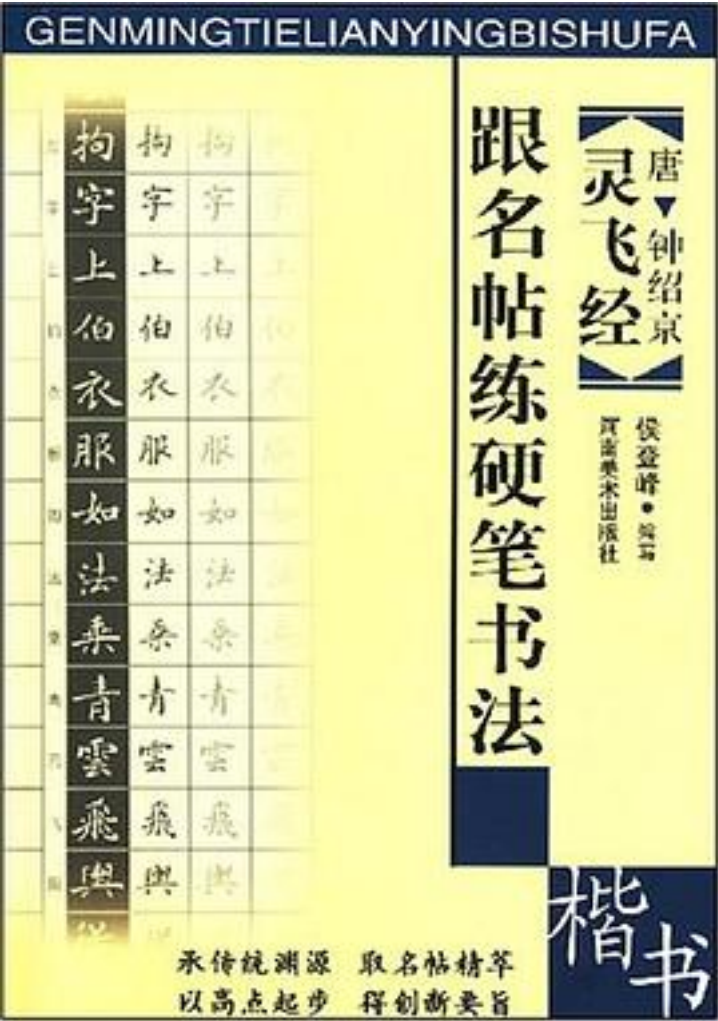


灵飞经



[灵飞经\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:上海书画出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787547908556

作者介绍:

目录:

[灵飞经 下载链接1](#)

## 标签

书法

碑帖

工具书

艺术

美感教育

上海书画出版社

## 评论

艺舟双楫·右下笔潭》中称其：“如新莺歌白啭之声”，杨守敬评：“灵飞经一册，最为精劲，为世所重”。

《灵飞经》的章法为纵有行，横无列。由于整篇字的大小、长短、参差错落，疏密有致，变化自然，且整篇字与字之间，行与行之间顾盼照应，通篇字浑然一体，虽为楷书，却有行书的流畅与飘逸之气韵，变化多端，妙趣横生。

《灵飞经》以其秀媚舒展，沉着遵正，风姿不凡的艺术特色为历代书家所钟爱。明董其昌说：“赵文敏一生学钟绍京终十得三、四耳”。近代大书家启功先生的书法也受益于《灵飞经》。研二成人小楷教学的标准教材，

---

建议大家买来读帖，有充足的注解，但晚上临帖就是灾难，反光太厉害了

-----  
墨迹

-----  
小楷 书法

-----  
靈飛經是我臨寫的第一本法帖，這一本應該是市面上最好的版本，雖然貴但是絕對值得。內容包含43行墨蹟本和清晰刻本，二種對比可看出刻本嚴重失真，方能理解米芾為何說碑刻本不可學，沒有墨跡本的參考下很難學好，臨習時先臨後面的墨蹟本，熟練後再返回前面以刻本的字體結構用墨跡本的筆法和章法還原。

-----  
[灵飞经\\_下载链接1](#)

## 书评

书的前面有9页墨迹照片，后面是踏拓片照片，比较清晰——当然达不到写真的水平。书是2000年第一版，我买的这本是2009年3月14次印刷，印量是50001-55000。纸张应该是120克铜版这是我见过的最好版本了，其他版本一般是以拓片为内容，没有包含墨迹

-----  
墨迹版+兹惠堂版的全文.看了前面的墨迹,后面的兹惠堂版肥大的透不过气来.都不敢看.但是前面的墨迹实在太舒服了,越看越喜欢.  
墨迹版+兹惠堂版的全文.看了前面的墨迹,后面的兹惠堂版肥大的透不过气来.都不敢看.但是前面的墨迹实在太舒服了,越看越喜欢.

-----  
初学小楷，灵飞经是必修。因为是自学，完全出于个人兴趣，所以并没有懂得老师或者前辈可以询问，哪个版本好或者哪个版本坏也完全不知。但是，在书店看到这个版本的灵飞经，简介对灵飞经来源介绍的很清晰，对于我这个书法方面还是一穷二白的人很直观。前面是慈惠堂拓印，后面...

-----  
小学五年级就跟着学校的李玉海老师学习书法，每周的作业都要临一篇再摹一篇。可惜

自己没有毅力，半途而废了。至今还记得那个比我大一届的“学姐”，初中就是书法家协会的会员了，小楷写得特漂亮，不知现在在哪所大学。现在空闲时间比较多，经常拿出来练一练，回忆一下当年的感...

-----  
[灵飞经\\_下载链接1](#)