

生活的艺术



[生活的艺术_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2014-11-1

装帧:精装

isbn:9787214127853

《生活的艺术》创作于20世纪30年代，出版至今已再版四十余次，被译成多种语言。作者以轻快的笔触展现了中国人的深情雅趣，将生活的浪漫与优雅进行了完美的呈现。在生活的艺术面前，我们看到了现代快节奏的生活中最为缺乏，也是我们最渴望的闲适情调。这种古典的优雅与从容，是中国人骨子里浪漫情怀的现实表达。穿越历史的尘埃，背负过多的中国人如何在忙碌中保持这种内心的旷达，如何保有并延续这份灵动的性情？闲适人生，是一种充满智慧的处世哲学，更是我们在现代忙碌生活中最需要的生活态度。

作者介绍:

林语堂，（1895-1976）文化大师，作家，以英文书写而扬名海内外，四获诺贝尔文学奖提名。曾任联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长。

林语堂旅居美国数十年，骨子里仍是传统的中国文人，其作品无不体现着儒释道三者的结合，传达着中国人特有的智慧、气质和情怀。

他一生笔耕不辍，著作等身，代表作品有《生活的艺术》《吾国与吾民》《孔子的智慧

》《老子的智慧》《京华烟云》《风声鹤唳》《苏东坡传》《武则天正传》等。

目录:自序 | 001

第一章

醒觉 | 001

- 001 人生之研究
- 003 一个准科学公式
- 010 以放浪者为理想的人

第二章

关于人类的观念 | 013

- 013 基督徒、希腊人、中国人
- 020 与尘世结不解缘
- 021 一个生物学的观念
- 024 诗样的人生

第三章

我们的动物性遗产 | 026

- 026 猴子的故事
- 029 猴子般的样子
- 030 论不免一死
- 034 论肚子
- 040 论强壮的肌肉
- 044 论心灵

第四章

论近人情 | 051

- 051 论人类的尊严
- 052 近乎戏弄的好奇：人类文明的勃兴
- 056 论梦想
- 060 论幽默感
- 064 论任性与不可捉摸
- 068 个人主义

第五章

谁最会享受人生 | 073

- 073 发现自己：庄子
- 076 情智勇：孟子
- 081 玩世、愚钝、潜隐：老子
- 087 “中庸哲学”：子思
- 090 爱好人生者：陶渊明

第六章

生命的享受 | 095

- 095 快乐问题
- 099 人类的快乐属于感觉
- 103 金圣叹之不亦快哉三十三则
- 106 对唯物主义的误解
- 109 心灵的欢乐怎样

第七章

悠闲的重要 | 113

- 113 人类是唯一在工作的动物
- 116 中国的悠闲理论
- 119 悠闲生活的崇尚
- 122 尘世是唯一的天堂
- 124 运气是什么
- 126 美国三大恶习

第八章

家庭之乐 130	
130	趋近生物观念
133	独身主义——文明的畸形产物
138	性的吸引
143	中国式的家庭理想
149	乐享余年
第九章	
生活的享受 156	
156	安卧眠床
160	坐在椅中
163	谈话
170	茶和交友
175	淡巴菇和香
181	酒令
187	食品和药物
193	几件奇特的西俗
196	西装的不合人性
200	房屋和内部布置
第十章	
享受大自然 206	
206	乐园已经丧失了吗
210	论宏大
211	两个中国女子
217	论石与树
223	论花和折枝花
227	袁中郎的瓶花
230	张潮的警句
第十一章	
旅行的享受 238	
238	论游览
245	冥寥子游
第十二章	
文化的享受 257	
257	知识上的鉴别力
260	以艺术为游戏和个性
268	读书的艺术
274	写作的艺术
第十三章	
与上帝的关系 284	
284	宗教的恢复
287	我为什么是一个异教徒
第十四章	
思想的艺术 296	
296	合于人情的思想之必要
301	回向常识
305	近情
· · · · · (收起)	

