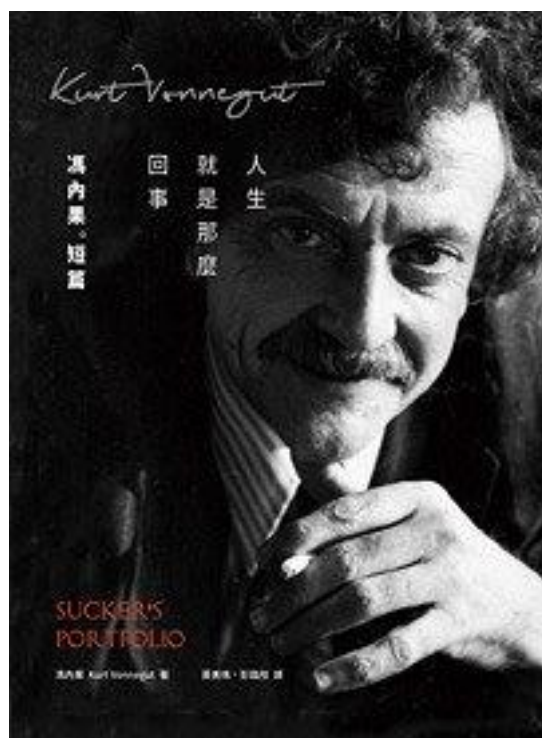


人生就是那麼回事



[人生就是那麼回事 下载链接1](#)

著者:馮內果(Kurt Vonnegut)

出版者:臺灣商務

出版时间:2016-1

装帧:平裝

isbn:9789570530322

充滿馮內果式的奇思構想，
讀來趣味橫生，向黑色幽默致敬。

如果你是馮內果迷，這本書必讀無疑！

獻給馮內果迷的故事集，每一篇都含有獨特的意見、黑色幽默、馮氏諷刺，縱使是未完成的篇章，也有精妙的神來之筆。

馮內果運用他的詼諧機智，帶我們前往人類靈魂中最陰沉的角落。

只有馮內果的筆尖，可以譏諷單調乏味的人生、人的平淡欲望。馮氏僅僅用六篇完整的故事，就明顯流露出人道主義的光輝。陰暗和希望更迭，反映出他的觀點。

即使是中途戛然而止的科幻故事，也令人無法抗拒，一開始就釣住你的胃口。

〈TIMID和TIMBUKTU之間的那個字〉

一位鬱鬱寡歡的畫家，思念車禍去世的新婚妻子，把「時間」視為敵人，異想天開執行「時光之旅」的實驗。執著於不可回溯的時間，卻反被時間吞噬。

〈羅馬〉

令人愉悅的故事，戲面戲劇社上演時的風趣臺詞和角色，簡短的篇幅內，令人拍案叫絕。

〈河畔伊甸〉

節奏輕快的故事，描寫男孩和女孩的感情，故事的結尾會讓你想要重頭再讀一遍、細細領會其中的滋味。

〈傻瓜的投資組合〉

股票投資經紀人賣的是致富忠告，手上握有風險資本的顧客才可以有錢投資在股市和他身上。由於一樁騙局，一位年輕人的投資組合失衡了，但精心設置的情節，讓人理解「傻瓜」投資的是人的情感。

〈史諾小姐，妳被開除了〉

世俗的好萊塢式情節，但每一位角色，馮內果透過諷刺的筆，變得異常可笑。

〈法國，巴黎〉

三對代表不同世代的夫妻，三幕情節全都在前往巴黎的路途中開展，反映出馮內果構思精妙幽默對話的功力。

〈最後一個塔斯馬尼亞人〉

每一句描寫美國、德國、哥倫布的話，就像是任何鑽進馮內果腦袋裡的幽動諷刺話題，有絕佳的機智、貼切的文字，映照出馮內果的獨特語調。

【附錄：機器人城和卡斯洛先生】

戛然而止，停留在馮內果生前的打字機手稿上。全篇用有趣的角色和構思來吸引你，故事卻結束了。

六篇短篇故事、一篇散文及未完成的科幻作品，圓滿呈現了馮內果敏銳的諷刺、觀察力，深刻描述人生中醜陋不堪的愚蠢言行。

二十世紀最偉大的作家之一，獻給你最睿智的雋語——

＊手上握有風險投資本的人不見得都會說出來，所以如果我想繼續混碗飯吃，就得找出那些緊閉金口的人。

＊為什麼會持續這麼久？我指的是歐洲人一直沒有發現美洲，一直持續到一四九二年！……我想到在一四九二年之前的歐洲人，也想起二戰中我擔任步兵時的團長。我們常說，就算他雙手並用，也找不到自己的屁股。

