

# 生活的艺术



[生活的艺术\\_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2014-11-1

装帧:精装

isbn:9787214127853

《生活的艺术》创作于20世纪30年代，出版至今已再版四十余次，被译成多种语言。作者以轻快的笔触展现了中国人的闲情雅趣，将生活的浪漫与优雅进行了完美的呈现。在生活的艺术面前，我们看到了现代快节奏的生活中最为缺乏，也是我们最渴望的闲适情调。这种古典的优雅与从容，是中国人骨子里浪漫情怀的现实表达。穿越历史的尘埃，背负过多的中国人如何在忙碌中保持这种内心的旷达，如何保有并延续这份灵动的性情？闲适人生，是一种充满智慧的处世哲学，更是我们在现代忙碌生活中最需要的生活态度。

作者介绍:

林语堂，（1895-1976）文化大师，作家，以英文书写而扬名海内外，四获诺贝尔文学奖提名。曾任联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长。

林语堂旅居美国数十年，骨子里仍是传统的中国文人，其作品无不体现着儒释道三者的结合，传达着中国人特有的智慧、气质和情怀。

他一生笔耕不辍，著作等身，代表作品有《生活的艺术》《吾国与吾民》《孔子的智慧

》《老子的智慧》《京华烟云》《风声鹤唳》《苏东坡传》《武则天正传》等。

目录: 自序 | 001

## 第一章

醒觉 | 001

001 | 人生之研究

003 | 一个准科学公式

010 | 以放浪者为理想的人

## 第二章

关于人类的观念 | 013

013 | 基督徒、希腊人、中国人

020 | 与尘世结不解缘

021 | 一个生物学的观念

024 | 诗样的人生

## 第三章

我们的动物性遗产 | 026

026 | 猴子的故事

029 | 猴子般的形象

030 | 论不免一死

034 | 论肚子

040 | 论强壮的肌肉

044 | 论心灵

## 第四章

论近人情 | 051

051 | 论人类的尊严

052 | 近乎戏弄的好奇：人类文明的勃兴

056 | 论梦想

060 | 论幽默感

064 | 论任性与不可捉摸

068 | 个人主义

## 第五章

谁最会享受人生 | 073

073 | 发现自己：庄子

076 | 情智勇：孟子

081 | 玩世、愚钝、潜隐：老子

087 | “中庸哲学”：子思

090 | 爱好人生者：陶渊明

## 第六章

生命的享受 | 095

095 | 快乐问题

099 | 人类的快乐属于感觉

103 | 金圣叹之不亦快哉三十三则

106 | 对唯物主义的误解

109 | 心灵的欢乐怎样

## 第七章

悠闲的重要 | 113

113 | 人类是唯一在工作的动物

116 | 中国的悠闲理论

119 | 悠闲生活的崇尚

122 | 尘世是唯一的天堂

124 | 运气是什么

126 | 美国三大恶习

## 第八章

家庭之乐	130
130	趋近生物观念
133	独身主义——文明的畸形产物
138	性的吸引
143	中国式的家庭理想
149	乐享余年

## 第九章

生活的享受	156
156	安卧眠床
160	坐在椅中
163	谈话
170	茶和交友
175	淡巴菇和香
181	酒令
187	食品和药物
193	几件奇特的西俗
196	西装的不合人性
200	房屋和内部布置

## 第十章

享受大自然	206
206	乐园已经丧失了吗
210	论宏大
211	两个中国女子
217	论石与树
223	论花和折枝花
227	袁中郎的瓶花
230	张潮的警句

## 第十一章

旅行的享受	238
238	论游览
245	冥寥子游

## 第十二章

文化的享受	257
257	知识上的鉴别力
260	以艺术为游戏和个性
268	读书的艺术
274	写作的艺术

## 第十三章

与上帝的关系	284
284	宗教的恢复
287	我为什么是一个异教徒

## 第十四章

思想的艺术	296
296	合于人情的思想之必要
301	回向常识
305	近情

• • • • • ([收起](#))

