

野火集：三十週年紀念版



[野火集：三十週年紀念版 下载链接1](#)

著者:龍應台

出版者:INK印刻文學

出版时间:2016-1-27

装帧:平装

isbn:9789863870807

◆1985年12月《野火集》首次成書，締造21天再版24次，4個月突破十萬本的台灣出版奇蹟

- ◆1988年11月發行簡體版《野火集》，首印六萬餘冊
- ◆2006年書市回顧台灣篇：「開卷」年度焦點人物
- ◆1985至2015，《野火集》持續撼動台灣、香港、中國大陸、新加坡、馬來西亞等地，創下在華人世界七大城市超過十個版本的出版紀錄

一把刻記台灣成長的尺

三十年前，《野火集》照見台灣困境

環境汙染、食品造假、金融失序、思想箝制、教育僵化……

三十年後，政治已一日千里

但餽油風暴、霾害危機、課綱爭議，彷彿時光倒流……

看清這一路走來的刻度

才知前面的路還有多遠……

一九八五年，龍應台出版《野火集》，以野火燎原之姿，燃動整個社會，創下二十天內重印二十四次，四個月賣出十萬本的空前記錄。緊接著，台灣在一九八七年解嚴，一九八八年開放報禁，社會運動如春草茁生，政治鬆開了緊緊扼住喉管的手，迎來全民發聲的時代。

《野火集》問世迄今，匆匆過去三十載，島嶼幾番風雨。每個社會都有它不同的發展階段，不同的發展階段衍生不同的痛苦。有些階段，需要火的熾熱和燒痛，才能覺醒；有些階段，需要的卻是水的清澈和溫柔，才能療癒一個隱忍不言的傷口。增長了三十年的智慧，我們已經明白：沒有呼喊和行動就沒有進步，但是沒有深思和明辨就沒有方向。現在的變局所要求的，不僅只是勇敢，還要求智慧、眼光。

撼動華人世界半甲子 公民意識啟蒙經典

哪一個時代，可以不需要點火的人？

作者介紹：

龍應台

高雄大寮的自來水廠裡出生，南部的漁村農村長大。留學美國九年，旅居歐洲十三年，生活在香港九年；台北市首任文化局長、中華民國首任文化部長；是一支獨立的筆，也是陪美君散步的雨兒，被安德烈和飛力普不留情面犀利調侃的MM。

二〇一四年十二月一日辭官，回到「文人安靜的書桌」。

目錄：台灣的一路走來——寫於《野火集》三十週年

歷史的眼神——寫給大陸讀者

救生艇裡放聲唱歌——給香港的九〇後

新的「野火」，從哪裡開始？——寫於《野火集》二十週年

從「一九八四」出發

中國人，你為什麼不生氣

生氣，沒有用嗎?
生了梅毒的母親
難局
美國不是我們的家
幼稚園大學
不要遮住我的陽光
不一樣的自由
正眼看西方
「對立」又如何?
焦急
機器人中學
我的過去在哪裡?
以「沉默」為恥
啊！紅色！
不會「鬧事」的一代
自白
歐威爾的台灣?
精神崩潰的老鼠
台灣是誰的家?
容忍我的火把
在「一九八四」以後
野火現象
又是公假
天羅地網
弱國，你會說「不」嗎?
民主？理直氣壯罷了！
我的台灣意識
野火二十年
天真女俠龍應台——走過野火時代／楊澤
燒遍兩岸的野火／王丹
從「當家」到「作主」——二十年後重讀龍應台《野火集》有感／向陽
不能熄火／余光中
直言不諱與包容同等重要——柏楊看野火龍應台／柏楊口述. 丁文玲記錄
三月的杜鵑／紀蔚然
一把野火燒出一片天／馬森
非線時代的線性記憶／陳浩
現在，龍應台，正「捨末逐本」——她借孫文的話問道：中國有四千年文明，為何無一
地如香港者？／張作錦
檢驗龍應台——關於《野火集》二十年／楊渡
自由精神與文明標準——給龍應台的一封信／楊照
再點野火／漢寶德
且賦招魂——為《野火集》出版二十年而作／龔鵬程
· · · · · (收起)

[野火集：三十週年紀念版_下载链接1](#)

