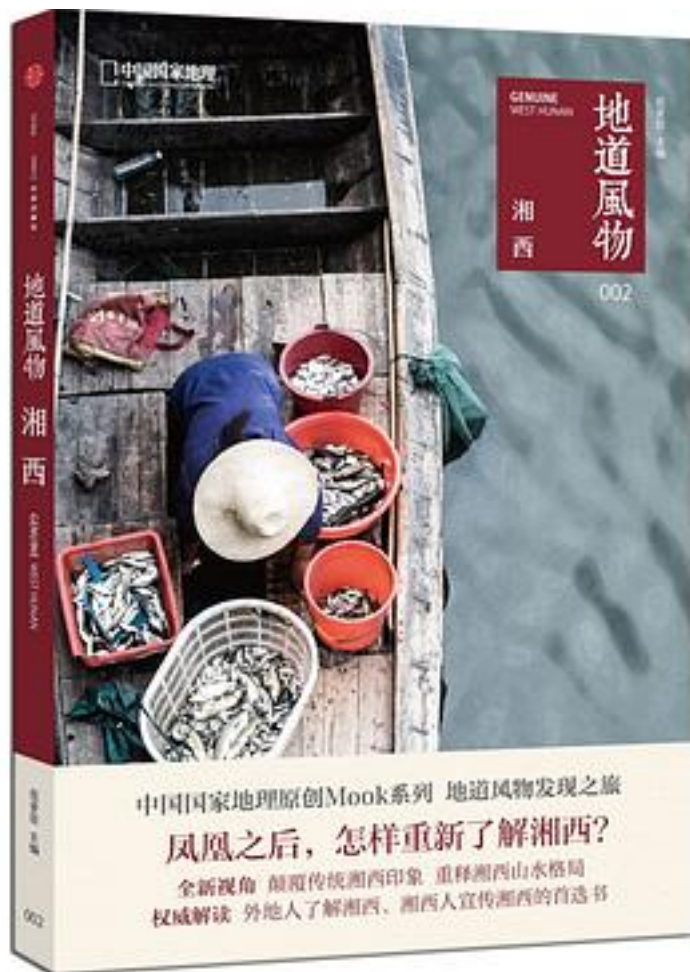


地道风物002·湘西



[地道风物002·湘西_下载链接1](#)

著者:范亚昆 主编

出版者:中信出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787508657271

中国国家地理原创团队倾力打造

发现新湖南，发现新湘西，颠覆传统湘西印象，重释湘西山水格局

《潇湘晨报·湖湘地理》前主编邹容等专家学者深入讨论湘西性格与文化

关于湘西：推理悬疑看天下霸唱《鬼吹灯》，理性阅读首选《地道风物·湘西》。

本书告诉你：湘西不只有凤凰，还有洪江、芷江；

本书告诉你：湘西不只有酸、辣、腊，还有苗银、土家织锦、巫傩密码和码头文化

作者介绍:

左汉中| 湖南美术出版社编审，作家，民间美术探访者。

柳肃| 湖南大学建筑学院院长，著有《湘西民居》等。

田茂军| 吉首大学文学院教授，著有《锉刀下的风景：苗族民间剪纸的文化探寻》等。

童潜明| 湖南省地质科学院高级工程师，地质学专家。

邹容| 湖南省《潇湘晨报·湖湘地理》前主编，文化学者。

田耳| 文学家，著有《天体悬浮》《风蚀地带》等。

雷虎| 《华夏地理》签约作者，传统手艺关注者。

目录: 与传统重逢

【地】

湘西，在隙地发现辽阔

【道】

穿越湘西“想象”——湘西风土与我们的误解史

“风物长新”

越过每一个山丘

展开湘西的地图

【风】

湘西“守艺”人

湖南人眼中的“湘西”

山水褶皱里的人生

泸溪傩面师，“鬼脸壳师傅”隐于市

手诀，湘西深处的巫傩密码

【物】

凤凰草木染，“最工者愁”

苗族花带，花样苗女花样证物

苗银，穿在身上的苗族符号

通道芦笙，“我有嘉宾，鼓瑟吹笙”

土家织锦的真相与现实

花瑶挑花，一花一世界

知味大湘西，不只“酸、辣、腊”

在湘西的餐桌上

醋萝卜与酸苹果

造腊肉的工厂

龙巴优酿的包谷烧

湘西的油，自然馈赠的琥珀
古丈毛尖，一芽藏一心
双花盛放雪峰山
· · · · · (收起)

