

# 每一种相遇全都妙不可言



[每一种相遇全都妙不可言\\_下载链接1](#)

著者:[美]艾米·布鲁姆

出版者:广西科学技术出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787555104971

一场欢愉与恐惧、欲望与惊奇交织的美式历险，

一则关于家、关于生命本真的时光寓言。

我们的幸运，是一起战胜不幸。

在对家庭的种种失望下，渴望成为电影明星的爱丽思，决心带着她的小跟班妹妹伊娃出走，展开一场横穿美国的追梦之旅，爱丽思的勃勃雄心就这样把俩人从俄亥俄州的小镇带往声

色犬马的好莱坞。从纸醉金迷的爵士俱乐部到长岛的金色千万豪宅，从布鲁克林的美容院到伦敦西区的熙攘角落，挤在一辆偷来

的旅行车上，她们一路追寻，也一路见证着时代变革下不断被重塑的世相。旅程队伍随着她们结交的形形色色的人逐渐壮大，而梦想也因丑闻、谎言、背叛、战争的交织充满了意想不到的曲折……

>>>全球媒体评论<<<

★ “妙趣横生而又感人至深。艾米·布鲁姆的作品是文学的一场卓越胜利！”

——《纽约时报》

★ “一场熙熙攘攘的美式历险记，怀抱着肆意又宽广的胸怀，艾米·布鲁姆就是美国当代的维克多·雨果！她笔下的行旅小说所展现的世界，不但令读者徜徉陶醉，更透过直击人心的文字，将承载着无常命运与祸福难测的转盘人生，本色地刻画在我们面前。”

——《华盛顿邮报》

★ “令人忍不住嘴角上扬的假日最佳读物！画唇彩、说俏皮话……这对小姐妹之间真挚长久的感情，充满着治愈人心的力量。”

——《今日美国》

★ “‘布鲁姆式’酥脆美味的散文体，带出了广阔吵嚷的生活的本真。在作者绝妙的笔下，伊娃与爱丽思共同演绎了《每一种相遇全都妙不可言》这出无拘无束的悲喜剧。”

——美国《俄勒冈人报》

★ “不断打破你的预期，却又不经意间制造惊喜，你会在书中的某个拐角，顿悟为何人生的每一种相遇都妙不可言。”

——《纽约时报》书评家 珍妮特·马斯林

★年度“最佳假日读物”之一！

——托马斯·库克

★ “节奏明快、趣味盎然、扣人心弦。”

——美国《时尚好管家》杂志

★ “读布鲁姆的作品，是对人生重新审视的体验，让我们明白生命中所有的因缘际遇，是如何由各种各样的偶然性和复杂的部件以不可思议的方式所构成——这本书就像剔透的水晶，又似莫扎特式的图景，将一场欢愉与恐惧、欲望与惊奇共同交织成的盛宴，毫无保留地一一呈现在我们面前。”

——Elle杂志

★ “直击心灵的关于成长的种种不幸的故事。”

——科斯克书评

★ “这本充满精巧想象力的小说，是一只窥见40年代纷繁的万花筒。《每一种相遇全都妙不可言》是一则讲述关于家庭亲密与悲剧的全球化寓言。”

——《奥普拉杂志》

★ “布鲁姆这本最新的小说，表面上是一场稀奇古怪、莽莽撞撞又妙趣横生的公路旅行：秘密的身份，心怀梦想的好莱坞之星，假装的塔罗牌占卜师……而它的核心，却是在战争带来人生的转折和穷困的境遇下，关于自我重塑的故事，里面充满了有趣的人物和数不清的惊喜。这本书尤其是喜欢20世纪题材背景文学小说的读者们的上佳之选！”

——《图书馆杂志》星级书评

★ “这是一本有趣的、浓烈的小说，它散发着坚韧不屈之下的柔软，和面对艰难所不失的优雅与慵懒。布鲁姆是一位出色的作家，她所坚持的道路为自己开辟了新的领地。她是美国当代最独特、最有才华的文学声音。”

——美国著名作家 科伦·麦克恩

★ “这部作品代表着了不起的成就，它让我们期待已久。布鲁姆塑造了各式各样的人物形象，凭借着丰富而令人惊叹的语言巧妙地游走于喜剧与悲剧的边界。她是美国的财富。”

——著名美国作家 迈克尔·坎宁安

作者介绍:

艾米·布鲁姆 (Amy Bloom)，美国著名作家，以短篇知名。耶鲁大学英文系高级讲师，精神治疗师。作品曾获美国国家图书奖、国家图书评论奖提名，并收录于《美国二十世纪最佳短篇小说》《欧·亨利年度最佳短篇小说》等选集。除小说创作外，她还为《纽约客》《纽约时报》《大西洋月刊》《时尚》等报刊撰稿，并因此获得美国国家杂志奖。

