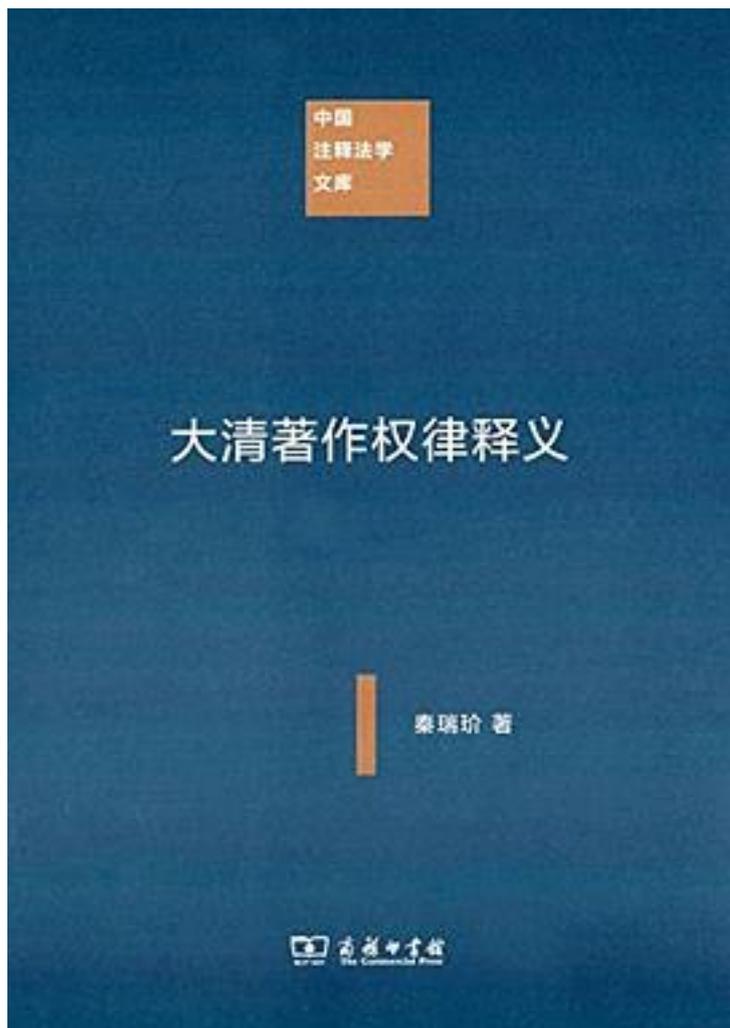


大清著作权律释义



[大清著作权律释义_下载链接1](#)

著者:秦瑞玠

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787100116435

《大清著作权律释义》是宣统二年（1910年）清末政府颁布的《钦定大清著作权律》

的注释类著作。《钦定大清著作权律》总计五章，共55条，附件三个。全书按照法律的章节条款顺序，比较了当时日本等西方国家著作权相关法律，逐条解释、阐发其义理与蕴意，堪称中国近代第一部著作权法的学理注释性读本。

本书开启了中国近代著作权法律理论研究之先河，对民国1915年著作权法以及其后的著作权相关立法，乃至中国当代的著作权法律与理论研究均具有历史溯源的借鉴价值和文化所承载的普遍价值，值得学界关注。

作者介绍:

秦瑞玠，字晋华，1874年生于江苏无锡。1897年获优贡，赴日本留学，专攻法律，毕业于日本法政大学。归国后，起初在河南省任知县，不久改任江苏省咨议局议员。1912年后，历任北京临时参议院议员，江苏吴县地方审判厅推事。1922年任代理农商部次长。1923年，商标局成立，任商标局首任局长。民国时期著名学者。编写《蒙学西洋历史教科书》《蒙学东洋历史教科书》《高等小学西洋历史教科书》，与孟林合编《教育部审定共和国国民新读本》；译编《普通西洋历史教科书》，编写《大清新刑律释义》，翻译日本松波仁一郎的《日本商法论：总则编、会社编、商行为编》等。

目录:

[大清著作权律释义 下载链接1](#)

标签

著作权法

法律史与法律文化

法律

史料

清史

北京·商务印书馆

评论

民国初年学者写的清末著作权法注释，读出一种远古的感觉。

很薄的小册子，很快就能读完，是清末法制改革中对我国第一部《著作权律》的私人法律解释，技术性解读，社会环境等影响因素等介绍很薄弱了，对著作权制度对纵向比较研究意义不大，作知识储备还是有价值的。

[大清著作权律释义_下载链接1](#)

书评

[大清著作权律释义_下载链接1](#)