

1亿人的摄影讲座：实战精通摄影构图



[1亿人的摄影讲座：实战精通摄影构图_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国青年出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787515332437

要想拍出一张好照片，到底什么才是最重要的？这是每个拥有相机的朋友都必须在脑海中不停思考的问题。说到底，究竟什么样的照片才算“好照片”呢？其实，对于这个问题也是没有明确答案的。

然而，摄影之所以趣味无穷，就是因为自己的这种思考能够通过被摄体表现出来。而其中有一个要素发挥着极其巨大的作用，那就是构图。从照片的构图上，我们可以看出拍摄者对于被摄体的观察方法和取景方法，甚至可以感觉到他看被摄体时的那种眼神和内心的激动程度。通过构图，我们可以看出拍摄者对待摄影的价值观。

本书将针对34个具体的场景，通过对各种具体照片的比较，来点评构图的优劣。如果本书能够成为您开始研究构图的一个契机，我将感到十分欣慰。

作者介绍:

河野铁平，摄影家。1976年生于日本东京，明治学院大学社会学系社会福利专业毕业，师从摄影家寺内正人。2003年成为自由摄影师，参与摄影杂志《PH a TPHOT0》的创建。除了从事各种广告摄影外，还在多本摄影杂志上发表文章。著作有《照片拍摄法手册》（诚文堂新光社）、《从事摄影工作之指导书》（翔泳社）、《了解基础摄影启蒙课程》（玄光社）、《人物摄影教科书》（MdN）、《经典闪光点照明教科书》（合著/Impress Japan）等多部。

目录: Part1考虑构图时的10条捷径

捷径1 均衡感较差的照片
捷径2 横拍的照片太多了
捷径3 成了一张记录性照片
捷径4 多余的东西摄入太多了
捷径5 拍不好街上的人物
捷径6 不能很好地表现出建筑物的宏伟高大
捷径7 拍摄孩子的时候总是拍成单调的中央构图
捷径8 表现不出树木高大挺拔的气势
捷径9 想要表现出令人感动的密集风景
捷径10 拍摄桌面风景时均衡感把握不好

Part2针对不同的场景来点评构图 10篇 ~基础篇~

学习Part2（第二部分）的心理准备

主题1 拍好令人感动的蓝海
主题2 靠近拍摄盛开中的玫瑰
主题3 拍出生气勃勃的时尚大楼
主题4 拍好人像摄影
主题5 拍出甜品的柔美氛围
主题6 拍好宽广的芝樱风景
主题7 满怀激动地拍好烟火
主题8 将动物园里动物拍成作品
主题9 将杂货小玩意儿拍得像主题写真一般
主题10 拍出小孩子的活泼可爱

Part3针对不同的场景来点评构图 10篇 ~应用篇~

主题1 拍出山峦云彩之庄严氛围
主题2 以时尚手法拍摄街上的人物
主题3 拍出节日的感人氛围
主题4 拍出紫藤花的盛开美景
主题5 利用现场的氛围拍好料理

主题6 感情丰富地拍好瀑布风景
主题7 在自然的氛围中拍摄家族照片
主题8 在家里拍好婴儿的纪念照片
主题9 拍出夕阳下富士山的戏剧氛围
主题10 拍出灯笼漂流的感人场景

Part4构图法4篇~实践篇~

主题1 将盛开的樱花和城楼拍在一起
主题2 整理画面拍好初升的朝阳
主题3 以通天阁和新世界来表现出街市之生机
主题4 拍出灯景之梦幻氛围

卷末 安排构图的14条基本规则

其1 考虑构图意味着什么？
其2 具有代表性的构图类型
其3 3个重要的动腿行为
其4 灵活使用横拍和纵拍
其5 空间的表现及其效果
其6 光圈的效果和构图
其7 快门速度的效果和构图
其8 镜头的种类与构图
其9 广角镜头的特点和构图
其10 长焦镜头的特点和构图
其11 特殊镜头的特点和构图
其12 加法法则及其效果
其13 减法法则及其效果
其14 视线的引导及其效果
• • • • • ([收起](#))

[1亿人的摄影讲座：实战精通摄影构图_下载链接1](#)

标签

摄影

摄影构图

1亿人的摄影讲座

评论

上图借书，一下午翻看完。最大的获得是，你自己要想清楚你这张照片要表达的是什么，只有一个重点，而不是把所有景物都想摄入其中。

选的图也太随意了……内容一般

有一些独到之处。

没有0星 这简直是摄影书的又一朵奇葩

可以先看卷末那一章，初学者适用。可以看看构图思路，有的照片不好看

[1亿人的摄影讲座：实战精通摄影构图 下载链接1](#)

书评

[1亿人的摄影讲座：实战精通摄影构图 下载链接1](#)