标签

龙应台

龍應台

台湾

台版

時事評論

台湾文学

台湾@龙应台

2016

评论

有幸买到无删台版。看得感慨万千乃至惊心动魄。因为龙应台文章中批判的80年代台湾种种乱象，绝大多数在30多年后的中国大陆依然处处可见，如出一辙。那些地沟油、假奶粉、烂环境、伪教育、无道德、不自由、毁古迹、对西方思想不能正视等恶劣的状况，在大陆的新闻网络中天天上演。书中的大声疾呼在解严30年后的台湾变得稀松平常杞人忧天，但在今日大陆却字字见血，振聋发聩，直指要害。这种感同身受的熟悉真是可悲可气。更难得的是此书在当年台湾竟能出版发行引发轰动，可敬可叹。几流的民众配得上几流的政府！已落后30年的中国，会出现点火者吗？

三十年前，龙应台是点火者；三十年后，龙应台是消防员。

爱之深责之切！现在的大陆就像三十年前的台湾，可惜我们连点火的机会都没有。

2016年ink周年纪念版，装帧精美，三十年前的书，现在读来还是依然精彩，前序写了关于三十周年纪念版的感言，附录又加了众多名人的书评。值得以后再仔细读几遍。

被錄取的當天讀完。大概是人生迄今最開心的一天。

民众萌发民主意识崛起，推翻了精英的专制；百年后，精英又用新的思想和工具在愚民中竖起强权。历史在人类科技的推动下滚滚而行，而道路究竟是何人所筑？我们是在原地盘旋？还是去往未知的远方？堂吉诃德式的行为背后，我们是否从中自赎，抑或仍在历史的迷途之中蜿蜒。

书中描述的，是一个镜像的世界。

三十多年前描写台湾的文字竟如此适合当下之中国，谁来点中国的火？

三十多年前的台灣，與今日之大陸如出一轍。可惜啊，時局愈加陰風晦明，黑暗污濁。急需這把野火來點燃中國人的良知。

说实话看着三十年前的呐喊，会觉得议论的话题其实稀松平常。但也正如后面的评论所说，三十年后的中国社会，并没有变成多开放自由的社会。依然一个公民无政治参与度的社会，依然一个培养读死书的社会。不过与其说不关心社会，现在的人啊，大概忙碌得连自己也不了解。

以前很喜欢的一本书，杂文集，十年前了，当时感觉大陆环境很像二十年前的台湾。

二三十年前的台湾，仿佛是现在的大陆

星星之火，难以燎原。三十年前，台湾找到了出路，我们却在兜兜转转，看不到天亮的希望！与其希望英雄的出现，不如自己做那个英雄。

书评

我就是龙应台在《野火集》中批判的那类人，那种不关心政治走向，不关心世界形势的人。基本上，我从不看报纸的国际版，最多也就是瞄一下标题。除非是那些国际花边新闻，比如世界银行行长出席会议露出了袜子上的破洞，这样的新闻我才会多看两眼，并且记住了。并且，台湾问题我也...

按照现在豆瓣的神经程度，估计被删掉的可能性比较大，我就不给管理员找麻烦了，他们还得看着删。原帖放在blog里：

<http://hi.baidu.com/dancingcandy/blog/item/d29284ccc3462c1a01e9289e.html>
我把帖子贴在底下了，帖子删的多了，再多一次也无所谓了。嗓子痛，鼻塞，咳嗽，...

龙应台的《野火集》已经诞生20周年了。20年前的1984，被奥威尔灌注了巨大想象力的1984年，我出生了，龙应台的呼喊也开始如野火般迅速蔓延。她锐利而充满理智的言论，不得不引起我们的思考。作为新世纪即将毕业的大学生，我心中充满了太多太多的问号。现在的大学生还算不算得...

感慨最多的还是中国教育的体制，刚毕业的我也自感自身存在很大的缺陷和很难突破的性格因素。

我的初中高中，虽然会有少女时代独有欢乐，但总体还是在升学压力中度过，没完没了的晚自习，同学关系的淡漠，班主任严肃的面孔和教导，家长更是苦口婆心，教育我们考上好的大学才有好...

这两天看了《野火集》，不禁感慨我们的祖国正上演着跟台湾三十年前一样的戏码。三十年前这个台湾人所抱怨的台湾社会状况，正是我们现在所抱怨的：食品质量问题，工业污染，体制腐化，百姓权利意识淡薄，父母官情节....
书中除了对当时台湾体制、国民党独裁政府的批判之外，...

