

蔷薇岛屿

蔷 薇 岛 岛

行走、行走。
关于爱。

①·②
安妮宝贝



天津人民出版社

[蔷薇岛屿 下载链接1](#)

著者:安妮宝贝 (庆山)

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787530213971

《蔷薇岛屿》是庆山的第一本摄影图文集，用文字及照片记录了她从上海、北京、香港、越南、柬埔寨一路行走的过程，其间穿插诸多自我体悟及回忆，文字清简安静，实为一本温暖唯美的影像书，开旅行文学之先河，至今畅销不衰。2015年全新修订改版，唯美上市！

让我们一直走到世界的尽头去。

行走。只是行走。不说话地行走。一边走，一边让美和时光从灵魂里刷刷掠过。

旅途中不再带着自己的历史和过往。你可以重新开始。生活就是以这样无限丰富无限博大的可能性，往前推进。就像大海，有潮水，有平静，但始终一往无前。

我们真的要走到很远很远，才能够明白，自己的家曾经在哪里，又是如何地，不能再回头找到它。我们真的要过了很久很久，才能够明白，自己会真正怀念的，到底是怎样的人，怎样的事。

作者介绍：

庆山，曾用笔名“安妮宝贝”。著有《告别薇安》《八月未央》《清醒纪》《莲花》《素年锦时》《眠空》《古书之美》《得未曾有》等中短篇小说、长篇小说、摄影散文、文化随笔各式作品。

目录：【行走，行走】

再见，时光

旅行夜车

蔷薇岛屿

栀子

消失

赤道往北二十一度

在西贡

危险的美感

少年事

一天

独自醒来

想起来的爱情

日落

世俗生活

河岸

香港记

照片

【关于爱】

一场上海烟花

水仙和彗星

· · · · · (收起)

[蔷薇岛屿_下载链接1](#)

标签

安妮宝贝

庆山

散文

旅行

蔷薇岛屿

文学

摄影

评论

她的散文是很好的，敏锐，最重要的是真实、自然，那是她的很多故事所缺乏的

告诉我被它的封面骗了然后再买一本的不止我一个人_(:3」∠)_

只是一個紀念。

这版封面丑爆！

十年前看，觉得如梦似幻。从书里的地方回来以后又想起来，书早就借别人很多年没还，新再版了，再看也还有过去的感觉。大概一个人内心什么样，看到的世界也差不多是

那样了，很静。

去越南的时候渐渐读完的

常看常新

封面淡粉紫很好看，对越南的描写让人不禁想亲自踏足，不过也仅此而已，可能过了那个看这种随笔游记的阶段吧

在某些程度上个人觉得跟安妮宝贝很像

我也說不清，究竟是網絡文學背離了安妮寶貝，還是安妮寶貝拋棄了網絡文學，4顆星

喜欢看写热带地区的故事

去越南旅行，飞机上读的。写于河内，烟火气十足人声鼎沸的城市。

她所看到的他的光，是他早已出发的旅程，落到她的额头上，没有温度只有记忆。他们没有交谈过彼此的童年，少年和成年，仿佛只是擦身而过的瞬间，咻的一声。

不说话地行走过程中的心声。

我觉得是她最好的一本。

虽然已经过了读她书的年龄，但是在旅行的时候搭火车坐飞机的过程翻上一翻，还是很容易沉浸进去的，那些不超过十个字的短句和用到极致的标点，确实能加快阅读速度。她的文章读多了确实有种「千文一面」的感觉，可太久不读还真有些想念，她的文字就像甜品，并不是每日营养所需的必需品，然而合适的时间拿出来翻翻也还不错。无论如何，她确实用她的文字架构了一个她笔下的东南亚国度，而去到东南亚的某小国以后，也能想到她写过的只言片语。

非常可怕的阅读体验，封面很好看，这回一口气借了两本安妮宝贝的书，不知道另一本能不能看下去

感觉散文要比小说好。那些肌肤之下血管之中喷薄跳动的热情让我感动。

在一个阳光明媚的初夏清晨再次读完~

在书店看到这个“2016年最流行配色”的封面就稍微翻了一下，没想到是安妮宝贝改名字惹，被骗了简直吓死了

[蔷薇岛屿 下载链接1](#)

书评

我一直把《蔷薇岛屿》看成是安妮宝贝作品的一个转折。她从之前那个写阴暗故事和华丽文字的作者，变成了一个心有感伤但是甘愿平淡接受，开始省视自己的生活，探究生命真谛的女子。

很多人都喜欢之前的安妮，身边的朋友大多也最爱她的《彼岸花》。而，和大部分人不同，我是在看了...

岁尾的时候与朋友闲聊，这个朋友相交十年有余，她嬉笑的说，你得改改你的脾气不然嫁出去真是一件困难的事了。我奇怪看着她反问到：很差吗？是很怪。以前的时候，我

们常常不知道你为了什么忽然就生气了，一声不响的独自一边难过去了。我灿灿的笑了起来，那是十八岁的我呀。我忽...

相较于她的一些长篇小说，我似乎更喜欢这种精致的散文跟随笔，对生活感触的一点一滴，仿佛是来自另一处自己内心的声音.....

如果喜欢安妮宝贝的文字，这本书很值得收藏，而且新近再版。
这种寡淡的生活在世俗世界的女人已经很稀少，所以文字很舒缓，很平静，很忧伤。是一本可以放在枕边的书。随手从哪一页开始，都可以继续读下去。没有丝毫纠结的感觉。可以陪伴走过任何情绪的低潮期。有很长的时间， ...