[生活的艺术](#) [下载链接1](#)

标签

林语堂

随笔

生活的艺术

时评随笔

好书，值得一读

中国人

2019

2017

评论

写的很有意思，轻松、幽默、深刻。

读书当为之乐

林语堂先生最想告诉我们的是，生活本身才是最重要的，无论是什么主义、领袖、哲学、文化如果不能给短暂的人生增加一些幸福感，那就都是聋子的耳朵-摆设了。他给我们说了些大实话，但我们真的能听懂这些实话吗？

崇拜是一种专属一己个人的真诚的审美体验，非常相似于面对太阳从远山树林中落下去的那种体验。对人来说，宗教乃意识的最终实在，有类于诗。

某些内容无法认同，但作者有提到，读书并不是非要去学它，更重要的是练习辨别能力

比较失望 可能是翻译糟糕的原因

三拾三遗，大抵我是懂得这生活的艺术了，只觉昏昏欲睡，我是个智力浅薄的人罢了。

美学生活气质

作者意欲飘然脱俗，可表现得却又太过刻意，于是难免显得落于窠臼，有些沽名钓誉之嫌。不过有些地方还是不错的。

买了很久的书，读的很乐的书。

在那个时代的大背景下，书中对独生主义及生育太偏见，略过那一段即可。闲情闲心才能感受美和诗意图，就尽量在如今快节奏的生活中抽空摸鱼，专注下来，浪漫也不是不能存在。

生活

读的是这个版本。当真是文如其名。

[生活的艺术 下载链接1](#)

书评

发现二三十年代好作家的一个方法是，找中学课本上鲁迅的文章，在正文里被鲁迅骂过的文人，如果注释里还加了他生平简介，这个人很有可能是一个好作家，比如林语堂。他以鲁迅的反面，不知民生疾苦的“帮闲文人”的面目出现。梁实秋的命运同上。徐志摩也被鲁迅骂过，但他的水平也...

读书的艺术 作者：林语堂 文章来源：《林语堂文集》

读书或书籍的享受素来被视为有修养的生活上的一种雅事，而在一些不大有机会享受这种权利的人们看来，这是一种值得尊重和妒忌的事。当我们把一个不读书者和一个读书者的生活...

不近人情

2010年9月27日有篇名为《外媒评中国女性五大特色》文章在各大中文网站上转载，文章分析了中国女性在市场经济及全球化过程中的嬗变，其中就最重要的一个结论是：中国女性（至少是都市女性）变得越来越有野心，越来越渴望成功。

林语堂先生在七十多前总结的美国人的三...

孟子曰：“乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已乎？此之谓失其本心。”

但是，什么是“本心”，孟子没有直接给出回答，而只是慨叹，曾经为了“本心”，可以放弃房子、家室乃至社会地...

林语堂这本《生活的艺术》看得很费劲，对我来说理论性太强、太枯燥，甚至有许多地方看不懂，以至于看十分钟睡半个钟头接着又看十分钟又睡半个钟头，以至于球球说你是为了催眠才看的吗。呵呵。

虽然林语堂很强调读书的乐趣，这本书里面有专门一篇“读书的艺术”，孔子也说“知...

生活如何成为艺术

《生活的艺术》英文版由美国雷诺公司1937年出版，并且被美国“每月读书会”选中为当年12月的特别推荐书，作者为中国现代著名的散文家林语堂先生。林语堂为何写作这样一本书，说来还有些缘故。1933年，林语堂曾受美国...

昨晚睡前翻看林语堂的《The Importance of Living》，随手翻到“ON BEING WAYWARD AND INCALCULABLE”一篇。看了一小段才发现自己第一眼认错了题目，误认为是“ON BEING AWARE AND INCLUDED”，再回头看时已经丧失了阅读兴趣。

人读书一般有三种态度，一是出于功利，二是求新...