[生活的艺术 下载链接1](#)

## 标签

林语堂

随笔

生活的艺术

时评随笔

好书，值得一读

中国人

2019

2017

## 评论

写的很有意思，轻松、幽默、深刻。

---

读书当为之乐

---

林语堂先生最想告诉我们的是，生活本身才是最重要的，无论是什么主义、领袖、哲学、文化如果不能给短暂的人生增加一些幸福感，那就都是聋子的耳朵-摆设了。他给我们说了些大实话，但我们真的能听懂这些实话吗？

---

崇拜是一种专属一己个人的真诚的审美体验，非常相似于面对太阳从远山树林中落下去的那种体验。对人来说，宗教乃意识的最终实在，有类于诗。

-----  
某些内容无法认同，但作者有提到，读书并不是非要去学它，更重要的是练习辨别能力

-----  
比较失望 可能是翻译糟糕的原因

-----  
三拾三遗，大抵我是懂不得这生活的艺术了，只觉昏昏欲睡，我是个智力浅薄的人罢了。  
。

-----  
美学生活气质

-----  
作者意欲飘然脱俗，可表现得却又太过刻意，于是难免显得落于窠臼，有些沽名钓誉之嫌。不过有些地方还是不错的。

-----  
买了很久的书，读的很乐的书。

-----  
在那个时代的大背景下，书中对独生主义及生育太偏见，略过那一段即可。闲情闲心才能感受美和诗意，就尽量在如今快节奏的生活中抽空摸鱼，专注下来，浪漫也不是不能存在。

-----  
生活

-----  
读的是这个版本。当真是文如其名。

-----  
[生活的艺术\\_下载链接1](#)

## 书评

发现二三十年代好作家的一个方法是，找中学课本上鲁迅的文章，在正文里被鲁迅骂过的文人，如果注释里还加了他生平简介，这个人很有可能是一个好作家，比如林语堂。他以鲁迅的反面，不知民生疾苦的“帮闲文人”的面目出现。梁实秋的命运同上。徐志摩也被鲁迅骂过，但他的水平也...

---

读书的艺术 作者：林语堂 文章来源：《林语堂文集》

读书或书籍的享受素来被视为有修养的生活上的一种雅事，而在一些不大有机会享受这种权利的人们看来，这是一种值得尊重和妒忌的事。当我们把一个不读书者和一个读书者的生活...

---

不近人情

2010年9月27日有篇名为《外媒评中国女性五大特色》文章在各大中文网站上转载，文章分析了中国女性在市场经济及全球化过程中的嬗变，其中就最重要的一个结论是：中国女性（至少是都市女性）变得越来越有野心，越来越渴望成功。林语堂先生在七十多前总结的美国人的三...

---

孟子曰：“乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

但是，什么是“本心”，孟子没有直接给出回答，而只是慨叹，曾经为了“本心”，可以放弃房子、家室乃至社会地...

---

林语堂这本《生活的艺术》看得很费劲，对我来说理论性太强、太枯燥，甚至有许多地方看不懂，以至于看十分钟睡半个钟头接着又看十分钟又睡半个钟头，以至于球球说你是为了催眠才看的吗。呵呵。虽然林语堂很强调读书的乐趣，这本书里面就有专门一篇“读书的艺术”，孔子也说“知...

---

生活如何成为艺术

《生活的艺术》英文版由美国雷诺公司1937年出版，并且被美国“每月读书会”选中为当年12月的特别推荐书，作者为中国现代著名的散文家林语堂先生。林语堂为何写作这样一本书，说来还有些缘故。1933年，林语堂曾受美国...

-----  
昨晚睡前翻看林语堂的《The Importance of Living》，随手翻到“ON BEING WAYWARD AND INCALCULABLE”一篇。看了一小段才发现自己第一眼认错了题目，误认为是“ON BEING AWARE AND INCLUDED”，再回头看时已经丧失了阅读兴趣。  
人读书一般有三种态度，一是出于功利，二是求新...

