

电影戏剧表演术



[电影戏剧表演术_下载链接1](#)

著者:洪深

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787108047649

作者介绍:

目录:

标签

表演理论

表演

洪深

戏剧理论

戏剧

艺术

电影理论

理论

评论

田汉的序和论动作、动作表情的章节最有看头，注意“情绪”的真假，以及表演倚仗情感还是理智的辩证。“我们虽没有Stanislavsky、Meyerhold们所享有的顺利的条件，但是这条件不是天上落下来的啊！”

前半本理论，后半本图解，像武功秘籍。演戏就是在演人，而演人要演得对，则需要对身体各部分器官的控制，即“术”。用术控制身体，以身体来刺激观众，让观众在戏中体会人生，便是演员的成功

35年生活书店初版。

哇？

[电影戏剧表演术_下载链接1](#)

书评

[电影戏剧表演术_下载链接1](#)