Mr. Lin's immortal masterpiece is one of my favorite. It's a shame that the English Version published in China is a kind of patchy one. Too many eliminated details probably blunted its brilliance. Nevertheless, no matter how incomplete it might be, this book...

《生活的艺术》探讨生命、心灵的价值，并抒发作者个人对日常生活中人、事、物的观感，提出自己的看法，进而论及周遭，乃至整个社会。全书虽被分为十四章，但在重要观点上前后呼应，各章虽有一既定的讨论主题，但往往将内容向外扩展，并无绝对的限制，这正合作者所提倡的悠闲随...

之前上初中的时候读过林语堂的《中国人》（《吾国与吾民》），最近又读了他写的《生活的艺术》。书架上还有一本他的《人生不过如此》，也准备在近期读完。看书名就知道林语堂老先生是个幽默旷达的人。因为此书当年在美国也以英文出版，所以书中介绍了中国的许多文化和生活方式...

生活的艺术是为了艺术的生活，读书实际上就是放弃所有的羁绊，只为心中的美和爱，不断的到书中去探寻还没发现的真与美…草民诚惶诚恐也只能管中窥豹
余积二十年读书治学的经验，深知大半的学生对于读书一事，已经走入错路，失了读书的本意。读书本来至乐的事，正如杜威说，...

有人说，这个书是给有钱有闲的人读的，我觉得有这个观点的人，肯定没有好好读读书，只是用自己的狭隘浅显的想法，去套别人的理解》

有钱：多少才算有钱？满足基本的个人生活，这个是你做人必选先做到的，如果你自己的基本个人生活都自己搞不定，说明你对这个世界也没什么价值，...

同心如牵挂,一缕情依依 ——论《生活的艺术》中的林语堂的爱情艺术 摘要：林语堂在《生活的艺术》一书中，以一种闲适的意趣，直抒他对于生活经验的理解，看似闲庭散步；实则蕴含着林氏本人的旷怀达观、闲适的人生态度，表现了作者的...

前两天当宅女，一直窝在沙发上、床上读林语堂先生的《生活的艺术》就快到废寝忘食的地步了，不过还是在饿极了的时候还是要吃饭的、困极了的时候也还是要休息的，因为先生说既有了这个无底洞，就自须填满，不能光靠形而上的精神活动啊。书评家peter precott 说：读完这术后， ...

“中国人爱好此生命,爱好此尘世,无意舍弃此现实的生命而追求渺茫的天堂。他们爱悦此生命,虽此生命是如此惨愁,却又如此美丽,在这个生命中,快乐的时刻是无尚的瑰宝,因为它是不肯久留的过客。他们爱悦此生命,此生命为一纷扰纠结之生命,上则为君王,下则为乞丐,或为盗贼,或为僧...”

最近的阅读计划中有一大部分是重读经典。重读是特别愉快的过程。一本好书，刹一谋面，面目依稀可辨，又倍感陌生。随着与作者“对谈”深入，记忆的芬芳氤氲，“喜从中来乱狂呼”。林语堂先生说，读书所得实益，“读者由他自己的见识和经验所贡献的份量，是和作者自己一样...”

这本书读了两遍，要我说读后感还真的蛮困难。它本身就是一本生活观后感，里面的情调很高雅，中国人独特的高雅，但是却不适用与所有的中国人。难怪会有影评人读完后会想对唐人街的中国人鞠躬，中国人是不是真的那么具有禅的精神？融会在生活里面的？可是他接触了大多数的中国人...”

许久以前阅读一本《The Art of Travel》的时候，我很激动，因为它让我看到我所期待的旅行是什么样；而这一次阅读《The Importance of Living》，我同样很激动，因为它让我看到了我所期待的生活，那是富于东方气质与文化的宁静与祥和。无论是从对于文化、生活方式的理解，抑或...

[生活的艺术_下载链接1](#)