＊
我每個禮拜只能丟三桶垃圾，超過這個數量，我就得自己想辦法處理掉，而現在我的三桶垃圾都滿了，該怎麼辦呢？光是明天一早我拿進來的《紐約時報》週日版，分量就大到可以塞滿第四個垃圾桶了。

＊
當時突然所有人都在談報紙和電視上剛開始報導的一則故事：美軍用推土機活埋了數千名在隧道內躲避我方砲彈、炸彈、火箭的伊拉克士兵。我毫不猶豫回答：美軍絕不可能做出這麼無情的事。——結果又錯了。

＊所以北美電視的影響就像推土機的影響一樣，一切都變得美好整齊，壓得齊平，死氣沉沉，毫無特色。不過在時空中，電視的影響更適合比喻成黑洞，在裡頭，即使是最大的罪行和愚行，必要時甚至連整塊大陸都可以從我們的意識消失。

本書特色

★ 馮內果生前從未曝光的創作，中文版首度問世。

★
馮內果的兒子親自集結而成的六篇短篇故事、一篇非小說散文，附錄一篇未完結的科幻故事。值得馮內果迷一讀再讀。

★ 這本作品集帶你深刻理解：馮內果的故事是如何構思的？

名人推薦

果子離（作家）

高翊峰（小說家、編劇、雜誌人）

張國立（作家）

馮內果的黑色幽默令人莞爾又引人省思。生命寓意在字句間若有若無的展開，是慢讀細思方能體會的作品集。——果子離 小說家s

媒體推薦

亞馬遜讀者評鑑四顆星推薦：

「馮內果能夠在短時間內，親手賦予這個角色真實感；所以讓我對這個角色有似曾相識的感覺。」

「馮內果，一如以往精彩。……馮內果沒有完成最後一篇故事，它突然停頓在中間某個地方，我覺得我好像在跟作者聊天，或是在翻閱他的祕密日記。極力推薦！」

「容易閱讀，驚人的結尾！」

「短篇小說的形式常讓人想成是一部獨幕劇作品，而且與馮內果的作品主題非常契合。」

「能夠再次『聽到』馮內果的『聲音』，總是讓人感到愉悅；他可以讓平凡庸俗的事物變得有趣。」

「在〈最後一個塔斯馬尼人〉這一篇中，你可以在非常馮內果的思緒中閒逛，享受娛樂和知識性兼具的生活觀察。」

「這部作品是經典的馮內果，迂迴曲折卻帶著宗旨。我完全折服於每一篇故事。」

「有趣的閱讀，標準的馮內果。」

「一部由文壇大師敘說的短篇故事，集結而成一本傑出的作品集。」

「如果你喜歡馮內果，你會愛上這本書。」

「我喜歡讀這本書，這是一本鉅作，應該要把這本書納入大學校園裡，美國文學課程必讀書單中。」

「這本書絕對值得推薦給所有馮內果迷。收錄在這部作品中的七篇故事讓你回味起馮內果的其他著作，也得以讓你一窺他點點滴滴串連而成的寫作殿堂。」

「如果你是馮內果迷，或後現代作家，這本書絕對值得你一讀。」

「這整個作品中當中的每一篇故事，篇幅恰巧都剛剛好。最後一篇故事讓我聯想到C.S. Lewis（《納尼亞傳奇》作者）的《卿卿如晤》（A Grief Observed），隨意流暢在此起彼落的主題間。我極力推薦這本書給任何喜愛馮內果著作的讀者。」

「這是一本由偉大作家撰寫的傑出作品，從頭到尾都非常有趣。你將不會後悔買下這本書或花時間去閱讀它。」

「如果你喜愛馮內果，那這本書會是你必讀的經典。即使你不是馮內果迷，這部作品集中的每一篇簡短、妙趣橫生、完美寫作的故事都足以讓你在每分鐘的閱讀時間裡挑動著你每一分的思緒。他就是文壇大師——馮內果。」

