

# Brooklyn



[Brooklyn\\_下载链接1](#)

著者:Colm Toibin

出版者:Scribner Book Company

出版时间:2015-9-8

装帧:Paperback

isbn:9781501106477

作者介绍:

科尔姆·托宾是具有国际声誉的爱尔兰当代著名作家，两部长篇小说《黑水灯塔船》、《大师》先后入围布克奖决选名单，最新长篇小说《布鲁克林》也入围2009年度布克奖，并获得2009年科斯塔年度小说奖。

托宾1955年生于爱尔兰东南部一个积极投身爱尔兰独立运动的家族。他毕业于都柏林大学，主修历史和英文。1975年大学毕业后即赴巴塞罗那，在那里以教授英语为生。1978年回到爱尔兰后，他重回母校攻读硕士学位，但因忙于新闻写作工作而没有完成论文。二十世纪八十年代，托宾曾投身新闻业，担任爱尔兰新闻月刊《麦吉尔》编辑，并游历南美。

自1990年发表处女作小说《南方》以来，托宾已出版六部长篇小说、一部短篇小说集、一部戏剧和多部游记、散文集等非虚构作品，主编《企鹅版爱尔兰小说选》。

托宾的作品主要描写爱尔兰社会、移居他乡者的生活、个人身份与性取向的探索与坚持

等。托宾文笔优雅恬淡，内敛含蓄，被誉为“英语文学中的语言大师”。  
托宾目前任教于美国普林斯顿大学，在美国、爱尔兰生活。

目录:

[Brooklyn\\_下载链接1\\_](#)

标签

小说

爱尔兰文学

英文原版

美国

成长

Colm\_Toibín

Tóibín,Colm

爱尔兰

评论

刚看完书觉得结尾比较单薄，但是现在却也开始了回味，电影的结局是欢欣向上的，但是小说的结尾却带着惊骇和一丝悲剧，隐藏在看似寡淡的行文之中。性的描写更为克制，但你仍能不时地感受到它的张力，这种性能量似乎缺乏中心，更无意识，粗糙、让人不安。

-----  
Growth is all about making necessary changes, which sometimes include tough choices and even hard-to-bear sacrifices. Colm Toibin, even not at his best as a writer, has proven to be sensitive and sensible enough to know very well how tender as well as strong the young heart of a woman could be. Written in a quite controlled yet touching manner.

-----  
很奇妙的小说，因为是六十年代爱尔兰女孩移民美国的经历，与当下勇闯都市的小资情调完全无法共通，又细腻平淡到不那么让人喜欢。这就是一个普通人的故事，无关主流价值所提倡的“成长”，有的是时间产生的错觉与变化，常人的脆弱犹疑，随波逐流，以及不那么光彩的人性真实，面对它需要勇气

-----  
大概是不应该用现代人的眼光来看五十年代的异地恋（况且Ellis和Tony的感情也不能不说是天真和肤浅的）。几天几夜的跨洋横渡，书信往来的不便，再加上故乡光环，也难怪Ellis对自己失去掌控，恐怕她本来就不曾想好到底要的是什么。如果不读最后一章，我要说I can relate in every aspect.  
但结尾处的迷惘还是加分了，比告诉读者一个确定的结局要美。

-----  
纪念一下，2020.3.5，自我隔离防疫的无聊日子里终于看完了这人生第一本原版小说[允悲]。查漏补缺那些对我冷眼相看的四级词汇[汗]，虽然还是不能全部记住，但至少是有了一面之缘[允悲]。这部电影看了两遍，原版故事读了一遍，但是我依然还是不是很喜欢女主角.....[挖鼻]，也可能是文化背景的差异吧……Anyway，还是感谢作者Colm Toibin带给我的那些优美的句子，不疾不徐，娓娓道来的叙述，很适合夜深人静的时候捧读！

-----  
2018/06/13 - 2018/06/22

-----  
没有看完的第一本英文原版书，凭借着电影的记忆加上实在流口水的英语水平，看到后半部，实在看不完，单词还不算太难，但凑在一起就有些难过

-----  
It took me almost two months, off and on, reading this book. "Tóibín leaves us with a renewed understanding that to emigrate is to become a foreigner in two places at once." --NewYorker

-----  
优美动人，一声叹息。

-----  
服了这女主了

-----  
记得是一年多前咖啡馆下班后顶着寒风走去附近Chapters买了这本。太多感同身受的桥段，感觉就像自己这前半生的缩影，没有顶着光环的主角，有的是一个对生活不安又坚定的柔软的人物，普普通通的人物在平平淡淡生活之下却是每个漂泊的人波澜内心的写照。

-----  
“Eilis imagined the years ahead, when these words would come to mean less and less to the man who heard them and would come to mean more and more to herself.”  
小说的结尾是一块空白画布，但我更偏爱像电影那样为它添上色彩。现在，Eilis和Tony对我来说，比起一个梦境，更像一个旁听过的故事。我也有了属于我的布鲁克林，我必须回到那里去。

-----  
在哪里就读与哪里有关的书。

-----  
no plot, no conflict.  
语言也简单到一天能读完。女主极其被动，每一步都是别人推着走，即使最后做的决定也是因为没有别的选择了。日常生活流水账简直是对读者的折磨。有些情节人物比如书店老板，比如试穿泳衣，作者似乎向你暗示着什么，但之后的故事里这些人这些事根本没有再出现！！ So much unsaid!

