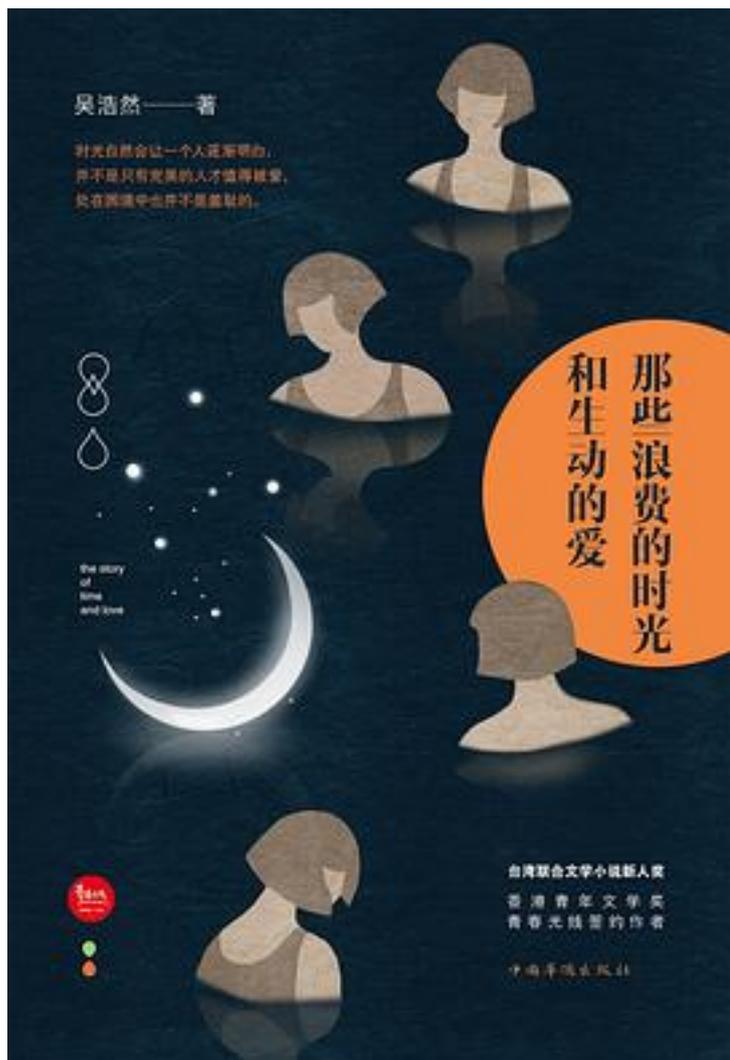


那些浪费的时光和生动的爱



[那些浪费的时光和生动的爱_下载链接1](#)

著者:吴浩然

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787511357106

《那些浪费的时光和生动的爱》是2015年末最值得期待的一位青年作者吴浩然的首部短篇小说集。书中记录了一位普通姑娘青春里的一些往事，记忆里不被关注的那些尴尬和疼痛，以及她面对这些困境时的反应和心理变动，描写细致入微，直抵心房。吴浩然是为数不多踏实写作的90年代出生的女作者，她凭借细腻动人的表达方式跟极具辨识度的文字美感，在两岸三地屡获嘉奖，朱天心，笛安，消失宾妮等女性作家都曾给她极高的评价。

作者介绍:

青春光线签约作家，ONE.一个人气作者，片刻人气作者，曾获2010年新概念大赛二等奖，2013年台湾联合文学小说新人奖，2014年香港青年文学奖等。《上海文学》《文艺风赏》《联合文学》常驻作者。

《那些浪费的时光和生动的爱》是她的首部短篇小说集。

目录: 推荐序一

小说家吴浩然 青年作家、《文艺风赏》杂志主编 笛安 / 1

推荐序二

给心藏疏远或离别的人 作家、编剧 消失宾妮 / 3

自序

十九岁 吴浩然 / 7

罗素素的青春期及以后 / 001

妹妹 / 017

哥哥 / 043

跑步的人 / 071

日常世界的告别 / 081

一期一会 / 097

献给爱丽丝 / 111

密室爱人 / 125

苍狗 / 145

杀鸡 / 167

骆驼梦 / 187

人之初 / 203

那个朋友 / 233

• • • • • ([收起](#))

[那些浪费的时光和生动的爱_下载链接1](#)

标签

小说

少女

青春光线

青春

情感

成长

青春文学

心理学

评论

我的第一本书，写作五年来的短篇小说选集。我良心推荐，它值得一读。

浩然的文字像温吞的一锅汤，慢慢用文火熬煮，看的过程你急不得，也急不来。字里行间没有被当下网络文学浸染的痕迹，自然、舒坦、平缓，而感动像是突然而至的白色烟气，将你层层包裹。

几篇小说串联在一起构成少女成长手记。《罗素素的青春期及以后》里少女对气味和身体的敏锐感知；《妹妹》中通过成年女性的眼睛反观从女孩到女人的变化；《杀鸡》和《人之初》里杀鸡似乎成了少女成年的仪式。