「我喜歡這本書中的短篇佈局，可以從這些短篇故事中的獨到見解獲益良多。我仍然喜愛閱讀他的長篇小說，但是這些短篇令人耳目一新、心曠神怡。」

「儘管打從我十來歲的時候開始就對馮內果的作品著迷，但實際上我已經有好長一段時間沒有去閱讀他的作品了。再一次回過頭去沉浸在他寫作早期以從容不迫的筆調以及對字句斟酌再三而完成的作品，可是樂事一件。短篇小說的形式與馮內果的作品主題非常契合，常讓人想成是一部獨幕劇作品。我愛的就是這一點。」

作者介绍:

作者介紹

馮內果Kurt Vonnegut（1922～2007）

美國小說家、諷刺作家，而且在2001～2003年被公認為紐約州的作家。

出生地為印第安納波利斯，後來成為他許多部小說的場景。在1941～1943年間，他就讀於康乃爾大學，並為校刊《the Cornell Daily Sun》撰寫專欄文章。

二次世界大戰期間，在慘烈的德國坦克大決戰後，馮內果遭德軍俘虜，被囚禁在德國東部薩克森州的德勒斯登戰俘營時，盟軍轟炸德勒斯登，平民死傷慘重，馮內果與戰俘躲在地下儲肉室。馮內果後來把這段經歷寫進他的創作裡，並且成為他最著名作品《第五號屠宰場》（Slaughterhouse-Five, 1969）的核心內容，這部作品也讓他成為了百萬富翁。

馮內果自稱為人道主義者、社會主義者，而且也是美國公民自由聯盟（American Civil Liberties Union）的終身支持者。

其他知名的代表作：《貓的搖籃》（Cat's Cradle, 1963）、《冠軍早餐》（Breakfast of Champions, 1973）、《時震》（Timequake, 1997）。1994年後一度短暫封筆，終於2005年出版《沒有國家的人》（A Man Without a Country）。他的小說創作成為美國反文化的經典，成為1960、1970年代美國學生的文壇偶像。

黑色幽默、科幻大師馮內果2007年在紐約逝世，享壽84歲。

譯者介紹

黃美姝

台大外文系畢業，印地安那大學英美文學碩士。譯作包括《創新拼圖下一步：把創意變現的成功心法》、《我的大象孤兒院》、《愛的百種名字》、《翁山蘇姬》、《巴黎人》等。

彭臨桂

彰化師大英語系，台灣師大翻譯研究所畢業。

譯作有《完美嫌犯》、《39條線索》、《絕境三部曲》等書ss。

熱愛閱讀，嗜聽音樂，沉迷於電玩、吉他。

evan.translator@gmail.com

目录: 第一集 TIMID和TIMBUKTU之間的那個字

第二集 羅馬

第三集 河畔伊甸

第四集 傻瓜的投資組合

第五集 史諾小姐，妳被開除了

第六集 法國，巴黎

第七集 最後一個塔斯馬尼亞人

【附錄：機器人城和卡斯洛先生】

．．．．．(收起)

[人生就是那麼回事_下载链接1](#)

标签

外国文学

馮內果

港台

冯内古特

(港台版)

小说

KurtVonnegut

短篇

评论

虽然早就听说过冯内古特的大名这还是第一次看他的作品，精选的六篇短篇小说每一篇都是那么的精彩，结构紧凑的舍不得一下午看完，每一篇都没有猜对结局。最喜欢那篇《傻瓜的投资组合》，幽默荒诞中还留有一丝温情。

一如冯内古特往常的人道主义关怀和讽刺，不断的正话反说，不断的黑色幽默，残忍的部分让你读完倍感荒谬。科幻部分只是帮助读者理解荒谬。

每部短篇都很有意思

喜欢

[人生就是那麼回事_下载链接1](#)

书评

小说集包括六篇小说，一篇杂文和一篇未完稿的科幻小说。六篇完成的小说是冯古内特对两性，对爱情和婚姻的洞见，作者对故事中的男对女都不偏不倚，有些时候甚至觉得他更偏心女性。当然事实上他只是对人性如实的描述，其中滋味，是每个人或难或易都会亲身经历的。冯古内特的每个...

[人生就是那麼回事_下载链接1](#)