

来份杂碎



[来份杂碎_下载链接1](#)

著者:[美] 安德鲁·科伊

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2016-2-1

装帧:平装

isbn:9787569907032

原版《来份杂碎》是由牛津大学出版社出版的通俗学术书，记录了中华饮食文明随大量中国移民到达美国后的发展历史，立场中立，可读性强，视角独特，资料详实，对读者了解近代以来中美两国关系的发展，以及中餐对美国本土的影响，有非常高的阅读价值。爱好历史的读者甚至可以在本书中发现许多具有娱乐性的文献。

书中提及的各类史料、文献、插图，均来自纽约公共图书馆、大都会博物馆图书馆、尼克松总统图书馆、美国国家档案馆、小弗兰克·梅尔维尔纪念图书馆、班克罗夫特图书馆等多家美国著名图书馆藏，保证了资料的真实性和权威性。

自1784年美国的“中国皇后号”商船带着贸易代表团到达中国广州起，中国的饮食文化便进入了美国人的眼帘。在此后的200多年里，中餐与中国文化随着一波又一波华人移民的到来，在美国的土地上得到了蓬勃的发展，与美国文化不断融合，最终演变成一种中国人并不熟悉的美式中餐文化。时至今日，美国的中餐馆已经超过了40,000家。

从食物的角度看，中餐在美国经历了从“舶来食品、穷人食品、快餐食品”到“本土食品、精细食品、文化食品”的过程；从历史的角度看，华人群体在美国也同时经历了从“外来人、开荒人、边缘人”到“华裔美国人、文明人”的过程。作者安德鲁·科伊正是将中餐在美国的历史与中国移民在美国200多年的奋斗过程相结合，呈现出一幅无论是中国人还是美国人都未曾想见却又真实动人的历史画卷。

本书从多个角度讲述了美国社会与中餐的相互影响，并囊括了一系列迷人的美食轶事与历史趣闻。

——《华尔街日报》

这本书探讨了美国人的中餐情结，予人知识，发人深省。

——巴诺书店评论

根据美食作家科伊所述，美国人对于中国茶的喜爱可以追溯到两百多年以前，而我们对于如何拿筷子的困惑也持续了同样长的时间。在这部简短而浩瀚的著作中，科伊讲述了美国人与天朝上国及其民众，以及中餐之间的曲折故事。该书与它的主题一样，针对一个大话题所做出了全面丰富且掷地有声的分析。

——《出版人周刊》

科伊的历史故事总是出乎人的意料，其间充满了大量的逸话趣闻。

——《书单》

作者参考了许多在美国的资料，研究很有力度，内容也有趣且充实，尤其是尼克松访华那一部分。

——《图书馆报》

美国人对于中餐的爱恨纠葛都在这部研究透彻、生动易读的书中铺陈开来。其中一些美国人对于华人及中餐的误解令人捧腹，还有一些则让人震惊。

——《金融时报》

作者介绍:

本书作者安德鲁·科伊 (Andrew Coe) , 美国知名饮食文化学者、作家, 熟稔中国饮食传统, 为《美味》《纽约时报》《洛杉矶时报》《华尔街日报》等媒体撰写饮食文化类专栏文章超过20年, 并且是《牛津美国餐饮百科全书》的作者之一。他的著作《来份杂碎: 中餐在美国的文化史》最初由牛津大学出版社出版, 并获得业内和舆论的一致好评。目前, 他和家人在纽约生活。

目录: 致谢

插图目录

第一章 鹿鞭与燕窝

第二章 旧毯子上的烂蒜

第三章 糙米与水

第四章 金山上的中国菜园

第五章 一道美味的炖菜

第六章 美式杂碎

第七章 吞食鸭肉

注释

参考文献

索引

· · · · · (收起)

[来份杂碎_下载链接1](#)

标签

饮食

文化史

文化

美国

美食

历史

社会学

【感兴趣】

评论

引人入胜的叙述。几场重要宴会的菜单与场景都尽量还原，重要的历史误会也予以辨析，比如李鸿章的杂碎和左宗棠鸡。饮食文化史，美国人对待中餐的态度、中餐馆在美国的发展史、中美关系变迁的大背景，交相呼应。注释和参考文献原样保留，不至沦为大众读物。

挺有意思，与其说是中餐在美国发展史，不如说是讲美国如何一步步认识中国的历史故事。

生动有趣涨姿势，作者略呆萌～

很有趣。没想到一个美国人能写得这么好。我算是搞明白左宗棠鸡的来由了。当年在纽约各种迷茫。

非常好看！

很有画面感

没想到美国人接受中国美食有这么费劲而漫长的过程

最后一颗星送给诙谐文笔和温柔客观的态度。

有点儿意思

中餐形象在美国的发展史

虎头蛇尾，未结而结，也可以说是意犹未尽。一部中餐在西方的接受史后面，却凝聚着一代代华人在美的斑斑血泪；各种西人闻所未闻的食物后面，有着太多的生存和挣扎。该书从西人如何妖魔化中餐写起，而食物后面，却是一个地方文化最本真最质朴的体现。