《每一种相遇全都妙不可言》是艾米最新的长篇小说，于2014年夏天出版后，相继登上《纽约时报》《今日美国》《华盛顿邮报》等各大畅销榜。艾米被评论界赞誉为“美国当代的雨果”。

本书以1940年代的美国为背景，讲述一对年轻的小姐妹，为实现她们心目中的电影梦想，横跨整个美国去往好莱坞的追梦故事。一路上她们遇见了形形色色的人和事，并在各种陆离、悲喜和离别中得到了成长。小说充满20世纪上半叶美国社会文化的声色光影，作者不仅以戏谑的语言生动刻画了人物与故事，更展现了在战争余震和艰困岁月中人性的悲悯与乐观，令人或唏嘘或欢愉，读之回味无穷。

>>>编辑推荐<<<

☆美国国家图书奖、国家图书评论奖双料提名，美国国家杂志奖获得者——著名短篇小说大师艾米·布鲁姆2014年最新畅销力作

☆ 荣登《华盛顿邮报》《奥普拉杂志》2014年度最佳小说

☆ 《纽约时报》《今日美国》畅销小说，美国亚马逊排行榜畅销小说

☆ 上榜后即当选为美国亚马逊当月最佳小说

☆ 《华盛顿邮报》盛赞的年度小说，并誉布鲁姆为“美国的雨果”。

☆  
它可能是2015年“最好听”的小说！“将音乐性加入到这本小说中来，是最令我兴奋的事情之一！”——艾米·布鲁姆

☆ 《每一种相遇》充满着妙趣与诗意，它是一则关于家、关于生命本真的时光寓言。

☆ 一场欢愉与恐惧、欲望与惊奇交织的美式历险记，窥见时代喧嚣与陆离的万花筒。

目录: PART 1 1939—1943

Chapter 1 怎样都能认出你

Chapter 2 我可能错了，但我觉得你很棒

Chapter 3 下流的奶油

Chapter 4 我的蓝色天堂

Chapter 5 如果你哼不出哆来咪

Chapter 6 每天都像在度假

Chapter 7 梦见我的美梦

PART 2 1943—1945

Chapter 8 天涯何处无芳草

Chapter 9 天上掉馅儿饼

Chapter 10 对我来说你美极了

Chapter 11 不能不爱你

Chapter 12 我开始看到了光

Chapter 13 没有一天不想念

Chapter 14 一起飞走吧

Chapter 15 码头灯火

Chapter 16 你走以后

Chapter 17 希特勒只有半个胆

PART 3 1945—1949

Chapter 18 回家，回家

Chapter 19 今年的春天要迟到

Chapter 20 各得其所

Chapter 21 不在白天也不在夜里

Chapter 22 我们大步向前

Chapter 23 无法磨灭的回忆

Chapter 24 爱的阶下囚

Chapter 25 在布满阳光的街道边

Chapter 26 弄清他们所好

Chapter 27 是时候了

Chapter 28 好久不见

Chapter 29 月亮有多高

• • • • • [\(收起\)](#)

[每一种相遇全都妙不可言\\_下载链接1](#)

## 标签

我想读这本书

美国文学

外国文学

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

成长

想读

心灵

## 评论

幸运的我们

-----  
你是谁不重要，重要的是，你知道自己是谁。每一种相遇都是妙不可言。

-----  
“妙趣横生而又感人至深”，大概那两个词就可以形容这本书的语言跟内容吧。里面有些句子真的好逗。

-----  
遇见你就像酒醉一场，酒是美的，醉却是头疼的。

-----  
每段经历都见证了成长。

-----  
不想再读美国小说了

-----  
煎熬 所有有关“战争、社会与家庭”的美国小说都是灾难

-----  
书信与正文穿插的形式导致阅读起来有种不适的割裂感，尤其作者还时不时地插叙一笔。故事也没什么可称道的地方，相较其他的通俗小说（这书其实有点公路成长小说的感觉），大同小异。（一直觉得书名读着别扭，特别是“每一种”与“全都”这两处）

-----  
有趣的是每一章节的名字都是一首流行歌曲的歌名。关于姐姐曾经在好莱坞拍戏但由于跟当红女星打野战而被迫离开和妹妹靠着细致入微的观察做塔罗牌占卜生意的设定也很有趣。如果了解当时的美国历史再来读的话会更好看。

-----  
没读完……

-----  
又是在飞机上看完的(◕‿‿◕)...

