

獵魔士IV



[獵魔士IV_下载链接1](#)

著者:安傑．薩普科夫斯基

出版者:蓋亞文化

出版时间:2016-2-17

装帧:平装

isbn:9789863191940

身處遠方者，將死於瘟疫；身處近地者，將倒落劍下；

隱藏躲匿者，將死於飢餓；生還存活者，將喪於霜雪……

命定之事，必將發生！？

命運劃下的曲線雖然曲折，卻會通向這座塔樓，

通向破壞，通向既定價值與秩序的顛覆。

而塔上方，有隻燕子。

燕子，奇來亞，是希望的象徵。

隱身沼澤的隱士發現了一名重傷女孩，

女孩臉上有道長長的傷痕。

當她恢復意識之後，講起了宛如夢魘的遭遇，

老鼠幫的末路，以及賞金獵人邦哈特留下的苦痛。

獵魔士繼續尋找著奇莉，

與吟遊詩人、弓箭手、不承認自己是尼夫加爾德人的年輕騎士，

以及自稱藥草師的吸血鬼，前往探訪德魯伊；

冥冥之中的指引，一名奇異精靈出現在他眼前。

夜梟斯卡蘭、女巫葉妮芙也都在尋找著繼承上古之血的孩子。

宛如蛛網般錯綜複雜、環環相扣的命運鎖鏈，

起源自遙遠年代的傳承，其終焉近在眼前……

作者介绍:

安德烈·斯帕克沃夫斯基，波兰著名幻想文学家，全欧洲除已故大师托尔金之外的奇幻第一人，以细腻而幽默的文笔和对“灰色英雄”的独特鉴赏力闻名。《猎魔人》七部曲是他的成名作，也是整个东欧最有影响力的文学作品之一。

21世纪初，波兰工作室CDproject穷数年之力，将《猎魔人》改编为游戏《巫师》系列，轰动全球，曾作为波兰国家国礼赠送给奥巴马总统。

目录:

[獵魔士IV_下载链接1_](#)

标签

奇幻

小说

台版

猎魔人系列

安德烈·斯帕克沃斯基

波兰

奇幻小說

波兰文学

评论

完全可比肩冰火（我甚至更喜欢这套），足以站在奇幻小说金字塔最顶端，杰洛特这个角色必定名列奇幻小说角色名人堂

作为译本这本排版比前面的都好 与大陆译本对比 大陆版配合游戏会多一些图文解析
台版就是很耿直的翻译 故事情节就是一个字“虐” 这一部可以说奇莉才是主角
由“虐”到身心的成长

除了阿瓦拉克重要的情节不多，结尾进入雨燕之塔

这种写法比pov好玩多了，不过作者太爱虐待角色，有时候会让人觉得角色在犯傻……

为了巫师游戏看的，翻译得不好也无法掩盖原书的精彩

渐入佳境，期待第五部

夜梟、黎恩斯、帮哈特正式退出装逼界团体

比前三本长篇厚了不少

[獵魔士 IV_ 下载链接1](#)

书评

至今最厚重的一部，萨普科夫斯基用超长篇幅其实仅写下一则简短故事，恰与系列最初的两部以短篇形式复合出的万花筒叙事趋向无限背离的两级。猎魔士到了即将收官处已让人清晓这是奇莉的残酷成长录，却一样爆裂出游戏《猎魔人3》主线剧情那样的高潮迭起，欲罢不能。华丽的最初两部...

这一部里花大笔墨写了堕落少女希里和狐朋狗友的故事，其中包括与短发小妹搞蕾丝边、吸食麻药粉、在无关人士面前裸露身体重要部位、纹身、聚众斗殴、抢劫、杀人.....主人公基本上把叛逆期少女想做而不敢做的事情做了个遍，这时候她内心中的纯净良知暂时隐藏了起来，人物以恶为...

安老爷子请收下我的膝盖，能够把叙事手法耍出花来，通过灵媒提取他人记忆再由他人转述的手法让人惊叹但是在猎魔人的世界也算合理。希里部分pov的运用可以说是胜于冰与火之歌，复杂的人物叙述地生动形象，整个事件发展层层铺垫堆叠事件脉络逐渐清晰，主线明确但群像也很生动。丹...

说是七月份到货，7/27到了，店家果不欺我啊，一天时间看完了。
书接上回，火之洗礼的结局其实是很震撼的，寻女小队偶遇米薇女王的游击队战斗，兜兜转转白狼终于回到了冥冥中注定的利维亚头上，相信宿命论的人在想这个骑士封号意味着什么，火之洗礼最后白狼露出了“苦涩的微笑” ...

1
作者真的很会写，体现在故事的编排，还有就是写作手法的多变。倒叙，插叙，换时间线，吊起故事线过几章再续上，十分有趣。 2
故事上，场景设定其实很普通，高魔大陆，权利与魔法的交织，对权力的争夺，对理想实现的理解不同导致阵营的分割和碰撞。但是这些书（魔戒，冰火等） ...

在传说里，公主的命运就是可怜兮兮地等着被骑士拯救。
而在这个糟糕世界里，不论你是什么人，弱小者要么变得强大，要么变得狡诈，要么等待着被摧毁。
在这部书中，希瑞不再是那个等待着被拯救的可怜的小姑娘，而是像一名猎魔人一样独自承担自己的命运。 在那个与世隔绝的隐士小...

[獵魔士IV_下载链接1](#)