特别喜欢心蓝那篇

清新的很。

个人并不喜欢这种太过于疏离的文字

我真的很惊讶竟有这样的写作者：小说没有大苦大愁。声响干净清脆。文笔果断精准。很值得一读。

呵呵

读来很有意思，那些平静的少女脸庞，内心竟也丰富有趣。真实的情感，准确细腻的文字，很好奇作者的脑部回路到底怎样。很好读的一本书。

“而我，也开始体会到青春的迷雾如何渐渐散去，露出生活平淡的原野，体会到人与人之间，沉默不一定是断绝，如同相见并非就是彼此看见”

讲真，也就罗素素那个故事好

之前高中买了一本，好多个不眠的夜把上面的故事抄在了本子上，后来把这本书送给了我的实习老师，而刚刚忽然间想起来它，我又下单了一本。

细腻，像清爽的风划过心迹，又像锋利的刀将人剖伤

时光自然会让一个人逐渐明白，并不是只有完美的人才值得被爱，处在困境中也并不是羞耻的。

谢谢有人记录我曾经经历过的情感

细腻入微的文字，特别过瘾，很好看！

浩然的文字让人不自觉地就读了下去，原来生活中的小细节也是这么有趣。

青春有多种展现方式，吴浩然用习作（小说）这种方式展现了这一代年轻人的青春，理想，爱情，这一代人的成长的烦恼。语言平实，不哗众取宠。娓娓道来如身边人身边事，又如就是你，就是我！我喜欢。爱读书的你不妨也买一本读读！

书中那些平凡普通的人儿，和我们一样在日常中经历挫折，苦闷，所求不得。生活并非童话，丑小鸭变天鹅，毛毛虫变蝴蝶，爆满青春痘的胖女孩变女神。但正因如此，一切才如此真实生动与可亲啊。

吴浩然的文章很细腻，她有一种跟别人不一样的叙述语境，每次看她的文章，都会觉得心惊胆战，因为她往往描写入微，一戳即中，让你无所遁形。【我做得唯一一本偏纯文学的书】

[那些浪费的时光和生动的爱_下载链接1](#)

书评

将应邀写的序贴上来 作为对本书的评论 也是推荐 希望大家喜欢浩然的书。

——— 代序：给心藏疏远或离别的人文：消失宾妮

收到浩然的全书稿，断断续续读了两周。读一篇，停一会。睡前，午后，去往聚会的地铁上，在咖啡馆里辗转工作的间隙。读完最后一篇小说忽然想...

我读吴浩然的故事会安静下来，是真话。

有些人的故事会让你从中发现惊奇，有些人地故事会让你从中读到心动，但吴浩然的故事却让你能够在躁动的时刻安静下来，也是神奇的事情。

大概年初的时候，陆俊文和我提起吴浩然，让我去看她在豆瓣上的故事，我点开《苍狗》的电子书，那篇...

本文是全书代自序。去年《文艺风象》编《19》这本书时的约稿。年初的时候，无意中发在片刻网上，有很多读者给我私信他们类似的成长经历。
后来，不知道该为我的书些什么序言的时候，就用了这篇散文。
----- 在我的记忆里，十九岁是过往岁月里...

海子有一句诗：寻找一块岸，向你告别。
或许每一个都有一块属于自己岸，用来通向那些悬而未决的内心秘境。
无疑的，浩然的这块岸是写作，她的目光与笔触仿佛置身事外，而身却亲临其境，舒缓沉稳的基调中透着敏锐与透彻。读她的文字，是在寒冬雪夜里围炉而坐...

琐碎日常与不安分的心脏 文/梁湘
在正式读完吴浩然的首部短篇集《那些浪费的时光和生动的爱》前，我刚看完另一部小说《无声告白》。老实说，《无声告白》带给我相当大的震撼，以至于我在微信里大段大段跟吴浩然说：《无声告白》里的人物跟你笔下的爱丽丝（出自《献给爱...

浩然是我非常钦佩的作者。她的作品大气，语句老辣，看她的小说，不像一个女孩子家的东西。她是理工出身，却学了文学硕士，还得了几个小说奖项。她的文字在《文艺风赏》《上海文学》上发表，已经证明她是一个实力派的写作者。她喜欢用第一人称写小说，讲的故事仿佛都像是...

浩然的小小说，娓娓道来，丝丝入扣，生动又收敛。
看她的作品仿佛是在听她在耳旁倾诉，有苦恼，有甜蜜，也有坚毅。过去的日子，终于已经过去。每个人从十八九岁开始都有说不完的事情，经历五花八门的人，事，物。这绝对是最鲜活的热点，充满了无限的可能，并且深深的影响即将到来...

如果有人在这些年告诉我，过去那些一直不肯被遗忘的不快乐其实是有存在的必要的，那一定是这本书告诉我的。我们的童年虽然不是五色斑斓，但也拥有着独特的气味，独特的到某一时刻闻到竟然也会悲伤到流泪。如果在大一那会儿，我看到这本书，一定会哭的稀里哗啦，因为那份细腻的...

[那些浪费的时光和生动的爱_下载链接1](#)