在美国人心目中定型的中餐特点（便宜，量大）已经不是口味特色，而是工作态度和方法带来的结果了。

原来旧金山唐人街有这样一段历史，怪不得在美国华人文化中频频出现。勉強になりました。

哈哈哈，前五章的重点大概就是外国人觉得中国人吃老鼠到误会解除的过程了

提供了非常丰富的考据，可是200多年了，中餐终究还没有走进你们的心。另外，必须吐槽装帧，试图以较厚的纸张伪装成较厚的书籍以掩盖过高的价格，但是你知道吗，这就意味着这类书无法用一只手读的，得两只手使劲掰开。

reflection

中餐在美国的历史

很有意思，很长见识。

中餐在美帝的发展史，侧重介绍19世纪草根时代的中餐馆经历的酸甜苦辣（美国白人的排华制度和暴行不亚于印尼），但作者太过热衷描绘美国人在排华时期对中国餐饮的妖魔化词语（“中国人吃老鼠、吃猫”、“中餐古怪而恶心无比”），频繁详细地描绘早期中餐馆遭遇的歧视与丑化，而且很鸡贼地直到最后也不加澄清，整本书从头到尾都没有为此辟谣（甚至在描述08北京奥运时还恶毒地造谣说“王府井大街在卖蜥蜴尾巴”），很容易让不熟悉中国美食的西方读者认定“中餐古怪而恶心”，对中国产生极为恶劣的印象，因此这本书算得上是近年来真正的公开“辱华”之书，中国出版商引进这种仇华文字垃圾想干嘛？恶心中国人？

很用心的书~主要我是吃货，嗯~

[来份杂碎](#) [下载链接1](#)

书评

多年前，汇丰银行为了标榜自己是一家“glocal company”（本地化的跨国公司），曾推出一支令人印象深刻的广告：一个西方人混在一群亚洲面孔的人中间谈笑风生时，饭店侍者端上来一大碗看上去模样古怪的浓汤请他喝，他一下就僵住了，随即发现所有人都似笑非笑地看着他，他眼睛一…

- 台灣的翻譯書真的很不錯，大大補足了香港的'不足'，讓繁體字出版更為豐富。 -
本書的英文版寫於2009年，剛好是北点奧運後。不過譯成中文已是11年後的今年了。 -
讀著這書，我才（再一次）意識到自己對美國的陌生，我對美國的歷史進程不太了解，
對地方也沒有多少概念（除了年…

从中国近代史一直到北京奥运会，它围绕中餐，讲述了中美饮食文化观的碰撞，近代的丧权辱国条约，中国园林，袁枚，华工在美的不幸遭遇，不走寻常路的美国波西米亚人，白奴，皮箱藏尸案，从中国的炉灶，到太平洋河流，到美国的铁路边，第一代美国华人将中餐推广到了美国的各个角…

已经忘了怎么样关注上《来份杂碎》这本书的，反正就躺在我豆瓣想读书目里面，可能只是觉得名字好玩，正好趁着京东满减的时候，买来一本翻翻，扔了也不可惜。万万没有想到的

是，这本书从头到尾都是惊喜。本应该是一本非常严肃的学术书籍却被作者写成了幽默短篇。看到这本书的...

有一句话叫做，哪里有人哪里就有华人，哪里有华人，哪里就有中餐。饮食即是文化的一部分，也是文明的表象符号。当清朝人还在为四大菜系泱泱大国上下五千年的食谱满满自豪时，而清帝国摧枯拉朽式的崩塌，外商、传教士的进入，一场饮食与文化的冲突拉开序幕。从第一个华人踏上美...

杂碎，跟幸运小饼，一样，都是美国人眼中的中餐。此书从历史的角度，讲述了中餐在美国从古到今的发展。从食物的角度来看，是中国人从外人，到边缘人，再到为主流接受的过程，也是中国人从清朝人，到铁路开荒牛，再到华裔美国人的过程。
本人观点：美国人眼里的中餐，跟我遇到...

最早把中餐带入美国，主要是来自珠三角的劳工群体，饮食多是各种可用食材采用乱炖做法烹制，再加上各种以讹传讹，中餐蛇虫猫鼠无所不吃，让美国主流群体对中餐避之不及。中餐进入美国主流视线主要得益于几个因素
一是潮流群体的尝鲜。19世纪末，美国处于镀金时代中期，城市处处...

《来份杂碎》一位美国学者通过美国视角讲述美式中餐的历史。

作为一名地道的中国吃客，竟然第一次听说“炒杂碎”这美国中式名菜，真是枉在吃喝界摸爬滚打这么多年啊。

杂碎就是用猪肉片或鸡肉片混合豆芽、洋葱、芹菜、竹笋和荸荠等等炒出来的一锅杂菜。这道所谓的“名菜”原本...

昨晚拆的封，晚上就觉得很有意思，白天陪女儿击剑一直在看，终于看完了。从美国人第一次来华接触中餐，到尼克松来华访问，到2008年奥运会的美国人对中餐的态度。其实整本书不止是中餐，还有历史，美国排华史，中美建交史。反正我是搞明白了左宗棠鸡，以前在纽约，头一次听说...

[来份杂碎](#) [下载链接1](#)