其实是在网上购买《素年锦时》时一起挑了这本，因为安妮过去的书基本都已读过，只漏了这本。
我不算很早关注她的作品，一直到04年在欧洲，才真正沉下心来读一些文学作品。下载到她的小说，很喜欢。回国后，正值她的《二三事》和《清醒纪》问世，于是又毫不犹豫地买来读...

这本书，很早之前就看过了。但，好像一直没有真正看完。
喜欢一本书，一本没有看完的书，那样，才会让我觉得他存在的价值。
大概，从那时候，开始对某个地方的向往吧

有时候我们都这样的伤心，但从不表达。就如同我们从不说爱。从不。爱是被封闭被禁忌被拖延被搁置的。这样的爱，是我手里唯一的救赎。所以我被我的罪吞噬。
她的旅途注定只是一条漫无边际的道路。随时可以停留。随时可以失踪。
看过之后，多了些对父爱的理解，虽然仍无...

那一场上海烟花。那一场上海烟花。那一场上海烟花。那一场上海烟花。
合上书，我无法停歇的重复着这几个字，似乎有种催眠的效果，让我回到了那些熟悉的过往。
熟悉的城市，让我又爱又怕，不愿多想。那里是我离家后落脚的第一站，有着许许多多的纪念，我不喜欢那个暧昧潮湿...

安妮宝贝的文字看过一些，大多是在网上。在书城看到这本书，喜欢它干净的白色封面

和上面一排照片的明快设计。翻开读了几页，发现安妮的激烈不见了，介于散文和游记之间的文字读起来感觉轻松惬意。很久没有读到这么舒服的文字了，赶紧抱回了家。如果从头读到尾，你会发现书中...

这是手头上唯一的一本安妮的书。

应该是第一个版本。喜欢这个封面以及纸张，还有她自己所拍摄的图片。

一直在看安妮的文字，却从来不买她的书。没有原因，从第一次接触她的文字，一直到现在，似乎找不出不想买书的原因。可是我依然没买。

每次想看安妮的书的时候，总是想尽办法...

旅行：赤道往北21度

一个女子，一个背囊，一双布鞋，一个影子，一个国度，一直行走，一场不自知的旅行，一朝一夕，一生一世。

午夜，车子穿梭在荒芜的旷野上，黑暗中的车座，摇晃颠簸，在平原，山谷，村庄，小镇之间穿越的速度及空间的换转，使生活显得似...

很久没有重读，当我回想起它，首先浮现在脑海里的是，潮状呼吸，野豹一般迅捷利落的脚步。高大的植物丛，乖，栀子花，巷子里舞蹈的赤脚，盘山公路。安静得有些病态的亲吻，颠簸得让人头晕的长途车，带着杜拉斯气息的越南小店描述，父亲高大的背影。一切颜色仿佛经过了沉淀和...

昨天晚上读安妮宝贝的《蔷薇岛屿》。只觉得很重，很残酷的文字。我花了很长的时间，来读其中的一个小故事，并且将其中的一些细节跳离开。两个女人，在大叻的旅途相遇。相爱，却无法倾诉。很无力的感觉。我只是觉得，很复杂。对成年的人来说，每个人背后都有他们的故事和背景。...

我很喜欢安妮的这本书 虽然大家的评价并不好 可我还是喜欢，任性的选择
可我真的喜欢这个 谁说喜欢安妮不可以阳光的？ 我就是喜欢安妮，我还很阳光。
有黑暗才有光明。 哈哈，喜欢 就是喜欢 非常的喜欢们没有道理的喜欢。

突然醒来，四周一片漆黑，耳边传来牛奶瓶碰撞时发出的清脆的叮当声，牛奶工已经开始工作了，天亮了吗？很少在天亮前醒来，出奇地好睡眠。

打开灯才四点半，睡不着了，起来读书，想读的还是床边安妮宝贝的《蔷薇岛屿》。喜欢这本书，每次读它，不经意的文字会看似无心地击中内...

装订的很漂亮的一本书 后面也有一个我觉的乱七八糟的一直无法放下的故事 图画好美
绝对是一种享受 特别是在颠簸的夜车上

年少时，读过的第一本书也并不是她赖以成名的《告别薇安》而是《八月未央》。当同桌把它递给我时，我不经心的翻阅，不知不觉间一点点沦陷。
在那个无知无畏，带着点叛逆色彩的年代，安妮的文字像一股冰冷的河水浸入我浮躁的内里。疏离的文字，悲伤的分离和纠缠的爱。笔墨中发散...

《蔷薇岛屿》是我买的安妮宝贝的第一本书。这第一本书，勾起了我购买和阅读她的其他的书的欲望。
起初的吸引，只为书的主题：“关于爱，旅行和生死”，诱人的组合。后来，就有其他的东西被感受到，沁人心脾，不同以往。一直以来，我们浮光掠影，我们走马观花，对自己，对人，对...

在路上想起爱情来。觉得最好的爱情是两个人彼此做个伴。
不要束缚，不要纠缠，不要占有，不要渴望从对方身上挖掘到意思，那是注定要落空的东西。而应该是，我们俩个人，并排站在一起，看看这个落寞的人间…（未完待续）

[蔷薇岛屿 下载链接1](#)