-----  
一般…… 和萤火虫小巷很像……

-----  
这是个悲伤的故事~

-----  
说好的结局转折呢……不应该是个 identity theft 故事么？所以只是一个平淡的二战期间女孩成长故事？犯得着用那么复杂的写法咩（故事和来信交叉，叙述者变化）？出场人物太多，记得住的也没几个。

-----  
故事最开始当看到黑兹尔把伊娃仍在长廊边转身就走了我特别生气，看到埃德加没有尽一个做父亲的责任时我为伊娃难过，看到爱丽思带着伊娃流浪居无定所我为伊娃担忧，可是没想到这个相貌平平毫不起眼从不被人们关注到的小不点竟然也勇敢的活出了属于自己的人生，只是之后我为格斯和爱丽思的结局感到困惑？作者是认真的吗？故事说实话有点乱…

-----  
我们的幸运，是一起战胜不幸。

-----  
说实话我觉得这本书是我读过的剧情发展最出乎我意料的书之一了，远超过好多悬疑小说。然而也是因为这样，才恰好说明了，生活，我们所无法想象的战争后的生活，那些看来不可理解的压抑与不堪，痛苦与谅解，都是人类苟且而伟大的挣扎着活下来的力量造就的。真实的人生远比幻想来的精彩夺目。

-----  
挺有意思的书。包含内容也蛮多！

-----  
非常失望，也许是因为完全不了解背景，但是主角塑造也很糟糕，最期待的部分一掠而过。

-----  
没看下去...

-----  
[每一种相遇全都妙不可言 下载链接1](#)

## 书评

心守成家 文 by 静流  
陪伴是最长情的告白，人生匆匆。在路上，我们经历过遗弃，经历过背叛，最终定格在画面上的我们，是因为对家的共同渴望！所谓的家人已经不再只限定于生身的父母，而

是我们在这漫长一生中遇到的人！  
《每一种相遇全都妙不可言》的作者布鲁姆，用她的妙笔...

-----  
一直以来，我对于描写姐妹的故事总是存有敬畏和恐慌的。印象中的姐妹之间，可以亲得像一个人，也可以因为一件微不足道的小事反目成仇。而《每一种相遇》一书，我大概花了十二个小时，从中午至深夜，读完。对我来说是少有的一气呵成的阅读体验。  
故事描写一对二战...

-----  
我们的幸运，是一起战胜不幸。我想用这句话来概括全书内容再好不过了。  
这是一个成长的故事，两个小女孩，一个支离破碎的家，还有那些生命中不断离开她们的，她们所爱的人。  
很喜欢文中克拉拉对伊娃说的那句：“向前看，不要回头。” 尽管被母亲抛弃，尽管父亲重病，姐姐逃...

-----  
慧木按：即使本书评的写作者兴高采烈地把《每一种相遇》推荐给所有人，可是平心而论，没有沉浸下来的心，是不可能一下子爱上它的。当然了，如果你接受了约翰·欧文式的不动声色的幽默，以及包括巴尔扎克在内所有法式小说的絮叨和讽刺，如果你对这个世界在茫然穿行的同时，还...

-----  
~~~~~释迦牟尼说过  
无论你遇见谁，他都是你生命该出现的人，绝非偶然，他一定会教会你一些什么~

-----  
当我看完书时觉得，能够读到艾米·布鲁姆的《每一种相遇全都妙不可言》，真的是一场十分愉悦并振奋的经历。  
我感觉自己干涸的精神世界仿佛被注入了一股清泉。小说赞颂了生命的忍耐与坚韧，让每个人都可以从中获益。这是一部充满智慧和诙谐的小说。它教会我们...

-----  
首发于《南岛视界》3,4月



当我们说生命是一种奇迹时，必然是因为我们对自己的生命历程还抱有期待和爱。实际上，生命本身确实就是一场充满着各种奇遇的历险，且看美国小说家艾米·布鲁姆笔下的故事，就会对这一观点更为认同。由于对家庭感到失望，一对同父异母的小姐妹...

-----

-----

生命是一场奇妙的历程，我们总会惊慌，总会遇到很多人，而每一程都伴随着奇异的缘份。不管好的坏的，你都得收下，既然如此，何不珍惜和珍藏呢？《每一种相遇全都妙不可言》带领我们去领略欢愉与恐惧、欲望与惊奇交织的美式历险。生命有相遇才完整，有家才幸福，有爱才圆满。...

-----

接连看了两本广西科学技术出版社的书，一本《我要渐渐忘记这个世界了》，一本《每一种相遇全都妙不可言》。两本书封面颜色一明一暗，放在一起形成鲜明对比。说起这个，其实是想说它们的书名都是竖着写的，而且都那么长，好吧我对每一个小巧合都莫名的感到惊奇。《每一种相...

-----

文/海蓝蒲雨  
人生是一场奇妙的旅程，我们会遇见很多人，相遇又分别，离开又重逢。兜兜转转，百转千回。爱丽思和伊娃这对同父异母的小姐妹开启了人生中的追梦之旅，一个热情洋溢、美如芭比的演说家，怀揣着对于表演的热爱，去追寻自己的好莱坞之梦。一个热爱读书、心意坚定...

-----

[每一种相遇全都妙不可言\\_下载链接1](#)