

大跃进民歌研究



[大跃进民歌研究_下载链接1](#)

著者:【韩】金慈恩

出版者:花木兰文化出版社

出版时间:2014-9

装帧:精装

isbn:9789863227601

1958年的新民歌运动是在新中国特殊的政治意识形态下出现的大规模的群众文艺运动。本文旨在立足于1958年前后的主要刊物展开论题,客观再现新民歌的文化、政治背景,探讨它的主要内容与特征。

新民歌运动以政治话语的身份参与一场传播意识形态的泛政治化运动,表征着中国现代性建构实践的激进化。它在一体化认同建构过程中形成了对共产主义未来的渴望与追求,从而走向新诗主流化道路。但致使文学本身的价值陷入了尴尬的境地,真正的诗歌失去了独特的、永恒的魅力。这场运动在中国诗坛到底意味着什么?其意义就在于,建国后17年,中国一直在贯彻执行主流话语,而以文学的名义将其与大众相结合的第一次尝试,就是新民歌运动。同时,这也如实反映出权力抹煞文学真实价值的中国当代诗歌的命运。

作者介绍:

目录:

标签

民歌

文化研究

音乐

社会史

海外中国研究

新民歌运动

新书记

当代中国

评论

首都师范大学博士论文。整体上的资料多数来自《红旗歌谣》，研究的套路与洪长泰略相似，不过某章节也是略有惊喜。

书评

[大跃进民歌研究 下载链接1](#)