[地道风物002·湘西_下载链接1](#)

标签

- 湘西
- 旅行
- 地道风物
- 中国国家地理
- 《中国国家地理》图书系列
- 风俗
- 地理
- 文化

评论

地域性的旅游文化深度导览杂志书，地道风物算是做到了足够的地道，民间艺术、人文景观与湖光山色相映成趣，期待这个系列新的作品。

喜欢湘西，和沈从文无关，，，湘西之美是仅仅在其外缘路过也能立时感受到，而从此难忘的，这套杂志如果把中国做全了，LP就彻底可以淘汰，当然它深不深浅不浅十三不靠本来也快没什么人看了。。。

范亚昆在前面几篇中提出了对寻访手艺套路的质疑，有趣。和台湾出品的《乡间小路》杂志相比，一轻，一重，这大概是陆地和岛分别对待文化的态度？

Pageone站着看完。对中国国家地理的印象一直是丑丑丑。但人家毕竟是专业的。而且现在终于美起来了。

湘西是散装的，分散在每一个历史的角落，也分散在每一个当地人的普通日子里，也会随着时代而变化，当我们满腹期盼走到凤凰的时候，当然会说，咳，也就如此罢了。殊不知，只有内心‘地道’，才能辨知‘风物’。

为什么感觉我又要蜈蚣精吐丝again的样子。。。

好看的风物集

7.5分。1、比起书，更像是杂志别册。《山水皱褶》需要补充profile，不然没头没尾。2、图很出色。巫师手势那段非常棒。3、全书还是蛮值得看的。对于湘西的理解带有比较浓的作者个人想法，我觉得这样呈现挺好的。

不实用

个人最喜欢雷军那几篇人物，大概因为有些老手工匠人不经常有机会接触。整本mook看下来团队做事态度比较扎实，不搞什么赶尸放蛊猎奇走向，反而还原了不少日常(比如凤凰那边游客拍照的苗服其实是贵州苗服)。确实也提到了很多外界讲得少的东西，可惜却不够深入。还有一点意见是，张口就说某某是湘西最好的一家，只怕土著看了未必服气喔。

很喜欢这本，湘西的种种娓娓道来，旅行的好伴侣

浮于表面的快餐杂志

这本书的阅读过程不断把我拉回那场近乎豪迈的地扞之旅：一个暂住中国的老外，是怎样的胸襟和敏锐触觉，让他决定把团队建设搬去那样一个与世隔绝的原始村庄里？我们不知不觉间被隐秘安排亲历的织锦、炒茶、柚子酒、扎染、苗歌，正是最原生态的地道风物。相信不是虚情假意，而是基于对民俗民艺的恰当尊敬，和对原生世态的准确认知。地扞太穷人太少，可怜兮兮搞这些旅游接待项目但不成气候也难见起色，综合实力完全够不上哪怕申请一个非遗，这是可惜，反过来倒优待了我们这些无谓又挑剔的大城市过客。我可惜的是，彼时心智未开，不能体味这些，只满足于整日熏然的浅层欢愉。大概这就是，天然坐享一地一时历史荣耀、充满远眺的想象力、作风敏锐细腻的所谓“大城市教养”之另一面，会对另一些远处他乡的生活、乃至人类的生存景观本身，倾向于钝然地视而不见。

湘西不只是凤凰，还有龙山、永顺、古丈、花垣、新晃、芷江、洪江、通道、隆回……武陵山与雪峰山，沅江与澧水，土家族、苗族与侗族

风物长新，而有河流却不再流经一处了。

名字、人、风物，都可成诗。也在衰落，也在成长。

没广西好玩

故乡

内容编排有待改进，图片明显很多不是实地拍的

图片还行，文字就是最一般的旅游杂志水准。这套书不会再看其他分册了。

[地道风物002·湘西_下载链接1](#)

书评

.....
这里就是沈从文笔下的湘西水色。上世纪三十年代，他用干干净净的眼睛和不可遏止的倾诉欲望，记下了湘西的山山水水和人间冷热。他的行程多在沅水，而此刻我眼前的酉水，便是沅水的一大支流。
在此行之前，我曾大略询及周围人对湘西的印象，对于没到过的人来说，最重要...

[地道风物002·湘西_下载链接1](#)