-----  
Mr.Lin's immortal masterpiece is one of my favorite. It's a shame that the English Version published in China is a kind of patchy one. Too many eliminated details probably blunted its brilliance. Nevertheless, no matter how incomplete it might be, this boo...

-----  
《生活的艺术》探讨生命、心灵的价值，并抒发作者个人对日常生活中人、事、物的观感，提出自己的看法，进而论及周遭，乃至整个社会。全书虽被分为十四章，但在重要观点上前后呼应，各章虽有一既定的讨论主题，但往往将内容向外扩展，并无绝对的限制，这正合作者所提倡的悠闲随...

-----  
之前上初中的时候读过林语堂的《中国人》（《吾国与吾民》），最近又读了他写的《生活的艺术》。书架上还有一本他的《人生不过如此》，也准备在近期读完。看书名就知道林语堂老先生是个幽默旷达的人。因为此书当年在美国也以英文出版，所以书中介绍了中国的许多文化和生活方式...

-----  
生活的艺术是为了艺术的生活，读书实际上就是放弃所有的羁绊，只为心中的美和爱，不断的到书中去探寻还没发现的真与美...草民诚惶诚恐也只能管中窥豹  
余积二十年读书治学的经验，深知大半的学生对于读书一事，已经走入错路，失了读书的本意。读书本来至乐的事，正如杜威说，...

-----  
有人说，这个书是给有钱有闲的人读的，我觉得有这个观点的人，肯定没有好好读读书，只是用自己的狭隘浅显的想法，去套别人的理解》  
有钱：多少算有钱？满足基本的个人生活，这个是你做人必选先做到的，如果你自己的基本个人生活都自己搞不定，说明你对这个世界也没什么价值，...

同心如牵挂,一缕情依依 ——论《生活的艺术》中的林语堂的爱情艺术 摘要：林语堂在《生活的艺术》一书中，以一种闲适的意趣，直抒他对于生活经验的理解，看似闲庭散步；实则蕴含着林氏本人的旷怀达观、闲适的人生态度，表现了作者的...

前两天当宅女，一直窝在沙发上、床上读林语堂先生的《生活的艺术》就快到废寝忘食的地步了，不过还是在饿极了的时候还是要吃饭的、困极了的时候也还是要休息的，因为先生说既有了这个无底洞，就自须填满，不能光靠形而上的精神活动啊。书评家peter precott 说：读完这术后， ...

“中国人爱好此生命,爱好此尘世,无意舍弃此现实的生命而追求渺茫的天堂。他们爱悦此生命,虽此生命是如此惨愁,却又如此美丽,在这个生命中,快乐的时刻是无尚的瑰宝,因为它是不肯久留的过客。他们爱悦此生命,此生命为一纷扰纠结之生命,上则为君王,下则为乞丐,或为盗贼,或为僧...

最近的阅读计划中有一大部分是重读经典。重读是特别愉快的过程。一本好书，刹一谋面，面目依稀可辨，又倍感陌生。随着与作者“对谈”深入，记忆的芬芳氤氲，“喜从中来乱狂呼”。林语堂先生说，读书所得实益，“读者由他自己的见识和经验所贡献的份量，是和作者自己一样...

这本书读了两遍，要我说读后感还真的蛮困难。它本身就是一本生活观后感，里面的情调很高雅，中国人独特的高雅，但是却不适用与所有的中国人。难怪会有影评人读完后会想对唐人街的中国人鞠躬，中国人是不是真的那么具有禅的精神？融会在生活里面的？可是他接触了大多数的中国人...

许久以前阅读一本《The Art of Travel》的时候，我很激动，因为它让我看到我所期待的旅行是什么样；而这一次阅读《The Importance of Living》，我同样很激动，因为它让我看到了我所期待的生活，那是富于东方气质与文化的宁静与祥和。无论是从对于文化、生活方式的理解，抑或...



-----  
[生活的艺术\\_下载链接1](#)