

# 巴黎往事



符晓 著

À la recherche du temps de  
Paris



[巴黎往事 下载链接1](#)

著者:符晓

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787549575213

一本关于文学、艺术和旅行的书，提供了表述巴黎的新范式。作者尝试以巴黎为中心建

构出一个小型艺术史地图，内中囊括了与巴黎及周边地区相关的文化、艺术、历史、社会等内容，既涉及古，又涵盖今。更以灵动活泼的文字讲述了一些鲜为人知的故事，包括达芬奇、弗朗索瓦一世、拿破仑、巴尔扎克、雨果、罗丹、莫奈、雷诺阿、梵高、肖邦、海明威、萨特、巴赞、特吕弗和杜尚等人的诸多往事。既是一本了解法国艺术史的手边书，又是一本去巴黎旅行的小手册。

## 作者介绍:

符晓(1986- )，男，辽宁锦州人，  
东北师范大学文学院文艺学博士，东北师范大学与巴黎第八大学联合培养博士  
(2013-2014)，主要从事中国现代美学研究，并在艺术史、思想史方向有计划地拓展新  
话题。

## 目录: 自序

蒙娜丽莎  
百科全书、咖啡和爱情  
日出·印象  
法兰西的荣光  
午夜巴黎  
两个雷诺阿  
海明威来到圣米歇尔  
电影的故事  
永远  
旧制度与大革命  
拿破仑加冕  
雨果先生遗事  
凡尔赛宫的主人  
拿破仑的遗产  
吉维尼  
毕宏宅邸及花园  
十年  
蒙马特高地  
塞纳河上的两个小岛  
德拉克洛瓦  
莎士比亚书店  
肖邦的爱情  
中世纪  
萨特及其身边人  
杜尚：三十岁之前  
巴黎的重生  
名画落难记  
时尚的起源  
另一个巴黎  
巴黎，永远没个完  
后记  
· · · · · (收起)

[巴黎往事 下载链接1](#)

标签

旅行

文学

巴黎

艺术

随笔

怀旧

追思

文化

评论

观光指南

---

文字里的光影，像那些旧有的时间，无数人的丰年凝结为天边飞流的色彩。

---

怀旧的巴黎，往事都在每一片砖墙、小巷中。

---

2.5

还以为是本游记，或是个人传记，结果是关于巴黎艺术家、作家的群英传。几乎都是十九世纪的…而且这些故事基本是耳熟能详了，也没多大意思。好在是作者总是从某个建筑或者小镇入手，再慢慢把相关的名人故事到来，想要法国人文观光的朋友估计可以按图索骥了

过于碎片化和浮于表面，做旅行指南还行

睡前故事版带你走遍巴黎的文人历史，那些数个时代之前的故事，一时交错在一起，直让人羡慕。

作者的文笔真是无趣又略矫情啊，白白浪费了这么好的题材。基本就是每篇写一个中世纪法国名人，都是大家熟知的，没什么意思。

时光匆匆，而又匆匆。

深度欠缺，抒情太多容易令人疲劳，但谁又能怪巴黎带来的多情呢？这本就是一个太具有魔力的城市！

从序言可以看出，其实作者的文笔不俗，很惊讶还是如此年轻的男性作者，如果找到适合自己的题材，一定能呈现出更细腻的文字。只不过这本书，不像游记，只是浅浅的科普读物，说的都是网上一查便知的常识，如何有出版的必要？不过仍感动于作者对巴黎和艺术的热爱。

带我走进巴黎，了解巴黎的往事。待有一天走出国门，想去领略巴黎的风情。

只在巴黎呆过两天，但是第一眼见到巴黎时的那种惊艳，塞纳河畔的香颂，美术馆中的珍品，巴黎圣母院天籁般的赞美诗，此后莫不能忘，成为人生里永恒的旧时光。书中的某些字句恰到好处的触发了我的回忆按钮，一瞬间让我恍惚，仿佛被文字吸入了另一个时空，那种感觉，让我几乎在霎那间激动得掉下泪来。就好像我心中的所感所想，对于

这座城市的深情，从一位知音的笔下娓娓道来，畅快淋漓，触动心弦。作者在写这本书的时候，巴黎已经距他很遥远了。他过着自己平静的生活，而窗外，是姹紫嫣红，大千世界。曾是旅人的我们莫不是如此，在平凡的日子，思念着曾经某段旅途中的过往，聊以慰藉，怀着对那里永恒的回忆，度过余生。

也是去巴黎之前就下载了的书，但回来才看完。文笔有些欠佳，而且有的事情写得多少有些不科学和现实：比如关于流浪狗津贴的事情。

适合深夜慢读，纪录片的感觉。

真的是观光指南，文笔一般，但是有很多故事，适合碎片化阅读。

详细介绍了巴黎的艺术、文化、历史、古建以及名人故事等，知识面很广，去巴黎前看看此书比较好

一星给书名，作者文学水平也不咋地？一本巴黎观光指南

很怀旧，但对我来说完全就是从来没有接触过的东西啊，很好看，更多的是名人事迹啊～涨见识

忘记它文字的不优美吧，疲倦的下班后翻上几篇，心驰神往！

[巴黎往事 下载链接1](#)

书评

并不是说，巴黎人喜欢博物馆和旧物市场全部是因为心底的那股怀旧情结，但是那些展室中的旧沧桑和摊位上的老黄历真的就浸润了一个民族的历史和回忆，在那里真的就能遇上一个只能在梦里才能见到的大人物，所以无论男女老幼才会一次又一次走在幽长的深巷中，就像是一位老人...

---

能够让我产生消费冲动的文字已经不多了，《巴黎往事》算得一本。我与作者符晓先生素未谋面，更无直接的语言或文字交流，若非该书的责编P的推荐，我怕是要错过它了，然而，值得庆幸的是，我并未错过。  
三十篇短短的小文章便是此书的全部，均为符晓先生留学巴黎期...

---

于我，艺术创作大致两类。

一是导演式创作。这类艺术家像电影导演一样，事无巨细地包揽大小工程，从外在的时代背景、着装打扮、人物表情的统筹指导；到内在的复杂心绪、思想感情、潜藏意识的暗涌变化。他们以挑剔的眼光审视作品，不断修改，精益求精，他们既是艺术品的创造者， ...

---

带着这本书去巴黎，深层次的介绍巴黎悠久历史和有意思的地方，作者去巴黎肯定有不一样的情愫。去巴黎除了大大小小的美术馆和博物馆，更要去旧物市场，巴黎人恋旧，可以为了一张19世纪的旧物兴奋不已。沿着左岸，拿着法国长棍面包悠闲的散步，然后去花神咖啡馆悠闲的喝着咖啡享...

---

[巴黎往事 下载链接1](#)