-----  
读的第一本英文长篇小说

-----  
结尾？？？比预想的独立女性俗气结尾更令人窒息。不过brooklyn那趴还是可以，总会遇到善良有趣的人。喜欢姐姐和神父。

-----  
机场书店摆在醒目位置，赫然标识亚马逊Best

Seller。简单好读，平淡的故事，没觉出哪里特别好，也没觉出哪里坏的让人难以忍受。实在不懂为毛就best seller了，也许外国人审美观跟我们不一致？

-----  
[Brooklyn 下载链接1](#)

## 书评

记得年前读科尔姆·托宾的《大师》，亨利·詹姆斯的旧年月被他写得历历在目。虽是小说，却更像现实，又或是托宾借了詹姆斯的壳，透过他的眼睛来审视这个世界，再回到自身的魂，冷然追溯昨日大师的琐碎悲喜和深刻匠心。那时就记住了这个人，他独有的克制写法很适合阐释暧昧，詹...

-----  
读《布鲁克林》到一半的时候，我还在想，世界上怎么会有如此寡淡的小说。平淡的情节，平淡的叙述，甚至连人物都是扁扁平平的。我一边读一边设想着，如果是我，我会加入一些怎样的冲突与高潮，甚至是心理的描写，让这个本来应该很动人的故事更加让人觉得切肤。甚至我还不不停地想...

-----  
托宾说，了解一个作家的最好途径就是——read his book, and, RUN.  
但假如没有他的解说，我对这本书的解读只能是表层的。  
就这本书而言，我没有听完他的告白，是不能RUN的。  
——12岁时他在父亲葬礼上听到陌生妇人和母亲聊天时无休止地重复Brooklyn  
Brooklyn....后来又听说这个...

-----  
《布鲁克林》是我读的第一本托宾，它既不是成名作，也算不上特别有分量的力作。它既不能唤起荡气回肠的感情，也没有探索社科问题的野心，只像一道从揉捏力度到烘培火候都刚刚好的午后甜点，能让人尝到大厨的游刃有余。  
这是一个简单的女孩子的故事，它的不简单在于每个女孩子...

-----  
在今年的奥斯卡颁奖礼上，《房间》的女一号布丽·拉尔森在横扫了整个颁奖季之后，毫无悬念地摘得了最佳女主角的桂冠。陪跑者中，最大的遗珠之憾或许非西尔莎·罗南莫属了，她把《布鲁克林》中从爱尔兰远渡重洋来到美国布鲁克林的女孩艾丽丝演绎得鲜活、真切而动人，仿佛科尔姆...

-----

布鲁克林位于美国首都纽约市的西南端。确切地说布鲁克林是纽约市的一个区，原本是一家私营业主农场，后被切割成一小块一小块地卖掉，就形成了布鲁克林区。不要小看这个社区，它人口之多，约250万；面积甚广，有250平方公里。如果把布鲁克林独立的话，它仅次于洛杉矶、芝加哥， ...

-----

-----

-----

我常常想，如果我能力强一点，更成熟一点，也许我的生活就能更自主，选择余地更大。读《布鲁克林》之后，我想我是错的。

小说写的是爱尔兰小镇上，20岁的女主人公艾丽斯突然有个机会去美国学习工作。此前，她从来没有离开过母亲，也没有离开过家，虽然她百般留念， ...

-----

-----

I am kind of voluntarily keep away from Irish writers since I finish reading Dubliners by James Joyce. The experience of reading Dubliners, I have to admit, was not fun. I was very struggle trying to understand the Irish vocabulary, which is quite different...

-----

-----

先看的电影，总觉得这女孩够幸运了，纠结什么，太矫情了，当然罗南的美丽的眼睛让人不忍说出口。

然后看了书，书和电影调子还是不大一样，也真切感觉到文字和影像表现力不同。

爱尔兰小镇上的姑娘爱丽丝没有工作，就像姐姐所说；我可以买给你衣服，但是我不能买...

-----

-----

和这本书结缘，其实是从那本同名电影开始的。优质小说一直是电影创作取之不竭的重要源泉，《布鲁克林》亦是如此。作为15-16颁奖季的热门影片之一，自己一开始是抵触的：个性使然，对于大热的事物，自己总是持着谨慎的观望态度，觉得愈是赫赫扬扬之时愈是接近速朽。每一年， ...

-----

小说有很多种，有些是意识流，有些是技术流，有些靠情节铺陈，有些靠形象取胜。这些小说都好，但我仍固执地坚信，作为一篇小说，应该成功地构建一个属于作者自己的世界。一位出色的作者，也能用恰当的文字去构筑他思想的天空与大地。创造世界，创造万物，那是上帝的责...

-----

-----

“他们什么都能做出来，就是不会说出他们到底在想什么。”科尔姆·托宾在他2009年的新作《布鲁克林》中这样写。两年前，这位爱尔兰最杰出的小说家以一部写尽亨利·詹姆斯生命纹理的《大师》步入中文读者的视野，如今，一部同样散发着爱尔兰风味的《布鲁克林》却以多少令人...

-----

如果让我用一个词语来形容阅读托宾小说的感受的话，我想那会是舒服。在阅读中不断地感觉到很舒服，这是并不容易的，尤其是在阅读现代或后现代作品时。这些作品往往或荒诞或刺激或枯燥或晦涩，但是很少有人做到像托宾一样这么舒服。让读者感到舒适，这是属于托宾的了不起的本领...

-----

[Brooklyn 下载链接1](#)