当我们已经习惯了沉默，习惯了忍耐，习惯了可以凑合就不去说话的时候，跳出了个龙应台来，指着我们的鼻子大声责问：“中国人，你为什么不生气？”一瞬间，我竟然无

言以对。

《野火集》于1984年出版，发售一月便重印24次，在“解禁”前的台湾可谓是一个出版神话。2004年又出版…

这些天，在想一些事情。我是不擅长想事的，最容易想糊涂。

好在，经常在想的时候，能碰到也一样想事的人，或者书。这种精神交流，让人很快乐。

本来《野火集》是买来送朋友的，因为多年前看过，没想过重看。但这次无意间拿起，翻开，看到龙应台新写的序…

任何有知识的人都不会不知道，也不会没有思考过她在这么多篇短文中提到的现象。却并没有什么深刻的思考和精辟的观点。适合中小学生读。

话说，“女侠”，“龙氏正气散”等提法也就委婉地表达了专家们的看法了，天真的女愤青聒噪罢。

一些摘抄：中国人你为什么不生气

“为了家”是个很管用的口实、有了它可以做出一切“自我”“利己”的弊情而不会令人生气，因为顾家的爸爸就是好爸爸，不管他在外面如何不守公共秩序，如何见死不救，如何为了赚钱而贪赃枉法，瞒上欺下。而顾家的妈妈必定是好妈妈，不管她平日如何喜…

龍應台的《野火集》是一部針對臺灣的時評輯錄。

可是，為什麼在看的時候腦中浮現的是一幕幕我們這邊的情景；印象中現在的臺灣，反而離這本書的內容很遠。

這本書里得到的第一信息是，臺灣果然是中國不可分割的一部份。

不管是被誰統治，不管號稱跟GCD走的是如何不同的道路，遇…

《野火集》是我接触的第一部龙应台的作品，初读几篇急火攻心，生生上起火来，读了一半就放下了，换了三毛悠悠然啃起来，果然火气降得快。后来再看到这本书就觉得惭愧，总像是挨骂挨了一半扛不住跑掉了，总要把剩下的那半顿骂挨完才算交代。

再读《野火集》的时候却只…

二十年前发表在台湾《中国时报》上的一系列文章，犹如一声惊雷，唤醒了多少台湾人

的民主意识。一九八五年，这些文章结集出版，名曰“野火”。正是这本集子让龙应台这个名字走入了人们的视界。
从《中国人，你为什么不生气？》开始，到《台湾是谁的家？》结束，整本集子都在质
…

真不知道该怎样评价这本书，每每这时就无比讨厌豆瓣的五星。
当然还是值得推荐的。不填评价等级就不能评价了么？
这本1984年发表在《中国时报》人间副刊的文字，在那个尚未解禁，将要解禁的台湾，引发了一场“运动”，而我，在2009年龙应台《目送》的读者见面会上买了《野火…

读完野火集，虽然没有振聋发聩的感受——因为2013年的中国大陆类似的评论已经不少，从当下来看，野火集的理念显然不是最有见地、最尖刻、最发人深省的，但是，这一蓬野火却烧到了我的脑里。
相较于曾经在台湾现在在大陆言论界屡见不鲜的党同伐异，无论什么争论都会落点于政治…

龙应台的文字，和目送中说的一样，最早吸引我的就是目送中的封底，我慢慢的慢慢的发现，所谓父母子女一场。。。。。一瞬间抓住了我的眼球。看完了目送，相隔一年才看了这本野火集，真是篇篇短小的文字，却透露出精悍的力量，就像龙应台本人在照片上给我的感觉，不高大，不刻意…

在一口气读完有燎原之势的《野火集》后，我肚中那潭迟疑与忐忑的苦水渐渐上涨，眼看漫过心脏，直抵脖颈，终于喷涌而出成了浓黑浓黑的墨水。而胸腔中藏着的那垛干柴因为受潮也无法因“野火”而熊熊燃烧。
我不由得感到愧疚与自责，二十年前，《野火集》在台…

一向不太喜欢龙应台，下午无聊，在电脑上看她的《野火集》，还是不喜欢。
龙应台无疑是一个有强烈社会责任感的知识分子。她大声疾呼“中国人你为什么不生气”，希望民众挺身而出主动争取自己的权益，从而推动制度的建造和改革。
但是，龙应台的立场总是感性大于理性。她列…

以前在《读者》等杂志上零碎的看过一些龙应台的文章，批评内地恶习俗或其他，觉得文笔犀利，具有较高的公德心和社会责任感。昨天找了本她的《野火集》通读了一遍。
《野火集》是从80年代所见台北的坏现象写起的，看起来跟写现在的大陆没有什么区别，糟糕的环境，糟糕的治安，…

个人看到一半的感受是：滚去读书！

虽然野火集中往往是涉及到政治的话题更能引起人们的讨论与反思，我还是觉得其中讲文化和大学生的话题更让我体会深刻，是我看完之后共鸣最多的一本书。

龙应台在三十周年纪念版序言《新的野火，从哪里开始》中写：写“野火”时，我是否知道二十…

[野火集：三十週年紀念版 下载链接1](#)